

أشهر وأحب كتب تعليمية ، وأوسعها انتشاراً

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠م

2024



دليل ولي الأمر



اللغة العربية

2

بداخل الكتاب: ملحق التقييمات النهائية ونصوص الاستماع والإجابات

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

الموضوع الأول النيل الذي أعرضه



- مراجعة على ما سبق دراسته ٩
- الدليل العام لقصص الاستماع ٢٤
- قصة الاستماع (إجازة نصف العام) ٢٥
- لاحظ وتعلم ٣١
- الدليل العام لنصوص القراءة وأنشطتها ٣٥
- نص القراءة: قصة (معرض أحب بلدي) ٣٧
- لاحظ واكتشف: (أسلوب التعجب) ٤٤
- نص القراءة: (الوادي الجديد) ٤٩
- لاحظ واكتشف: (المفرد والجمع) ٥٥
- نشيد: (نيل مصر) ٦٠
- لاحظ واكتشف: (كلمات على نفس الوزن) ٦٤
- التعبير الكتابي (كتابة وصف مكان) ٦٨
- قيم طفلك ٧٣



الموضوع الثاني سكان النيل

- قصة الاستماع: (فرح النوبة) ٧٦
- لاحظ وتعلم ٨٢
- نص القراءة: قصة (مولودنا الجديد) ٨٥
- لاحظ واكتشف: (المثنى) ٩٢
- نص القراءة: (أخلاق المصري القديم) ٩٧
- لاحظ واكتشف: (أسلوب النفي) ١٠٣
- التعبير الكتابي (وصف حدث) ١٠٩
- قيم طفلك ١١٥

الموضوع الثالث الحفاظ على النيل



- قصة الاستماع (سیر الحياة) ١١٨
- لاحظ وتعلم ١٢٤
- نص القراءة: قصة (مجري النيل تسقي الحقول) ١٢٧
- لاحظ واكتشف: (لام التعليل) ١٣٤
- نص القراءة: (أنا النيل) ١٣٩
- لاحظ واكتشف: (ظرف المكان) ١٤٥
- التعبير الكتابي (كتابة مقال مصغر) ١٥٠
- قيم طفلك ١٥٥
- مراجعة عامة على المحور ١٥٧

المحور الرابع: التواصل

الموضوع الأول: تواصل الفنون



- ١٦٠ قصة الاستماع: (زيارة إلى المدرسة)
- ١٦٦ لاحظ وتعلم
- ١٦٩ نص القراءة: قصة (نول وحيوط)
- ١٧٦ لاحظ واكتشف: (فعل الأمر)
- ١٨١ نص القراءة: (من التراث المصري)
- ١٨٧ لاحظ واكتشف: (ظرف الزمان)
- ١٩٢ نشيد: (أرض أجدادي)
- ١٩٦ لاحظ واكتشف: (الشدة)
- ٢٠٠ التعبير الكتابي (كتابة قصة)
- ٢٠٥ قيم طفلك

الموضوع الثاني: وسائل التواصل



- ٢٠٨ قصة الاستماع: (مسرح الحي)
- ٢١٤ لاحظ وتعلم
- ٢١٧ نص القراءة: قصة (رحلة إلى المخيم)
- ٢٢٤ لاحظ واكتشف: (أسلوب النداء)
- ٢٢٩ نص القراءة: (التواصل عبر الزمان)
- ٢٣٥ لاحظ واكتشف: (الأفعال)
- ٢٤٠ التعبير الكتابي (كتابة رسالة)
- ٢٤٥ قيم طفلك

الموضوع الثالث: التواصل في المجتمع



- ٢٤٨ قصة الاستماع: (جبراني كأهلي)
- ٢٥٤ لاحظ وتعلم
- ٢٥٧ نص القراءة: قصة (أبحث عن شريك)
- ٢٦٤ لاحظ واكتشف: (أسماء الإشارة)
- ٢٦٨ نص القراءة: (الأخلاق الكريمة)
- ٢٧٤ لاحظ واكتشف: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)
- ٢٧٩ أنشطة التعبير الكتابي على (كتابة قصة قصيرة)
- ٢٨٣ قيم طفلك
- ٢٨٥ نصوص الاستماع
- ٢٨٦ ملحق المراجعة (التقييمات النهائية والإجابات)
- ٣٠٦ الإجابات الاسترشادية

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

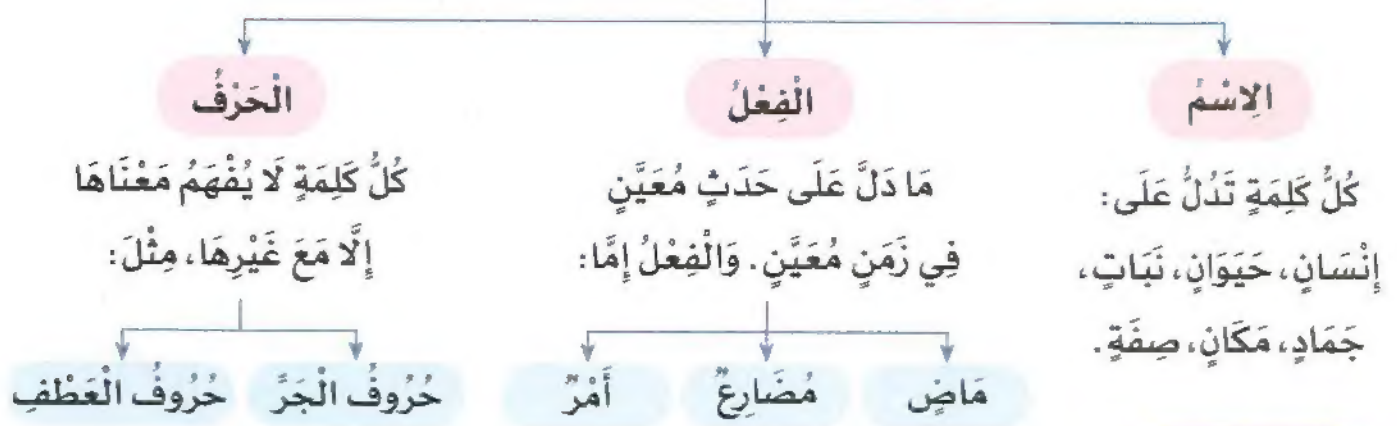
الشهر	المحور	الموضوع	الاستماع	النصوص	الفقرة	الفهم	الأساليب وتركيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
فبراير - مارس ٢٠٢٤	الثالث: كيف يعمل العالم؟	سكان النيل	فرح النوبة	مولودنا الجديد	أخلاق المصري القديم	الغوازي الجديد	معرض أحب بلدي	إجازة نصف العام	النيل الذي أعرفه	كتابة مكان وصف مكان	تقييم تكويني
مارس ٢٠٢٤		الحفاظ على النيل	بهر الحياة	مجازي النيل	مجازي النيل	مجازي النيل	مجازي النيل	مجازي النيل	مجازي النيل	كتابة وصف حدث	تقييم تكويني
مارس ٢٠٢٤		تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	كتابة قصة	تقييم تكويني
مارس ٢٠٢٤		تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	كتابة رسالة	تقييم تكويني
مارس ٢٠٢٤	الرابع: التواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	كتابة قصة	تقييم تكويني
مارس ٢٠٢٤		تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	كتابة قصة	تقييم تكويني
مارس ٢٠٢٤		تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	كتابة قصة	تقييم تكويني
مارس ٢٠٢٤		تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	تواصل	كتابة رسالة	تقييم تكويني

مراجعة عامة



مَرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

١ أقسام الكلام



لاحظ أن:

الاسم يقبل دخول (ال) عليه (مؤر ← المؤر)، بينما لا يقبل الفعل ولا الحرف دخول (ال) عليه.

نشاط أ صنف الكلمات الآتية في الجدول:

حديقة، و، اخترس، ترسم، من، بطاطس، ثم، صعدت، زرافة، المكتب، قرأ، إلى

اسم
فعل
حرف

نشاط ب أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين:

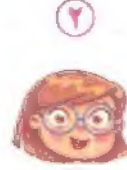
- القِطُّ اللَّبَنَ. (فعل)
- حَصَدَ القَمْحَ. (اسم)
- أَسَافِرُ الإسْكَندَرِيَّةَ صَيْفًا. (حرف)
- لَعِبَ أَحْمَدُ مُحَمَّدٌ بِالْكُرَةِ. (حرف)



٢ المَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

- ◀ الأَسْمَاءُ نَوَعَانِ: **مَذَكَّرٌ**؛ مِثْلَ: (أَبٌ، ثَوْرٌ، طَبَقٌ، ...)، أَوْ **مُؤَنَّثٌ**؛ مِثْلَ: (أُمٌّ، بَقَرَةٌ، مِلْعَقَةٌ، ...).
 ◀ مِنْ عَلَامَاتِ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ: وَجُودُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ؛ مِثْلَ: (الْمُعَلِّمَةُ مُجْتَهِدَةٌ، الْحُجْرَةُ وَاسِعَةٌ).

نشاط أ ارْصُمِ 😊 أَسْفَلَ الْمَذَكَّرِ، وَ 😊 أَسْفَلَ الْمُؤَنَّثِ:



نشاط ب حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

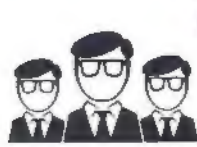
١ الطَّبِيبُ مَاهِرٌ.

٢ التَّلْمِيزُ مَوْهُوبٌ.

٣ الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ

◀ **الْمُفْرَدُ**: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، بَيْنَمَا **الْجَمْعُ**: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرِ.

نشاط أ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ (الْمُفْرَدِ أَوِ الْجَمْعِ) الْمُعْبَرَةَ عَنِ الصُّورَةِ:



(قَفَصٌ - أَقْفَاصٌ)

(رَجُلٌ - رِجَالٌ)

(دِيكٌ - دُيُوكٌ)

(نَجْمَةٌ - نُجُومٌ)

نشاط ب اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مُفْرَدٍ:

٢ **كِتَابٌ**: (كُتُبٌ - مَكَاتِبُ - كِتَابَاتٌ).

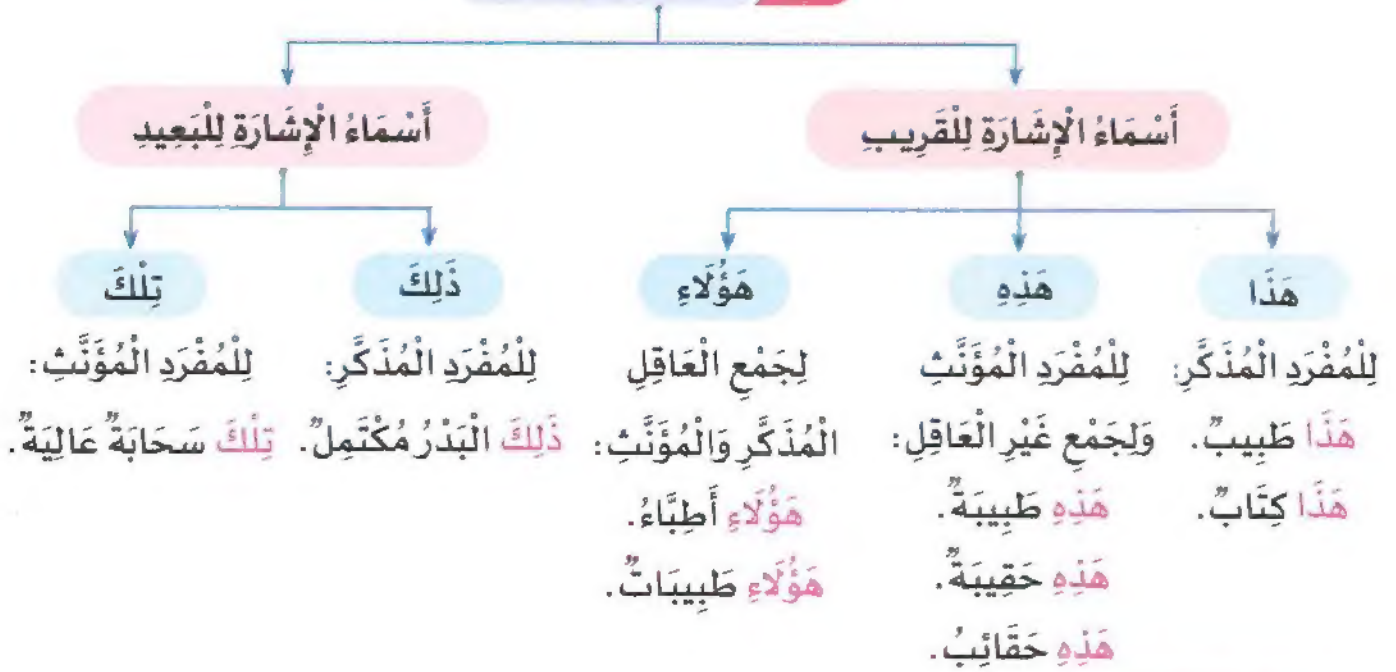
١ **دَرَسَ**: (مَدَارِسُ - دُرُوسٌ - مَدَرِّسُونَ).

٤ **مَزْرَعَةٌ**: (مَزَارِعُ - زَرْعٌ - زِرَاعَاتٌ).

٣ **مَسْجِدٌ**: (سُجُودٌ - سَجَادٌ - مَسَاجِدُ).



٤ أسماء الإشارة



تَذَكَّرْ أَنْ:

- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ: هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ (أَوْ شَيْءٍ) مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ.
- الْإِسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

نشاط أ اكْمَلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ١..... مُهَنْدِسُونَ مُتَعَاوِنُونَ. | ٢..... فَلَاحٌ نَشِيطٌ. |
| ٣..... مَكْتَبَةٌ مُفِيدَةٌ. | ٤..... جُنُودٌ شُجْعَانٌ. |
| ٥..... كَلْبٌ لَطِيفٌ. | ٦..... عَازِفَاتٌ مَاهِرَاتٌ. |
| ٧..... عَصَافِيرُ مُغَرَّدَةٌ. | ٨..... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. |

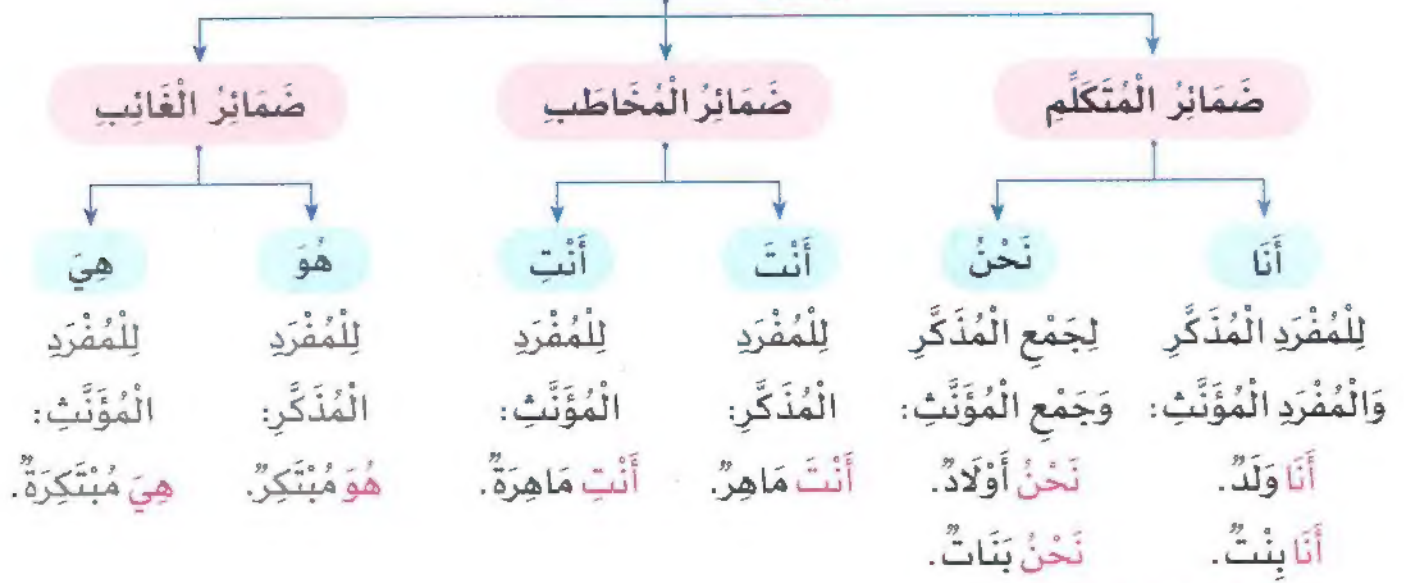
نشاط ب اخْتَرِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|---|------------------------------|
| ١..... النَّسْرُ يَطِيرُ فَوْقَ الْجِبَالِ. | (ذَلِكَ - هَذَا - هَذِهِ) |
| ٢..... شَمْسٌ مُضِيئَةٌ. | (هَذَا - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ) |
| ٣..... قَمَرٌ مُنِيرٌ. | (تِلْكَ - هَاتَانِ - ذَلِكَ) |
| ٤..... نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ. | (ذَلِكَ - هَذَا - تِلْكَ) |



الضَّمائِر

٥



تَذَكَّرْ أَنْ:

- ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ نَفْسِهِ.
- ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ (نُخَاطِبُهُ).
- ضَمَائِرُ الْغَائِبِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ، أَوْ مَنْ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشِرٍ.

نشاط

اكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ مِنَ النُّوعِ الْمَوْضَحِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. (مُتَكَلِّمٌ)
- مَوْهُوبَةٌ فِي الرَّسْمِ. (مُخَاطَبٌ)
- تُذَكِّرُ دُرُوسَهَا بِجِدٍّ. (غَائِبٌ)
- نَقُولُ الْحَقَّ دَائِمًا. (مُتَكَلِّمٌ)
- تَلْمِيزٌ ذَكِيٌّ. (مُخَاطَبٌ)
- يُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهِ. (غَائِبٌ)

يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

٦

- تُضَافُ إِلَى نِهَآيَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَحْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ (قَلَمِي - بَيْتِي).
- لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ، مِثْلَ: (هَانِي - طَبِيعِي - يَزْمِي - الْأَغَانِي).

نشاط

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ):

- | | | | | | |
|-----------|--------------|-----------|-------------|---------|----------|
| يَحْتَوِي | وَأَجِبَاتِي | قَمِيصِي | الْمُحَامِي | الَّتِي | جِدَائِي |
| مَشْوِيٌّ | كِتَابِي | جَمْبَرِي | كَلْبِي | شَادِي | |



الأسماء الموصولة

٧

تُستَخدمُ الأسماءُ الموصولةُ لربطِ الكلامِ، ومنها:

- (الَّذِي) للمفرد المذكر. مثل: الخروفُ هو الذي يمدُّنا بالصوفِ.
- (الَّتِي) للمفرد المؤنث. مثل: فرحتِ اللاعبةُ التي أحرزتِ الهدفَ.

نشاط

أكمل الجمل الآتية باسمِ موصولٍ مناسبٍ:

- ١ رَأَيْتُ الْفَتَاةَ قَطَفَتِ الْأَزْهَارَ.
- ٢ أَحْتَرِمُ الْجُنْدِيَّ يَحْمِي الْوَطَنَ.
- ٣ أَحِبُّ خَالِي يَزُورُنَا دَائِمًا.
- ٤ التَّلْمِيذَةُ غَابَتِ الْيَوْمَ مَرِيضَةً.

حُرُوفُ الْجَرِّ

٨

حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنَى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنَى مُفِيدًا.

من حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ - إِلَى - فِي.

نشاط

أكمل كلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (مِنْ - فِي - إِلَى):

- ١ أَحِبُّ الْإِسْتِمَاعَ قِصَصِ أُمِّي.
- ٢ أَخَذْتُ مَضْرُوفِي أَبِي.
- ٣ زَرَعْتُ نَخْلَةً حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
- ٤ ذَهَبْتُ النَّادِي؛ لِأَلْعَبَ الْكُرَةَ.

حُرُوفُ الْعَظْفِ

٩

و لِلْمُشَارَكَةِ بِلا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى: مَعًا).

فَ لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السَّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً).

ثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاجُحِ (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ).

مثل: أَرَى فِي الصُّورَةِ أَبِي وَأُمِّي.

مثل: وَقَعَ الْإِنَاءُ فَانْكَسَرَ.

مثل: نَزَرُ التُّفَّاحِ ثُمَّ نَحْصَدُهُ.

نشاط

أكمل بِحَرْفِ عَظْفٍ مُنَاسِبٍ (و - ف - ثُمَّ):

- ١ وَقَعْتُ فِي الْمَاءِ ابْتَلَثْتُ مَلَابِيسِي.
- ٢ أَحِبُّ اللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرَ الْأَخْضَرَ.
- ٣ سَقَطَ ضِرْسِي ظَهَرَ مَكَانُهُ ضِرْسٌ جَدِيدٌ.



١٠ الفِعْلُ الْمَاضِي - الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الفِعْلُ الْمَاضِي:

- ◀ يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، مِثْلَ: (أَكَلَ أَحْمَدُ).
 ◀ تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (أَمْسَ - الْعَامَ الْمَاضِي - مُنْذُ قَلِيلٍ - قَبْلَ سَاعَةٍ).

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

- ◀ يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: (يَأْكُلُ أَحْمَدُ).
 ◀ تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (دَائِمًا - أَحْيَانًا - الْآنَ - هَذَا الْعَامَ - طَوَالَ الْوَقْتِ - كُلَّ يَوْمٍ).

نشاط

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ (مُضَارِعٍ - مَاضٍ):

- | | |
|---|---|
| ١..... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ الْآنَ. | ٢..... الْقِطَارُ الْمَحْطَّةَ قَبْلَ سَاعَةٍ. |
| ٣..... الْمُبَارَاةَ مُنْذُ قَلِيلٍ. | ٤..... الصَّدَقَ طَوَالَ الْوَقْتِ. |
| ٥..... دَائِمًا عَلَى أَدَوَاتِي. | ٦..... هَذَا الْعَامَ إِلَى أُسْوَانَ. |
| ٧..... سَعَادُ قِصَّةَ كُلِّ يَوْمٍ. | ٨..... فَرِيقِي بِالْكَأْسِ الْعَامَ الْمَاضِي. |
| ٩..... نَحْنُ إِلَى الرَّادِيُو أَحْيَانًا. | ١٠..... أَمْسَ، فِيلْمًا فِي السَّيْنِمَا. |

١١ أَسْلُوبُ النَّهْيِ

- ◀ أَسْلُوبُ النَّهْيِ: يَبْدَأُ بِ (لَا النَّاهِيَّةَ)، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلٍ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ).

نشاط

انْصَحْ زَمِيلَكَ مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ النَّهْيِ، كَالْمِثَالِ:

- | | |
|--|---------------------|
| ١..... يَشُدُّ ذَيْلَ الْقِطَّةِ. | • لا تشد ذيل القطة. |
| ٢..... يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. | • |
| ٣..... يَسْخَرُ مِنْ صَدِيقِهِ. | • |
| ٤..... يَسْهَرُ لَوْفَتِ مُتَأَخِّرٍ. | • |



أَدَوَاتُ وَأُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ



أداة الاستفهام	تستخدم للسؤال عن	مثال
مَا / مَاذَا	غَيْرِ الْعَاقِلِ	مَا هَدَفُ الْقِصَّةِ؟ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهَا؟
مَنْ	الْعَاقِلِ	مَنْ صَاحِبُ هَذَا الْقَلَمِ؟
أَيْنَ	الْمَكَانِ	أَيْنَ وَجَدْتَ الْقَلَمَ؟
مَتَى	الزَّمَانِ	مَتَى يَعُودُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ؟
كَمْ	الْعَدَدِ	كَمْ تَلْمِيزًا بِالْفَضْلِ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	لِمَاذَا أَغْلَقْتَ النَّافِذَةَ؟
كَيْفَ	الْحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ حَالُكَ؟ - كَيْفَ تُنَظِّفُ أَسْنَانَكَ؟
هَلْ	لِطَلَبِ الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ حَضَرَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ؟

لَا حِظَّ أَنْ:

- السُّؤَالُ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟)، وَيُسَمَّى (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ).
- الْإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِ (هَلْ) تَكُونُ بِ (نَعَمْ) لِلْإِثْبَاتِ، أَوْ بِ (لَا) لِلنَّفْيِ.



أكمل الجمل الآتية بأداة استفهام مناسبة:

- يَرْكَبُ الدَّرَاجَاتِ؟ - الْأَطْفَالُ.
- طِفْلًا فِي الصُّورَةِ؟ - ثَلَاثَةٌ.
- يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ؟ - فِي الْحَدِيقَةِ.
- الْأَطْفَالُ سَعْدَاءُ؟ - نَعَمْ.
- لَوْنُ الزُّهُورِ؟ - أَصْفَرُ.

اكتب سؤالًا لكل إجابة من الإجابات الآتية:

- زَارَ الْأَطْفَالُ الْحَدِيقَةَ صَبَاحًا. ؟
- وَصَلَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِالدَّرَاجَاتِ. ؟
- ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ؛ لِيَلْعَبُوا. ؟

الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

الحروف المتشابهة في النطق: (د / ض)، (ت / ط)، (ك / ق)، (ذ / ز / ظ)، (س / ص / ث).



اخْتَرِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ لَهَا:



ق	ك	ت	ط	ض	د
لَاب	حَظَّة	حَاح	يُور	وَلَاب	يُوف
ظ	ذ	ز	س	ص	ث
هَرَّة	قَن	لَام	خَرَّة	لَاثَة	جَارَة

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أ ← أَخْضَرُ) أَوْ مَضْمُومَةً (إ ← أَم).
- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (أ ← إِبْرَاهِيمُ).

اكتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، وَاضْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:



إِصْبَعُ أَرْقَامُ اكْتُوبِ إِنْسَانُ أَحْمَدُ أَلَى



حُرُوفُ الْمَدِّ



◀ الْمَدُّ: هُوَ إطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا - ي - و):

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ
يَلِيهِ **وَاوُ الْمَدِّ**.

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ
يَلِيهِ **يَاءُ الْمَدِّ**.

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ
يَلِيهِ **أَلِفُ الْمَدِّ**.

أ اقرأ، ولاحظ أنواع المد:



الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ + حَرْفُ الْمَدِّ = مَدٌّ بِالْأَلِفِ



بَا

=

ا

+

بَ



الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ + حَرْفُ الْمَدِّ = مَدٌّ بِالْيَاءِ



دِي

=

ي

+

دَ



الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ + حَرْفُ الْمَدِّ = مَدٌّ بِالْوَاوِ



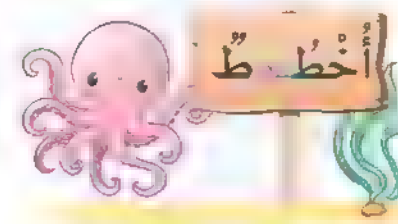
بُو

=

و

+

بَ



ب أكمل الجدول، كالمثال:



نوع المد	حرف المد	الحرف الممدود	الكلمة
مد بالياء	ي	ر	سريع
...	سحور
...	صباح
...	مريض

تَذَكَّرْ:



- حُرُوفُ الْمَدِّ (ا - ي - و) لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ.
- أَلِفُ الْمَدِّ لَا تَكُونُ مَضْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ () ، لَا فَوْقَهَا () ، وَلَا تَحْتَهَا () .
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءُ الْمَدِّ، مِثْلُ: طَيْرٌ (الطَّاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوُ الْمَدِّ، مِثْلُ: دَلْوٌ (اللامُ عَلَيْهَا سُكُونٌ).
- حَرْفُ الْمَدِّ لَا يَكُونُ مُتَحَرِّكًا بِأَيِّ حَرَكَةٍ، مِثْلُ: صُورٌ (الواوُ لَيْسَتْ وَاوُ الْمَدِّ؛ لِأَنَّ عَلَيْهَا فَتْحَةً).

ارْزُقْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ:



وَعَدَ حَدِيدٌ يَوْمٌ كُنُوزٌ لَوَزٌ
وُضُوءٌ ذَيْلٌ الْخَمِيسُ ابْنٌ فَأَرْ



الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ - الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ

- الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ: الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ.
- الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ - الْمَدُّ بِالْيَاءِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ.

انْطِقْ، وَلَا حِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



الْمَدُّ بِالْوَاوِ



نُورٌ كُرٌ

الْمَدُّ بِالْيَاءِ



تَيْنٌ سَعَةٌ

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ



مَاعِزٌ كُتِبَ

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:



جَا جَ نِيدَ نِي لُو لُ ضُ ضُو



فَدَعٌ



قُبٌ



سُرٌ



مَعَ



الهمزة الممدودة بالألف

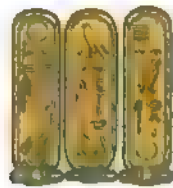


- عند مد حرف الهمزة (أ) بالألف (ا) ندمج الحرفين معاً (أا)، ويكتبان (إ)، مثل:
- أسير ← أسير.
 - أية ← آية.
 - أمال ← آمال.
 - أسف ← آسف.
 - مرأة ← مَرَاة.
 - مأذن ← مَاذِن.

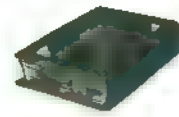
ضع علامة المد (~) فوق الألف في الكلمات المناسبة:



آلة حاسبة



آثار مصرية



قرآن كريم



المرأة

التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء



نُفرّق بين التاء المربوطة، والتاء المفتوحة، والهاء في أواخر الكلمات؛ على النحو التالي:

الهاء (ه - هـ)

تُنتطق هاء عند الوقف عليها.

مثل: الجنّة

وتُنتطق هاء عند الوصل.

مثل: الجنّة المصريّ.

التاء المفتوحة (ت)

تُنتطق تاء عند الوقف عليها.

مثل: زيت

وتُنتطق تاء عند الوصل.

مثل: زيت الزيتون.

التاء المربوطة (ة - ة)

تُنتطق هاء عند الوقف عليها.

مثل: جريدة

وتُنتطق تاء عند الوصل.

مثل: جريدة الأخبار.

اكتب الحرف الأخير في كل كلمة (ه - هـ - ت - ت):



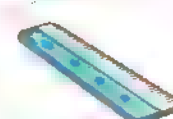
وُجُو



شُعْلَا



فَوَاكِ



مِسْطَرَا



كُتْكُو



التَّنْوِينُ

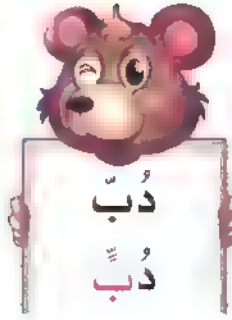


◀ التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

تَّنْوِينٌ بِالضَّمِّ

تَّنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

تَّنْوِينٌ بِالْفَتْحِ



تَذَكَّرْ أَنْ:



◀ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتْ الْكَلِمَةُ بِ:
ة ← (فَتْاة) أ ← (مَبْدَأ) اء ← (حِذَاء)

اكتبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ، كَالْمِثَالِ:



- ① غُرَاب ← غُرَابًا ② صَدَأ ← ③ غَزَالَة ←
④ نَهْر ← ⑤ حِرْبَاء ← ⑥ ضَوْء ←

الشَّدَّةُ (٣)



◀ الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ: أَضْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.

◀ يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَنُكْتَبُ فَوْقَهُ عَلَامَةُ الشَّدَّةِ (٣).

ضعِ الشَّدَّةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، كَالْمِثَالِ:



مَرِي



سَلَم



دَبُوس



سَيَارَة



صَفَارَة



اللام القمرية - اللام الشمسية

اللام الشمسية

تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ،

مِثْل: الشَّمْسُ.



اللام القمرية

تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.

تُضَبَّطُ بِالسُّكُونِ،

مِثْل: الْقَمَرُ.



أضف (ال)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٌ ○ - شَمْسِيَّةٌ ☀)، كَالْمِثَالِ:

☀ ○	٢ رُكْبَةٌ ←	☀ ○	١ قَم ←
☀ ○	٤ يَد ←	☀ ○	٣ صَدْر ←
☀ ○	٦ رُمُوش ←	☀ ○	٥ عَيْن ←
☀ ○	٨ بَطْن ←	☀ ○	٧ ذَقْن ←

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	مِنْ اسْتِخْدَامَاتِهَا	مِثَالٌ
.	النُّقْطَةُ	نِهَايَةُ الْجُمْلَةِ	اِسْمِي أَحْمَدُ.
,	الْفَصْلَةُ	أُسْلُوبُ النَّدَاءِ	يَا حَارِظُ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ.
؟	عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ	أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ	كَمْ تَلْمِيزًا فِي الْفَصْلِ؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

١ مَا أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ ☐

٢ يَا أَحْمَدُ ☐ اخْتَرِسْ مِنَ النَّارِ.

٣ هَلْ أَذَيْتَ صَلَاتَكَ الْيَوْمَ ☐

٤ تَأْكُلُ الْأَرَائِبُ الْجَزَرَ ☐



تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ



- المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ - حَرْفٌ مُنَوَّنٌ - حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفٌ مَدٌّ وَمَا قَبْلَهُ.
- الحَرْفُ الْمُسَدَّدُ: يَفُكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نَكُونُ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةَ.
- اللامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ، وَتُكُونُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.
- اللامُ الشَّمْسِيَّةُ: الحَرْفُ التَّالِي لَهَا حَرْفٌ مُسَدَّدٌ يَفُكُّ لِحَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ وَمُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نَكُونُ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةَ.

عَدَدُ المَقَاطِعِ ٢	س	كأ	كأس ك أ س
	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)	حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	
عَدَدُ المَقَاطِعِ ٣	د	قو	ر
	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)	حَرْفٌ مَدٌّ وَمَا قَبْلَهُ	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ
			نَقُودٌ نُ قِ و د
عَدَدُ المَقَاطِعِ ٣	ه	ط	بظ
	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ
			بَطَّةٌ ب ط ه
عَدَدُ المَقَاطِعِ ٤	ب	تا	ك
	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	حَرْفٌ مَدٌّ وَمَا قَبْلَهُ	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ
			الْكِتَابُ ا ل ك ت ب
عَدَدُ المَقَاطِعِ ٤	ك	م	س
	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	حَرْفٌ سَاكِنٌ مَعَ لَامٍ شَّمْسِيَّةٍ مَعَ أَلِفِ قَبْلَهَا
			السَّمَكُ ا ل س س م ك

حَلَّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:



• مَصَابِيحُ: / / / /

• الثَّغْلَبُ: / / / /

• سَلَّةٌ: / /

• الْحَبَلُ: / / / /

كيف يعمل العالم؟

سليم بن النيل الذي أعرفه

القاهرة

المنيا

سوهاج

أسوان

يَهْدَفُ هذا المحور إلى تَنْمِيَةِ الذكاء المكاني لدى طفلك، وإكسابه مهارة تحديد المكان وقراءة الخريطة، كما يتعرَّف بلده مِصر من خلال الموضوع الأول، والأماكن المميَّزة في محافظاتنا المختلفة؛ ممَّا يُحَفِّزُ انتماءه إلى وطنه، وارتباطه به.



الدليل العام لقصص الاستماع

عزيزي ولي الأمر

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعدك على قراءة قصة الاستماع في بداية كل موضوع من موضوعات الكتاب. يُمكنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كل قصة.

(١) قبل الاستماع:

- لجذب انتباه طفلك، وإثارة التساؤلات في عقله، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
- تأمل مع طفلك غلاف الموضوع، واظلب منه أن يتحدث عن تفاصيله.
- اقرأ له عنوان القصة، وناقشه في معناه.
- اظلب منه تصفح صور القصة، واسأله عن توقّعه لأحداثها (التوقّع من خلال الصور).
- اسأله عن خبراته حول موضوع القصة، وما إذا كان قد مرّ بتجربة مُشابهة (توظيف الخبرات السابقة).

(٢) في أثناء الاستماع:

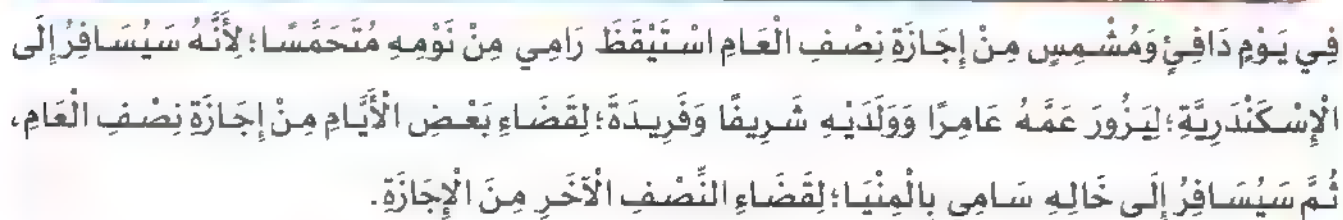
- اقرأ لطفلك بوضوح، وانطق الحروف بتأنّ، مع الحرص على التوقّف في نهاية كل جملة.
- استخدم الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن أحداث القصة، وخلق صوت مُميّز لكل شخصية؛ ممّا يُمتع طفلك، ويدفع عنه الملل.
- توقّف في أثناء القراءة، واسأل طفلك بعض الأسئلة التي تُشجّع على التفكير والتخيّل والتوقّع:
- ماذا تتوقّع أن يحدث بعد ذلك؟ - هل يُعجبك هذا التصرف؟ - لو كُنْتَ مكانه؛ كيف ستتصرّف؟

(٣) بعد الاستماع:

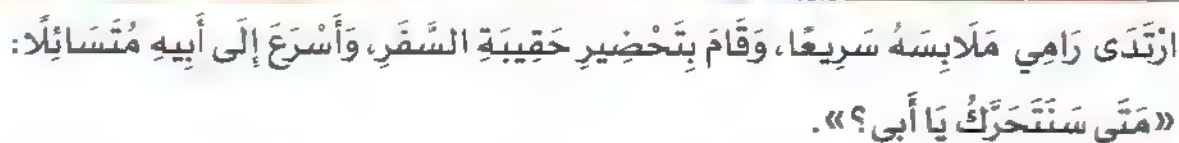
- هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تُؤكّد فهم طفلك لمحتوى القصة؛ عن طريق:
- استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصة والسؤال عنها.
- طرح بعض الأسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟
- مناقشة شخصيات القصة وتصرفاتها.
- إعادة سرّد أحداث القصة بأسلوبه؛ من خلال مطالعة اللقطات الخاصة بها.
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة، وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التي يُنفّذها تحت إشرافك.
- يمكنك استخدام هاتفك المحمول مع علامة QR Code المصاحبة للقصة؛ ليستمتع طفلك بسماعها ومشاهدة أحداثها من خلال فيلم رسوم متحركة قصير.



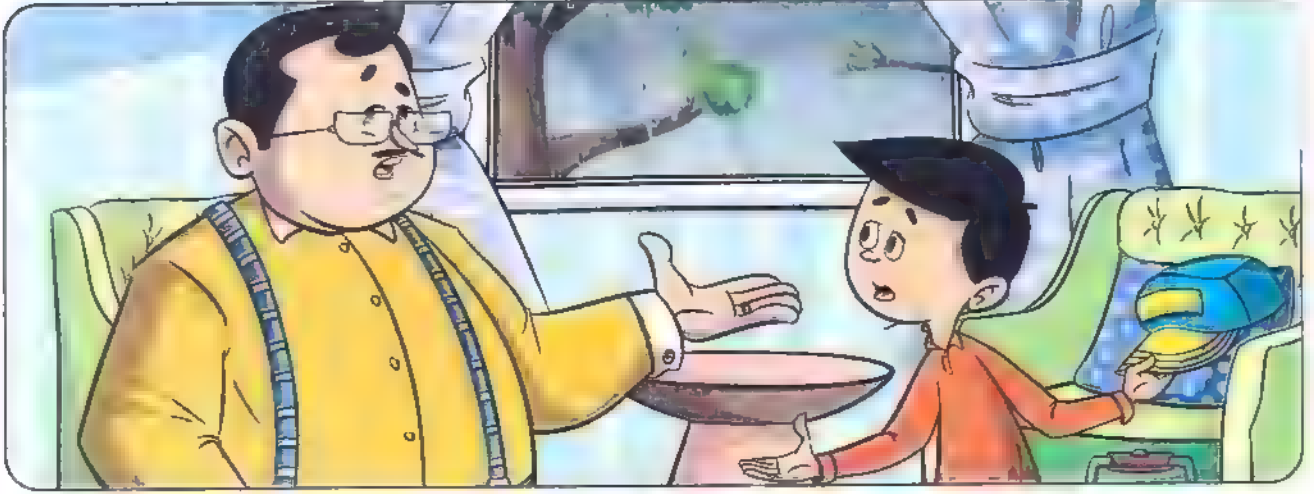
glennkelly.com



• **لماذا؟** في محيط



• کتب جمعہ دہس لستہ

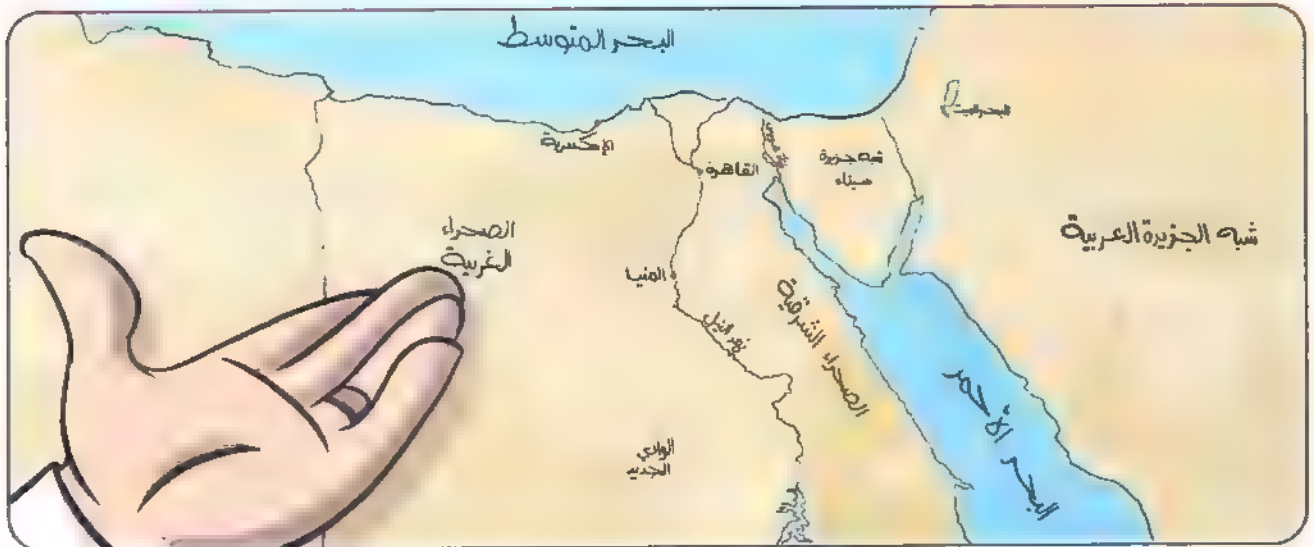


نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ، وَقَالَ: «غَالِبًا لَنْ نُسَافِرَ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا رَامِي». صَدِمَ رَامِي مِنَ الْإِجَابَةِ، وَسَأَلَ: «لِمَذَا؟».

قَالَ الْأَبُ: «الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ؛ بُرُودَةٌ فِي الْجَوِّ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ، وَيَضْعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ».

• ما الذي منع لاسرة من السفر إلى الإسكندرية؟

• لماذا صدم رامي من كلام لآب؟



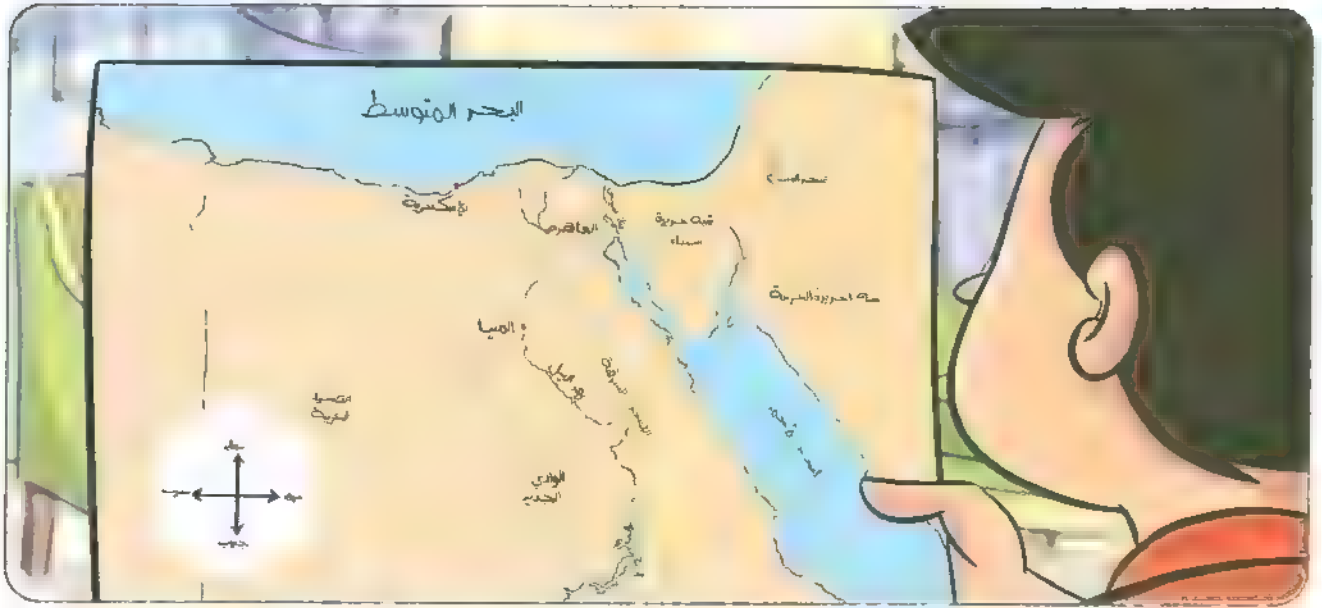
خَافَ رَامِي أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ؛ فَسَأَلَ بِقَلْقٍ: «وَهَلِ الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ فِي الْمِنْيَا أَيْضًا؟».

ضَحِكَ الْأَبُ، وَقَالَ: «تَعَالَ يَا رَامِي؛ لِنَرَى خَرِيطَةَ مِصْرَ»، وَسَأَلَ الْأَبُ رَامِي: «أَيْنَ الْقَاهِرَةُ؟ وَأَيْنَ الإسْكَندَرِيَّةُ؟ وَأَيْنَ الْمِنْيَا؟».

• ماذا عرض لآب على سم؟ وماذا طلب منه؟

• لماذا شعر رامي بالقلق؟



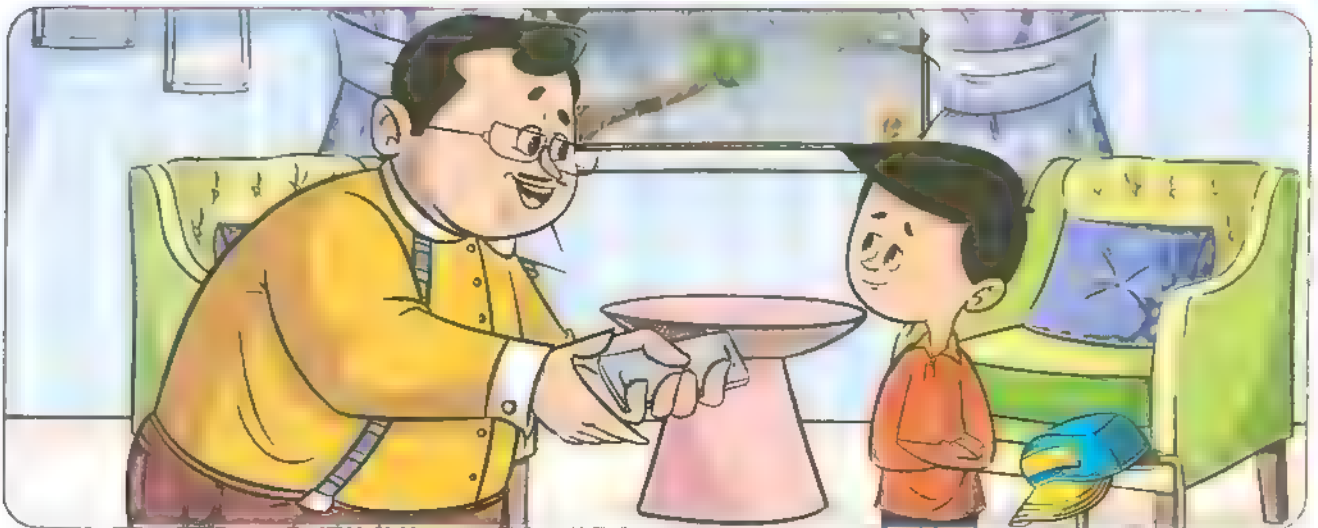


نَظَرَ رَامِي لِلْخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ، ثُمَّ قَالَ: «وَجَدْتُهَا؛ هَذِهِ الْقَاهِرَةُ، وَهَذِهِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ، وَهُنَا الْمِنيَا».

تَأَمَّلَ رَامِي الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ، ثُمَّ صَاحَ: «نَعَمْ، فَهَيْتُ.. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمِنيَا؛ فَتَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا، وَتَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ، وَعَنِ الْبَرْدِ، وَنَمْشِي بِمَحَاذَاةِ نَهْرِ النَّيْلِ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرِ دِفْئًا».

• كيف يقرر مدفع نقيب عيسى طمسه؟

• ما سبب برودة الخنس في الإسكندرية مساءً؟



قَالَ الْأَبُ: «بِالْفِعْلِ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا رَامِي، سَنُوجَلُ سَفَرَنَا إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلُ بِخَالِكَ سَامِي؛ لِنُرْتَبَ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى الْمِنيَا».

• كيف ستستعد الأسرة للسفر إلى المنيا؟

• متى ستسافر الأسرة إلى الإسكندرية؟



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

ارتَدَى	لَيْسَ	مُسْتَقَرٌّ	ثَابِتٌ	رِيَّاحٌ	هَوَاءٌ شَدِيدٌ
التَّحَكُّمُ	السَّيْطَرَةُ	تَأَمَّلَ	تَفَكَّرَ	صَاحَ	رَفَعَ صَوْتَهُ
نَاجِيَةٌ	اتَّجَاهُ	بِمُحَادَاةٍ	بِجَانِبِ	سَنُوجِّلُ	سَنُؤَخِّرُ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

اسْتَيْقَظَ	نَامَ	سَرِيعًا	بَطِيئًا	سَأَلَ	أَجَابَ
مُسْتَقَرٌّ	مُتَغَيِّرٌ	تَنَحَّرَكَ	نَثَبْتُ	دَفَعَ	بُرُودَةٌ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْعَامُ	الْأَعْوَامُ	الْجَوُّ	الْأَجْوَاءُ	بَحْرٌ	بِحَارٌ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	طَرِيقٌ	طُرُقٌ	عَائِلَةٌ	عَائِلَاتٌ



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

١ لماذا استيقظ رامي مُتَحَمِّسًا؟

◀ استيقظ رامي مُتَحَمِّسًا؛ لأنه سيُسَافِرُ إلى الإسكندرية لزيارة أقاربه.

٢ كيف خطط رامي ووالده لإجازة نصف العام؟ ولماذا لم يسافرا؟

◀ خَطَّطَا لقضاء الإجازة في الإسكندرية ولم يسافرا؛ لأنَّ الجَوَّ غيرُ مُستَقَرٍّ والريَّاحُ شديدةٌ، والأمطارُ كثيرةٌ.

٣ بِمَ تَنصَحُ زميلَكَ الذي يُريدُ السَّفَرَ إلى مكانٍ جديدٍ؟

◀ أُنصِّحُه بأنَّ يَعْرِفَ أخبارَ الجَوِّ في هذا المكانِ قبلَ السَّفَرِ؛ ليستَعِدَّ جيدًا.

٤ كيف استفاد رامي من الخريطة في معرفة حالة الجَوِّ؟

◀ لاحظَ اختلافَ مَوْقِعِ الإسكندرية والمِنيا من البحرِ، واستنتَجَ تأثيرَ ذلك على حالةِ الجَوِّ فيهما.

٥ ما رأيكَ في قرارِ أسرةِ رامي بعدمِ السَّفَرِ إلى الإسكندرية؟

◀ قرارٌ صحيحٌ؛ لأنَّ الجَوَّ غيرُ مُستَقَرٍّ، ويصعبُ التَّحَكُّمُ في السيَّارة على الطريقِ إلى الإسكندرية.

٦ انْظُرْ إلى خريطةِ مصرَ، واخْتَرْ محافظةً مناسبةً لزيارتها في فصلِ الشتاء.

◀ سأختارُ محافظةً أشوانَ في جَنُوبِ مصرَ؛ لأنَّ الجَوَّ دافئٌ في الشتاءِ، ويمكنُ الاستمتاعُ بنهرِ النيلِ هناك.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ استيقظ رامي متحمسًا؛ لأنه سيُسافر إلى (الأقصر - الإسكندرية - القاهرة).
- ٢ أجل الأب السفر إلى الإسكندرية؛ بسبب (صيق الوقت - تعطل قطار - حلة الصيف).
- ٣ استخدم رامي (الخريطة - الهاتف - البوصلة)؛ لمعرفة مواقع المحافظات.
- ٤ تقع القاهرة (شمال - بين - جنوب) المنيا والإسكندرية.
- ٥ يكون الجو أكثر دفئًا كلما اقتربت المحافظة من (البحر - الجنوب - نيل).
- ٦ عندما نذهب ناحية البحر يكون الجو (باردًا - حارًا - جافًا).

ب ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ الجو دافئ ومشمس في القاهرة في إجازة نصف العام. ()
- ٢ عندما يكون الجو غير مستقر يسهل التحكم في السيارة. ()
- ٣ عندما نُسافر من القاهرة إلى المنيا تتحرك بمحاذاة نهر النيل. ()
- ٤ انتهت الإجازة دون أن تُسافر الأسرة. ()

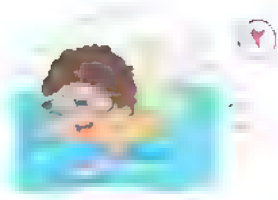
ج أكمل بإحدى الكلمات الآتية: (شمال - بارد وممطر - جنوب - دفئًا):

- ١ تقع محافظة المنيا في مصر، وتطل على النيل.
- ٢ تقع محافظة الإسكندرية في مصر، وتطل على البحر.
- ٣ الجو في محافظة الإسكندرية في إجازة نصف العام.
- ٤ الجو في المنيا أكثر من القاهرة والإسكندرية.

نشاط (أ ← ج) تلخص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.



١ صل كلَّ حالةٍ مِنْ حالاتِ الجَوِّ بِالرَّمَزِ وَالْمَلَابِيسِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْهَا:



٢



١

٣ بَارِدٌ مُمَطِّرٌ

٤ حَارٌّ مُشْمِسٌ



٣



٤

٢ أكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:



تُطِلُّ عَلَى النَّيْلِ

جَنُوبًا

جَوْهَا حَارٌّ جَافٌ

مُحَافَظَةٌ

تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ

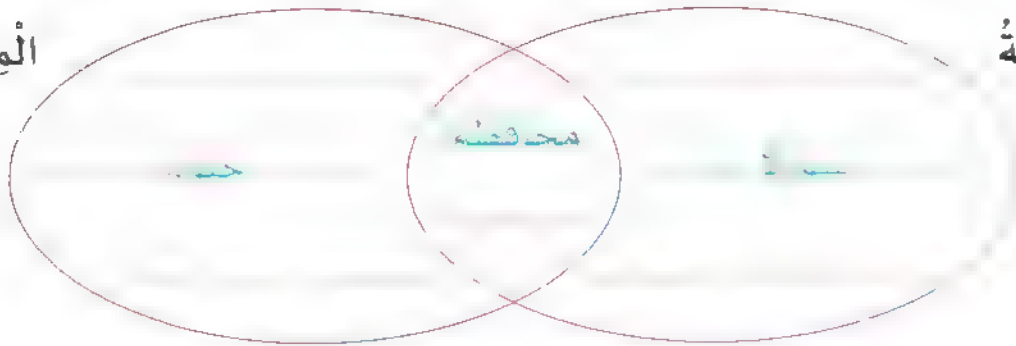
جَوْهَا بَارِدٌ مُمَطِّرٌ

فِي مِصْرَ

شَمَالًا

الْمِنْيَا

الْإِسْكَندَرِيَّةُ



٣ فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ، كَالْمِثَالِ:



٢



حَالَةُ
الجَوِّ



١دافئ

٤



٣

نشاط (د): يتعرّف طفلك بعض الرموز المعبرة عن حالة الجو، ويدرك كيف تؤثر في ملابسنا والمشاطات التي نقوم بها.

نشاط (هـ): يميّز طفلك التشابهات والاختلافات بين محافظتي المنيا والإسكندرية.

نشاط (و): يفكر طفلك فيما سمع بالقصة عن أحوال الجو المختلفة، ويتدرّب على استخدام الرسوم التوضيحية: لتنظيم الكتابة.

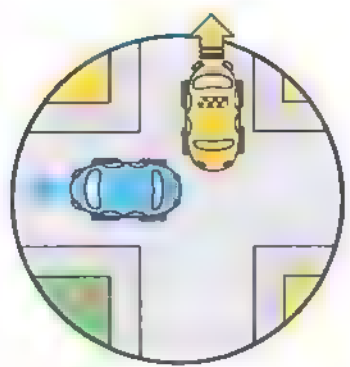
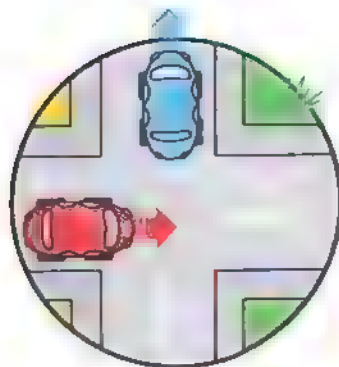
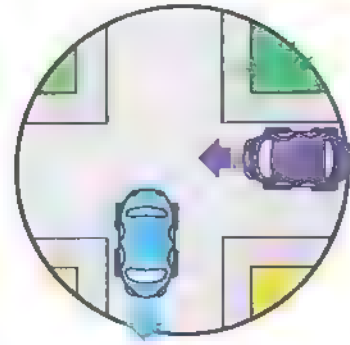
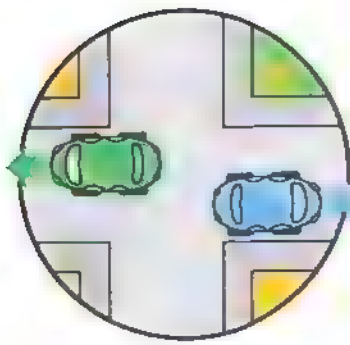


أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:



- | مَنْ | أَيْنَ | مَتَى | مَاذَا |
|---|--------|--|--------|
| ١..... يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا؟ | | • يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا فِي الصَّيْفِ. | |
| ٢..... سَيُسَافِرُ مَعَكَ؟ | | • سَيُسَافِرُ مَعِيَ أَبِي وَأُمِّي. | |
| ٣..... نَرْتَدِي فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ؟ | | • نَرْتَدِي فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ. | |
| ٤..... تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصَرِ؟ | | • تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصَرِ فِي جَنُوبِ مِصْرَ. | |

أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ اتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السَّيَّارَاتِ حَسَبَ اللَّوْنِ، كَالْمِثَالِ:



نشاط (د): يُظهر مطلقك فهمه لما تعلّم من مهارات لغوية (أسلوب وأدوات الاستفهام).
نشاط (هـ): يُؤكد مطلقك قدرته على تمييز الاتجاهات الأصلية (الشرق - الغرب - الشمال - الجنوب).



٩ انظر إلى الخريطة، وحدد مواقع المحافظات:

- ١ ① تقع محافظة .. في شمال مصر. ② تقع محافظة .. في شرق مصر.
٣ ③ تقع محافظة .. في جنوب مصر. ④ تقع محافظة .. في غرب مصر.



١٠ أكمل ما تشتهر به محافظات مصر، كالمثال:

١ ① محافظة الإسماعيلية

٣ ③ محافظة دمياط

٤ ④ محافظة الفيوم

٢ ② محافظة الشرقية



.. زراعة المانجو ..

نشاط (و): يؤكد طفلك قدرته على قراءة الخريطة، وتحديد مواقع المحافظات وفقاً للاتجاهات الأصلية.

نشاط (ر): يقرأ طفلك أسماء المحافظات، ويلاحظ الصور ليذكر أن لكل محافظة من محافظات مصر ما يميزها، ويعبر عن ذلك كتابةً.



نقطة إجازة لضعاف القارئ

لنمط

أ استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① كلُّ مُحَافَظَاتٍ مُضَرٍّ مُتَشَابِهَةٌ فِي الصِّفَاتِ وَالْأَثَارِ. ()
- ② تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ بِمَعَابِدِهَا الْجَمِيلَةِ وَنَهْرِ النَّيْلِ. ()
- ③ تَتَمَتَّعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوحَ بِسَوَاطِينِهَا الذَّهَبِيَّةِ وَالْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ. ()

ب تأمل الخريطة، ثم أكمل الجمل، كالمثال:



- ① تقع مُحَافَظَةُ الْقَاهِرَةِ شمال مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا.
- ② تقع مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
- ③ تقع مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ مُحَافَظَةُ الْقَاهِرَةِ.
- ④ تدلُّ كَلِمَةُ (مُحَافَظَةُ) عَلَى: (اسم طعام - اسم مكان - اسم مكان)

ج ضع خطأ أسفل الكلمة التي بها مدٌّ، ثم حدّد نوعه، كالمثال:

مد - لائف

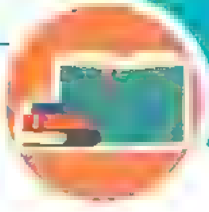
① خَطَّطَ الْأَبُ لِرِحْلَةٍ نِصْفِ الْعَامِ.

② جَهَّزْتُ حَقِيْبَةَ السَّفَرِ مُبَكَّرًا.

③ يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا صَيْفًا.

④ اسْتَحْدَمْتُ الْخَرِيْطَةَ لِأَعْرِفَ مَوْقِعَ الرِّحْلَةِ.

الدليل العام للنصوص القراءة وأنشطتها



عزيزي ولي الأمر

- يحتوي كل موضوع على نصين أو ثلاثة من نصوص القراءة، تتعدد أنواعها بين: (قصة قصيرة مُصَوَّرة - نصّ معلوماتي - نشيد)؛ ويهدف كلٌّ منها للآتي:
 - تقديم مفردات جديدة لطفلك تُثري حصيلته اللغوية.
 - تقديم الأساليب والتراكيب اللغوية، التي تُساعده على كتابة التعبير الكتابي.
 - مناقشة قضايا وموضوعات مُهمّة بطريقة يسهل على طفلك استيعابها.
- أنشطة نصوص القراءة لها نمط مُحدّد يتكرّر مع كل نصّ (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يلي نُقدّم شرحًا مُبسّطًا لكلٍّ منها.

فكّر

ما لون كوكب الأرض؟



(١) نشاط «فكّر»:

- هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنفّذه طفلك قبل القراءة، ويُعبّر عن خلاله - بالتحدّث، أو الرّسم، أو الكتابة - عن خبراته السابقة بموضوع النصّ.

(٢) أنشطة «اقرأ واكتشف»:



انقُصّ = هجم

- هي مجموعة من الأنشطة التي تُستخدَم في:
 - تقديم المفردات الجديدة في النصّ في سياق (جملة - صورة).
 - قياس مهارات القراءة (الصامتة - الجهرية) لدى طفلك.

القراءة الصامتة:

- تعني أن يقرأ طفلك النصوص بمُفرده بِعَيْنِهِ أو بصوتٍ خافتٍ، ودون مُساعدة منك؛ كي يَعتادَ فكّ رموز المقروء، وفهم المعنى العام، والإجابة عن الأسئلة التي تلي النصّ.
- إذا أخفق في حلّ الأسئلة؛ فهذا يعني أن لديه مشكلة في القراءة، وعندئذٍ استخرج الكلمات الصعبة من النصّ، واكتبها له على بطاقات ورقية، وحلّلها إلى مقاطع صوتية، يسهل عليه قراءتها.

القراءة الجهرية:

بعد أن ينجح طفلك في القراءة الصامتة، ستقرأ له النصّ بصوتٍ عالٍ وواضح، ثم تطلب منه أن يقرأ - هو أيضًا - النصّ قراءةً جهريةً مُستخدمًا إصبع (السَّبَّابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرأها.

- طارق، اشرب اللبن.

ن = داه يد

طارق = المَنَادِي



(٣) نشاط «لَا حِظَّ وَاکْتَشِفْ»:

■ يُسْتَخْدَم هذا النشاط لتقديم أحد الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة الواردة بالنصّ، مثل: (أسماء الإشارة - أسلوب النهي - أسلوب النداء - ... إلخ).

■ اترك الفرصة لطفلك لِيَكْتَشِف القاعدة اللُّغَوِيَّة بِنَفْسِهِ، ثم تَدخُل بالمُساعدة إن احتَاج الأمر لذلك.

(٤) أنشطة «لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ»:

■ هي مجموعة من الأنشطة التطبيقية على الأساليب والتراكيب التي تتعرّض لها النصوص؛ وتهدف إلى التأكد من وصول المفهوم إلى طفلك، وإتقانه استخدام القاعدة اللُّغَوِيَّة.

(٥) أنشطة «شَارِكْ»:

وَتَنْقَسِمُ مَجْمُوعَةُ أَنْشِطَةِ «شَارِكْ» إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

الْحِظَّ

يكتب طفلك جملة ذات علاقة بموضوع النصّ مُلتزمًا بقواعد الكتابة: (الكتابة على السطر، ومراعاة اتجاهات الحروف، وتناسق الأحجام، ومراعاة المسافات بين الكلمات، والنظام والنظافة).

الإِمْلاءُ

تُملي على طفلك مفردات من النصّ - دون حفظ مُسبق لها - للتأكد من قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلّمها.

مُشارَكَةُ الفِكرِ

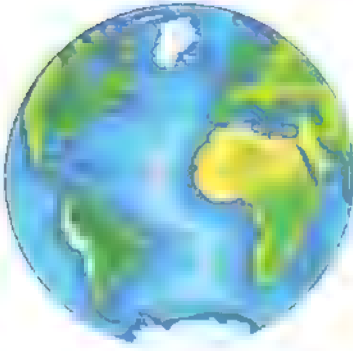
هي أنشطة يُشارك طفلك - من خلالها - ما تعلّمه مع الآخرين، ويُطبّقه في موقف حياتي حقيقي.

«معرض أجد، بلدي»

لنستخدم سلاح التفسير على قصة

١ مَعْرِضٌ

نلاحظ كوكب الأرض، وعبر عما ترى به من ألوان:



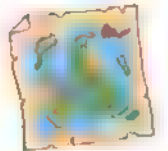
٢ اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

اكتب المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة، كالمثال:

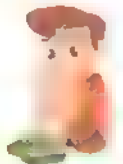
صفات المحببة مكان تعرض فيه المنتجات الحزن رسم يوضح معالم منطقة

رسم يوضح معالم منطقة.

١ نستخدم الخريطة؛ لتحديد الأماكن.



٢ شعرت بالأسف لسفر والدي.



٣ التفاح هوفاكهتي المفضلة.



٤ اشتري الكتب من معرض الكتاب.



٥ من حسان الذهب أنه يلمع.



نشاط (١) تمهيد وتهيئة لفكرة النص الأساسية، حيث يظهر طموح خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة (ألوان الخريطة ودلالة كل منها)، ويعبر عنها بشكل غير لفظي.

نشاط (٢) يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (لجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب، مما يسهل عليه قراءة وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

مَعْرِضُ أَحَبِّ بَلَدِي



١

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا؛ لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ أَحَبِّ بَلَدِي.

(٣) ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا فَرَحُ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ».



٤

قَالَتْ فَرَحُ بِأَسْفٍ: «وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ... سَاعِدِينِي يَا أُمِّي؛ كَيْ تَجِدَ حَلًّا».

(٢) عِنْدَمَا رَجَعَتْ فَرَحُ إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الْوَرَقَةِ بِلَوْنَيْهَا الْمَفْضَلَيْنِ: الْوَرْدِي وَالْبَنَفْسَجِي. قَالَتْ فَرَحُ: «أُمِّي، أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ؟».



٣٨

٥ قَالَتِ الْأُمُّ: «أَحْضِرِي - يَا فَرْحُ - اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ
لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ،
وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّخَرَاءِ».



٧ شَكَرَتْ فَرْحُ أُمَّهَا، وَقَالَتْ:
«الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا
لِلْمُشْكِلَةِ».



٦ هَيَّا نَرَسُمْ خَرِيْطَةً أُخْرَى؛
لِنَقُومِي بِتَلْوِينِهَا.





تَعْرِيفَاتُ الْكَلِمَةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَعْطَتْ	قَدَّمَتْ	رَجَعَتْ	عَادَتْ	الْمُفَضَّلَيْنِ	الْمُحَبَّبَيْنِ
مُحَدَّدَةٌ	مُعَيَّنَةٌ	تُعَبِّرُ عَنْ	تَدُلُّ عَلَى	خَصَائِصُ	صِفَاتُ
بِأَسْفٍ	بِحُزْنٍ	أَعْلَمَ	أَعْرِفَ	أَخْضِرِي	هَاتِي
الْمَنَاطِقُ	الْأَمَاكِينِ	مَعْرِضٌ	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنتَجَاتُ		
هَيَّا	تَعَالَى	خَرِيْطَةٌ	رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مَنْطَقَةٍ		

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	الْمُفَضَّلَةُ	الْمَكْرُوهَةُ	ضَحِكَتْ	بَكَتْ
بِأَسْفٍ	بِفَرَحٍ	أَعْلَمَ	أَجْهَلَ	وَجَدَ	فَقَدَ

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	خَرِيْطَةٌ	خَرَائِطُ	مَعْرِضٌ	مَعَارِضُ
بَيْتٌ	بُيُوتٌ	أُمٌّ	أُمَّهَاتُ	مَكَانٌ	أَمَاكِينُ
حَلٌّ	حُلُولٌ	الصَّخْرَاءُ	الصَّخَارَى	الْمُشْكِلَةُ	الْمُشْكِلَاتُ

• الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
التَّلَامِيذُ	التَّلَامِيذُ	الْوَانُ	لَوْنٌ	خَصَائِصُ	خَصِيصَةٌ
الْبَحَارُ	الْبَحْرُ	الْأَنْهَارُ	النَّهْرُ	الْمَنَاطِقُ	الْمَنْطَقَةُ



هيا نناقش القصة

التذكر

١) ماذا أعطت المعلمة التلاميذ؟

◀ أعطت المعلمة التلاميذ خريطة مصر.

٢) ما اللونان اللذان لَوَّنت بهما فرح الخريطة؟

◀ لَوَّنت فرح الخريطة باللونين: الوردِيّ والبنفسجِيّ.

٣) لماذا طلبت المعلمة من التلاميذ تلوين الخريطة؟

◀ طلبت المعلمة من التلاميذ تلوين الخريطة؛ لعرضها في معرض (أحب بلدي).

٤) ما الخطأ الذي وقعت فيه فرح؟

◀ أنها لَوَّنت الخريطة باللونين المُفضَّلين لها، وليس بالألوان التي تُعبِّر عن خصائص المكان.

المهم

٥) بماذا تلوَّن البحر الأحمر على الخريطة؟

◀ ألوَّن البحر الأحمر على الخريطة باللون الأزرق.

٦) بم تتميز ألوان الخريطة؟

◀ ألوان الخريطة محددة، وتُعبِّر عن خصائص الأماكن الطبيعية.

التطبيق

٧) كيف تُعبِّر ألوان الخريطة عن خصائص الأماكن؟

◀ البحار تلوَّن في الخريطة باللون الأزرق، والمزارع بالأخضر، والصحاري بالأصفر.

٨) كيف حلت لأم مشكلة تلوين فرح للخريطة بلونيهما المُفضَّلين؟

◀ أعادت الأم رسم خريطة مصر من جديد، وطلبت من فرح تلوينها.

التحليل

٩) بم تصف موقف الأم في حل المشكلة؟

◀ موقفها إيجابي يُعبِّر عن حبها لابنتها ومساعدتها لها.

١٠) لماذا لا يجب تلوين الخريطة بالألوان المُفضَّلة إلينا؟

◀ لأن ألوان الخريطة مُحدَّدة، وتدلُّ على خصائص المكان.

التقييم

١١) اقترح طريقة أخرى على فرح لتتعلم رسم خريطة مصر.

◀ من الممكن الاطلاع على شبكة المعلومات الدولية، وأتباع خريطة مصر الموجودة بأطلس الخرائط.

١٢) اقترح أنشطة أخرى لمعرض (أحب بلدي).

◀ عرض منتجات يدويَّة تُعبِّر عن البيئات المصريَّة، أو عرض لوحات من الريف المصريّ.

الإبداع



أ. اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١. طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ (رَسَمَ - تَلَوْنَ - شَرَاءَ) خَرِيطَةً مِصْرَ.
٢. سَتَعْرِضُ فَرْحُ خَرِيطَةً مِصْرَ فِي مَعْرِضِ (النَّادِي - أَحْبَبَ لَدِي - نَيْتِ).
٣. فِي الْبِدَايَةِ لَوْنَتْ فَرْحُ الْخَرِيطَةِ بِاللَّوْنَيْنِ (الْأَزْرَقُ وَالْأَخْضَرُ - الْبُرْقُوعُ وَالنَّجْدِي).
٤. شَعَرَتْ فَرْحُ بِـ (نَحْرٍ - غَضَبٍ - السَّعَادَةِ) بَعْدَ تَلَوْنِ الْخَرِيطَةِ بِالْوَانِهَا الْمُفَضَّلَةِ.
٥. لَوْنَتْ فَرْحُ نَهْرَ النَّيْلِ بِاللَّوْنِ (الْأَخْضَرُ - الْأَزْرَقُ - الْأَصْفَرِ).

ب. ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١. غَضِبَتِ الْأُمُّ مِنْ فَرْحٍ؛ لِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ فِي تَلَوْنِ الْخَرِيطَةِ. ()
٢. أَلْوَانُ الْخَرِيطَةِ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ الْمَكَانِ. ()
٣. اكْتَشَفَتْ فَرْحُ بِنَفْسِهَا الْأَلْوَانَ الصَّحِيحَةَ لِلْخَرِيطَةِ. ()
٤. أُمُّ فَرْحٍ تُجِيدُ رَسْمَ الْخَرَائِطِ. ()

ج. صِلِ الْأَمَاكِينَ بِاللَّوْنِ الْمُعْبِّرِ عَنْهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ:

- | | | | |
|----------------------------|---|---|------------------------|
| ١. بِحَارًا وَأَنْهَارًا. | ○ | ○ | اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ. |
| ٢. مَنَاطِقُ زِرَاعِيَّةً. | ○ | ○ | اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ. |
| ٣. الصَّخْرَاءُ. | ○ | ○ | اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ. |

◀ أجب:

١. لِمَاذَا تَوَجَّدَ أَلْوَانُ مُحَدَّدَةٌ لِلْخَرِيطَةِ؟

٢. ابْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَمَّا يُعَبِّرُ عَنْهُ اللَّوْنُ الْبُنْيُ فِي الْخَرِيطَةِ، وَاكْتُبْهُ.

الأنشطة (٢ ب - د): يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة.. تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

اقرأ الجُمْلَةَ، وظلّل المعنى الصحيح:

المُصَوَّرَة	المُحِبَّة	المُلوَّنة
الحُزْن	النَّدَم	الخَوْف
أنواع	استخدامات	صفات
اللافتة	الخريطة	القصة
المزرعة	المصنع	المعرض

١ أقرأ قصتي المفضلة قبل النوم.

٢ شعرت بالأسف عندما وصلت متأخرًا.

٣ القوة من خصائص الحديد.

٤ رسم يوضح معالم منطقة.

٥ مكان تعرض فيه المنتجات.

اقرأ، وأكمل بالكلمة المناسبة:

(خصائص - الخريطة - بالأسف - معرض - المفضلة)

١ اشترت أمي كوفية من المشغولات اليدوية.

٢ من الخشب أنه يطفو فوق سطح الماء.

٣ نزهتي هي الذهاب إلى السيرك.

٤ شعرت الأم عندما مرض ولدها.

٥ يحتاج السائحون إلى لمعرفة الأماكن.



أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

١ لم أكن أن الأرض تدور حول الشمس. (مضاد: أجهل)

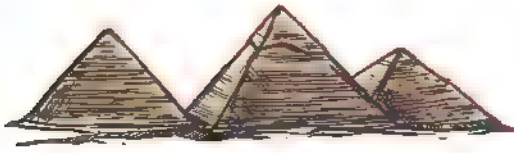
٢ يعيش العقب في (مفرد: الصحارى)

٣ أهدي إلى أخي علبه (جمع: لؤن)

نشاط (٢ هـ): يستنتج تملك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.
نشاط (٢ و): يستخدم تملك مفردات القصة: ليكمل الجمل: ممّا يعكس فهمه لمعناها
نشاط (٢ ز): يكمل تملك الجمل بمفردات من النص: بحسب المطلوب لكل جملة.



أ لاحظ، ثم لَوْن عناصر أسلوب التَّعْجُب:



مَا أَعْظَمَ الْأَهْرَامَاتِ !

● أداة التَّعْجُب. ● فعل التَّعْجُب. ● المُتَعَجِّب مِنْهُ. ● علامة التَّعْجُب.

تعليمات مهمة



أسلوب التَّعْجُب: هُوَ أسلوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعْجُب) مِنْ أَمْرٍ مَا. وَيَتَّكُونَ مِنْ: (مَا + نِعَرُ نَعَب + نُسَعِبُ مِنْهُ + علامة التَّعْجُب!).

ب أكْمِلِ النَّاقِصَ فِي أسَالِيْبِ التَّعْجُبِ الْآتِيَةِ:



الزَّرَافَةُ!

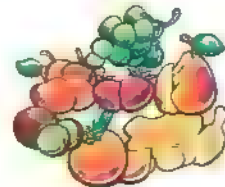
٢ مَا ...



١ أَشَدَّ الْحَرَارَةِ!



٤ مَا أَجْمَلَ الْأَثَارَ □



٣ مَا أَخْلَى □

نشاط (١٣): وَضِّحْ لطفلك أَنَّا نستخدم هَذَا الأسلوبَ عِنْدَمَا نَتَعَجَّبُ أَوْ نَفْجَأُ مِنْ شَيْءٍ مَا فَعِنْدَمَا نَقُولُ (مَا أَوْسَعَ الصَّحْرَاءُ!) فَبِنَّا نُعَبِّرُ عَنْ تَعْجِبِنَا مِنْ شِدَّةِ انْسَاعِهَا، وَعِنْدَمَا نَكْتُبُ (مَا أَجْمَلَ الزَّهْرَ!)؛ فَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّا نَرَاهَا شَدِيدَةَ الْجَمَالِ. وَتَتَعَجَّبُ مِنْ جَمَالِهَا. نشاط (٣ب): يَتَعَرَّفُ طِفْلُكَ مَكُونَاتِ اسلوبِ التَّعْجُبِ (مَا + فِعْلُ التَّعْجُبِ + المُتَعَجِّبُ مِنْهُ + علامة التَّعْجُبِ «! »).



الخط والنمط

أ اكتب أسلوب تعجب لكل جملة، كالمثال:

- ١) الأرنب سريع. ← ما أسرع الأرنب!
٢) الأسد قوي. ←
٣) النجوم كثيرة. ←
٤) الحديقة واسعة. ←

ب ضع علامة ترقيم مناسبة (. - ؟ - !) في نهاية كل جملة مما يأتي:

- ١) هل ذهبت إلى الإسكندرية ☐
٢) ما أروع شاطئ البحر ☐
٣) بلدي مضر به مناطق جميلة ومميّزة ☐
٤) ما أطول برج القاهرة ☐

ج أعد كتابة الجمل الآتية، وصوّب علامات الترقيم:

١) ما أجمل النيل العظيم؟

٢) لماذا تحب وطنك مضر.

٣) يعيش خالي في جنوب مضر!

د عبّر عن كل صورة بجملة مناسبة لعلامة الترقيم:



١) ؟ ٢) ٣) !

نشاط (٤٤): يستخدم طفلك أسلوب التعجب؛ ليعبر عن دهشته، ويكمل مثبعا المثال.

نشاط (٤٥): تضاف علامة التعجب (!) إلى حصيلة طفلك. ومن علامات الترقيم (.) النقطة في نهاية الجملة. (؟) علامة الاستفهام

في نهاية أسلوب الاستفهام. (،) الفصلة وتوضع بين الجمل وأجزاء الكلام.



اقرأ الفقرة التالية من قصة (معرض أحب بلدي)، ثم أجب:

«صَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا (فَرْحُ)، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ.

قَالَتْ (فَرْحُ) بِأَسْفٍ: وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ.. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي؛ كَيْ نَجِدَ حَلًّا.

قَالَتْ الْأُمُّ: أَحْضِرِي يَا (فَرْحُ) اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

② مُضَادَّ (بَكَتْ):

① مَعْنَى (يَحْزَنُ):

④ جَمَعَ (النَّهْرُ):

③ مُفْرَدَ (الْخَرَائِطُ):

⑥ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

⑤ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

⑧ فِعْلًا مَاضِيًا:

⑦ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:

⑩ حَرْفَ عَطْفٍ:

⑨ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمَوْثَبِ:

أكمل بكلمة من الفقرة تُؤدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الْأَثَرِيَّةُ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ.

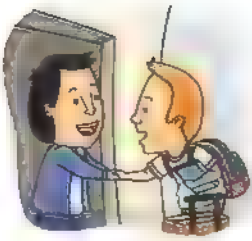
① الْأَمَاكِنُ الْأَثَرِيَّةُ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ.

الْقَلَمُ مِنَ الْحَقِيبَةِ.

■ يَا نُورُ،

② يَا نُورُ، هَتِي الْقَلَمُ مِنَ الْحَقِيبَةِ.

صل كل جملة بالصورة المناسبة حسب معنى الكلمة الملونة:



نَزَلَ

① خَلَّ التَّلْمِيزُ مَسْأَلَةَ الرِّيَاضِيَّاتِ.

② خَلَّ أَحْمَدُ ضَيْفًا عَلَى صَدِيقِهِ.



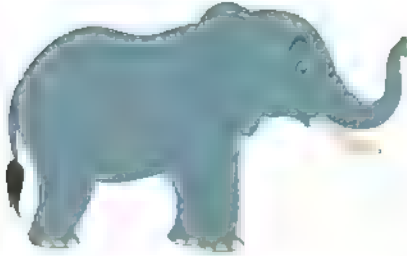
أَجَابَ

نشاط (أ): يُظْهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمِمَّا ذَرَسَ مِنْ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالنُّصْ.
نشاط (ب): يَكْتَشِفُ طِفْلُكَ أَنَّ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ لَهَا مَعَانٍ مُتَعَدِّدَةٌ تُفْهَمُ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.

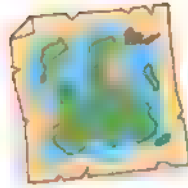


مَنَاشِرْ

عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعْجُّبِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:



اكَتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسِخِ:

هَيَّا نَلَوْنُ خَرِيطَةَ مِصْرَ.

.....

نشاط (أ): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعْجُّبِ، ثُمَّ يُشَارِكُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

نشاط (ب): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ (الْمُعْلَمَةُ - أَخْضَرُ - خَرِيطَةُ - مَقْرَضٌ)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نشاط (ج): يُعِيدُ طِفْلُكَ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ صَفْحَةَ (٣٦).



مفرد أصب بلفظ

الدرس الثاني

القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة التالية:



«تَطَوَّرَتِ الْخَرَائِطُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَأَصْبَحَتْ مُتَاحَةً مِنْ خِلَالِ تَطْبِيقٍ يَعْمَلُ عَلَى الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. عِنْدَمَا تَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ، ثُمَّ تَضَعُ عَلَى زِرِّ الْبَحْثِ، تَظْهَرُ لَكَ هَذِهِ الْخَرِيطَةُ، وَلَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ خَصَائِصِ الطَّرِيقِ، وَتُسَاعِدُكَ فِي تَحْدِيدِ اتِّجَاهَاتِ السَّيْرِ؛ لِتَصِلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، إِنَّهُ شَيْءٌ عَجِيبٌ. مَا أَعْظَمَ الْعِلْمَ!».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مَعْنَى (صِفَات):
 ② مُضَادَّ (الْعُودَةِ):
 ③ مُفْرَدَ (الْهَوَاتِفِ):
 ④ جَمْعَ (الطَّرِيقِ):
 ⑤ حَرْفَ جَرٍّ:
 ⑥ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① تَظْهَرُ الْخَرِيطَةُ عَلَى الْهَاتِفِ مِنْ خِلَالِ (طَبَق - مَوْسِم - مَعْرِصٍ صَوِيٍّ).
 ② تُعَبِّرُ الْأَلْوَانُ عَلَى الْخَرَائِطِ عَنِ (سَبَاح - حَصَا حَس - مَسْه) الطَّرِيقِ.

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

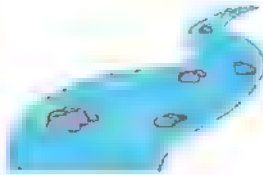
- ① جِبَالٌ عَالِيَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
 ② مَا أَجْمَلَ! (مُتَعَجِّبٌ مِنْهُ)
 ③ السَّبَاحَةُ هِيَ الرِّيَاضَةُ لِي. (مَعْنَى: الْمُحَبَّبَةُ)
 ④ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ فِي الْخَرِيطَةِ يُعَبِّرُ عَنِ الزَّرَاعِيَّةِ. (جَمْعُ: الْمِنْطَقَةِ)
 ⑤ مَا أَعْظَمَ الْأَثَارَ الْمُضَرِّيَّةَ □ (عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)

فكر

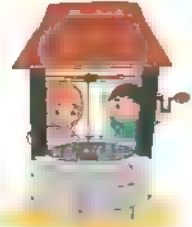
فكر، ثم ضع علامة (✓) عند مصدر المياه في الأماكن الصحراوية:



الأمطار.



الأنهار.



الآبار.

اقرأ واختر

اكتب المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة، كالمثال:

حفر يخرج منها الماء



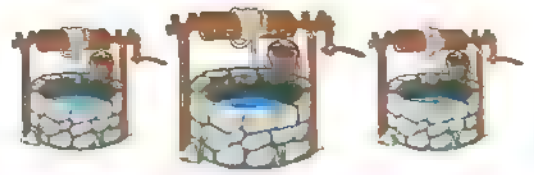
صالحة للزراعة.

أرض بين جبال أو تلال

الأرض في

جميلة

توجد



آبار من مصادر المياه العذبة.

حفر يخرج منها الماء.



مدرستي بجوار المستشفى.



ألوان الفراشة متعددة وحيادية.

نشاط (١): تمهيد وتهينة للنص، حيث يظهر طفلك خبراته ومعرفة السابقة بإحدى فكر النص.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب، مما يسهل عليه قراءة

وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

الوادي الجديد

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرِيبَةِ، وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا، دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ: مَعْبَدِ (هَيْبِس)، وَأَمَاكِنُ جَذَابَةٍ، مِثْلُ: جَبَلِ (الْكْرِيسْتَالِ).. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْأَبَارِ؛ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا (الْوَادِي الْجَدِيدِ)، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمِ، وَهُوَ مَسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا مِنَ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ.



فطوح اللغ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَقَع	تُوجَد	حَار	سَاخِن	تَسْقُط	تَنْزِل
نَادِرًا	قَلِيلًا	آثَار	أَشْيَاء قَدِيمَة قِيَمَة	جَذَابَة	جَمِيلَة
أَصْبَح	صَار	الْوَادِي	أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تَلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ		
مَسَاحَة	مِنْطَقَة	الْأَبَار	حُفْرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ		

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْجَدِيد	الْقَدِيم	غَرْب	شَرْق	الْغَرِيبَة	الشَّرِيقَة
حَار	بَارِد	صَيْفًا	شِتَاءً	دَافِئ	بَارِد
تَسْقُط	تَرْتَفِع	نَادِرًا	كَثِيرًا	كَثِيرَة	قَلِيلَة
جَذَابَة	مُنْفَرَة	كَبِيرَة	صَغِيرَة	النَّاعِمَة	الْخَشِنَة

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
مُحَافَظَة	مُحَافَظَات	الْوَادِي	الْأَوْدِيَة	الضَّحْرَاء	الصَّحَارَى
مَعْبَد	مَعَابِد	جَبَل	جِبَال	مَسَاحَة	مَسَاحَات

• الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَمْطَار	مَطَر	آثَار	أَثَر	أَمَاكِن	مَكَان
مِيَاه	مَاء	آبَار	بُئْر	رَمَال	رَمْل



مِنَّا نَتَقَشَّ السَّلَاحَ

التذكر

① أين تقع محافظة الوادي الجديد؟

◀ تقع محافظة الوادي الجديد غرب مصر بالصحراء الغربية.

② بم تصف الجو في محافظة الوادي الجديد؟

◀ الجو في محافظة الوادي الجديد: حار صيفاً، دافئ شتاءً.

الفهم

③ ما المصدر الأساسي للمياه العذبة في الوادي الجديد؟

◀ مياه الآبار التي تُستخدم في الشرب والزراعة.

④ ماذا تعرف عن بحر الرمال العظيم؟

◀ هو مساحة كبيرة جداً من الرمال الناعمة.

التطبيق

⑤ ما المعالم التي ترشحها لمن يزور محافظة الوادي الجديد؟

◀ أرشح له زيارة معبد (هيبس) وجبل الكريستال.

⑥ من وجهة نظرك: ما الوقت المناسب لزيارة الوادي الجديد؟

◀ الوقت المناسب لزيارة الوادي الجديد هو الشتاء؛ لأن الجو في الشتاء دافئ.

التحليل

١ لماذا تَعَمَدُ محافظة الوادي الجديد في الزراعة على مياه الآبار؟

◀ لأن الأمطار لا تسقط على محافظة الوادي الجديد إلا نادراً.

٢ ما الدليل على أن المصريين القدماء عاشوا قديماً في الوادي الجديد؟

◀ الدليل على ذلك وجود آثار كثيرة في الوادي الجديد، مثل: معبد (هيبس).

التقييم

٣ ماذا يحدث لو سقطت الأمطار بغرارة على محافظة الوادي الجديد طوال العام؟

◀ ستتحول الصحراء إلى جنات وحدائق خضراء.

٤ لماذا يسكن المصريون الوادي الجديد رغم بعده عن نهر النيل وقلّة الأمطار؟

◀ لوجود الآبار التي اعتمدوا عليها في زراعة الأراضي.

الإبداع

⑪ كيف يمكن الاستفادة من بحر الرمال العظيم؟

◀ يمكن الاستفادة من رماله الناعمة في الصناعات المختلفة، مثل: صناعة الزجاج.

⑫ اكتب بعض الاقتراحات لتطوير محافظة الوادي الجديد.

◀ استخدام الأجهزة الحديثة لاستخراج مياه الآبار، وإعداد برامج سياحية لجذب السياح لزيارة هذا المكان.



أششطة
العهم القرائي

كتاب اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١. تقع محافظة الوادي الجديد في (الصحراء الشرقية - لصحراء نهرية).
٢. الجو بمحافظة الوادي الجديد (بارد - حار - معتدل).
٣. يكون الجو في الوادي الجديد دافئاً (صيفاً - شتاءً - دائماً).
٤. تسقط الأمطار (دائمًا - كثيرًا - نادراً) على الوادي الجديد.
٥. تعتمد الزراعة في الوادي الجديد على مياه (الأنهار - الآبار - الأمطار).

صحح ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

١. تقع محافظة الوادي الجديد بعيداً عن نهر النيل. ()
٢. الجو في الوادي الجديد حار دائماً. ()
٣. لا يوجد سكان بالوادي الجديد. ()
٤. يمكن القيام برحلات سياحية إلى الوادي الجديد. ()

أكمل ثم أكمل المخطط بالكلمات الآتية (الكريستال - هيبس - آبار - الرمال الأعظم):



- ماذا كان سيحدث لو لم توجد آبار بالوادي الجديد؟
- ابحث في شبكة الإنترنت عن سبب تسمية جبل (الكريستال) بهذا الاسم.

الأنشطة (٢ب - د) يقرأ طملك البص، ثم يحيب من الأسئلة بمفرده قبل أن تدخل بالمساعدة... تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

صلِّ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:

- ① تَقَعُ الْأَهْرَامَاتُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ. ○ أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ
- ② سَارَتِي الْيَوْمَ ثَوْبًا بِالْوَانِ جَذَابَةٍ. ○ أَشْيَاءٌ قَدِيمَةٌ قِيَمَةٌ
- ③ الْأَبَارُ هِيَ مَصْدَرُ الْمِيَاهِ بِالصَّخْرَاءِ. ○ تَوْجَدُ
- ④ وَادِي النَّيْلِ مِنْ أَفْضَلِ الْأَمَاكِنِ لِلزَّرَاعَةِ. ○ جَمِيلَةٌ
- ⑤ الْمُتَحَفُّ بِهِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَثَارِ. ○ حُفْرٌ عَمِيقَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ

اقرأ، وأكمل بالكلمة المناسبة: (الأثار - وادي - تقع - جذابة - الأبار):

» وَاحَةٌ سَيُوءَةٌ فِي الصَّخْرَاءِ الْغَرَبِيَّةِ، وَتُعَدُّ أَبْعَدَ الْوَاحَاتِ عَنِ النَّيْلِ، يُوجَدُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ تَشْتَهَرُ بِالْكَثِيرِ مِنْ مِثْلِ: مَعْبِدِ آمُون، وَبِهَا مَحَمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَضُمُّ زُهُورًا، لَهَا أَشْكَالٌ «

أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① أَتَنَاوَلُ الْخُلُوى : لِأَحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِي. (مَعْنَى: قَلِيلًا)
- ② يَتَمَيَّزُ الْأَطْفَالُ بِالْبَشَرَةِ (مُضَادُّ: الْخَشِينَةُ)
- ③ زُرْتُ أَبِي سَمِيعٍ بِأَسْوَانَ. (مُفْرَدٌ: مَعَابِد)
- ④ حَجَرٌ رَشِيدٌ مِنَ الْفَرْعَوْنِيَّةِ. (جَمْعُ: الْأَثَر)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النص؛ ليكمل الفقرة، ممَّا يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢ز): يكمل طفلك الحمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل حملة.



أقرأ، ولأحظ المفرد والمجمع في الكلمات الآتية:



تكملة المفرد والمفرد

المفرد: هو ما دلّ على شيء واحد، مثل: جبل، شجرة.
المجمع: هو ما دلّ على ثلاثة فأكثر، مثل: جبال، أشجار.

بلاحظ كيف كانت حياة المصريين قديماً، ثم أكمل كالمثال:



المفرد	جمع	أثر	قارب	نحلة
أهرامات	معايد	طيور		

نشاط (١٣، ب) يتذكر طفلك من خلال هذه الأنشطة أن المفرد هو ما دلّ على شيء واحد، بينما يدل الجمع على ثلاثة فأكثر. يهتم هذا النص بتقديم «المفرد والجمع» في أشكال جديدة؛ حيث وردت به مفردات بصيغة الجمع (أمطار - اثار - أماكن - ابار)، وأخرى بصيغة المفرد (معبد - جبل - بحر).

النَّحْوُ وَهَلَامٌ

أ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (الْمُفْرَدَ - الْجَمْعَ) لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١ اشْتَرَى لِي أَبِي (كِتَابٌ - كِتَابَاتٌ) مُفِيدًا مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ.
- ٢ كَانَ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنْ (نَسَاجٍ - نَسَاجَةٍ) يَسْتَمْتِعُونَ بِرُؤْيَا الْأَثَارِ.
- ٣ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الْيَوْمَ مَجْمُوعَةً مِنْ (تَدْرِيسٍ - تَدْرِيسَاتٍ).
- ٤ جَلَسَ الْجُمْهُورُ عَلَى (تِسْعَةٍ - تِسْعَاتٍ)، وَشَاهَدُوا الْمَسْرَحِيَّةَ.
- ٥ رَأَيْتُ عَدَدًا مِنْ (النَّاسِ - نَاسٍ) فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ جَمْعًا، وَهَاتِ مُفْرَدَهَا:

«ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ، وَهُنَاكَ أَقَامُوا فِي الْخِيَامِ، وَشَرَبُوا مِنْ مِيَاهِ الْأَبَارِ، وَاشْتَرَوْا السَّجَادَ الْمُلَوَّنَ مِنَ السُّكَّانِ. وَفِي نَهَايَةِ الرِّحْلَةِ رَكَبُوا الْجِمَالَ، وَزَارُوا بَحْرَ الرَّمَالِ الْعَظِيمِ».

الْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ

ج حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

١ هَذَا مَغْبَدٌ قَدِيمٌ.

٢ هَذَا مِضْبَاحٌ جَدِيدٌ.

٣ هَذَا وَلَدٌ ذَكِيٌّ.

نشاط (أ، ب): يُطَهِّرُ طِفْلُكَ قَدْرَتَهُ عَلَى الْإِسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ لِلْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ: وَفَقًا لِمَا يَفْهَمُهُ مِنْ سِيَاقِ الْحِمْلَةِ.
نشاط (ج): يُحَوِّلُ طِفْلُكَ الْجَمْلَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ، وَيُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ: (إِسْتِخْدَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ «هَذِهِ» مَعَ جَمْعٍ غَيْرِ الْعَاقِلِ، وَإِسْتِخْدَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ «هَؤُلَاءِ» مَعَ جَمْعِ الْعَاقِلِ).



اقرأ نص (الوادي الجديد):

«تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وَجَوْهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلَ مَعْبَدِ هَيْبِسَ، وَأَمَاكِنُ جَذَابَةٍ، مِثْلَ جَبَلِ الْكْرِيسْتَالِ.. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْأَبَارِ؛ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا الْوَادِي الْجَدِيدَ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمُ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا مِنَ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ».

استخرج من النص ما يلي:

- ١ مَعْنَى (قَلِيلًا):
- ٢ مُضَادَّ (القَدِيمِ):
- ٣ مُفْرَدَ (الصَّحَارَى):
- ٤ جَمَعَ (مَطَر):
- ٥ حَرْفَ عَظْفٍ:
- ٦ فِعْلًا مَاضِيًا:
- ٧ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:
- ٨ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مِنْ أَهَمِّ آثَارِ الْوَادِي الْجَدِيدِ (الأهرامات - معبد هيبس - معبد نكرس).
- ٢ يَعْْتَمِدُ الْوَادِي الْجَدِيدُ عَلَى مِيَاهِ الْأَبَارِ بِسَبَبِ نَذْرَةِ (الرياح - الرمال - لمياد).

أجب:

- ١ حَلَّلْ كَلِمَةَ (الْوَادِي) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ.
- ٢ أَدْمِجْ: (م / سَا / ح / ه):

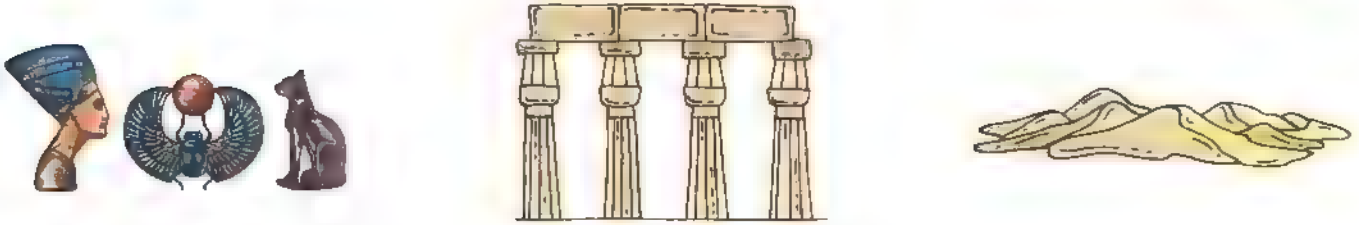
أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ أَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ. (مُضَادُّ: نَادِرًا)
- ٢ الْأَبَارُ مُنْتَشِرَةٌ فِي الْجَدِيدِ. (مُفْرَدُ: الْوَدْيَانِ)
- ٣ يُوجَدُ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ ؟ - بَحْرُ الرَّمَالِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)
- ٤ تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ. (كَلِمَةٌ بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ)

نشاط (د): يُظْهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكيبِ اللُّغَوِيَّةِ، وَمِمَّا دَرَسَ مِنْ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالنَّصِّ.
نشاط (هـ): يَكْمَلُ طِفْلُكَ الْجُمْلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

٥ شارك

أ صِفْ مَا تَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا صِيغَةَ الْجَمْعِ، ثُمَّ شَارِكْ:



ب اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَصِّغْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ج اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ:

مَا أَجْمَلَ آثَارَ مِصْرَ!

بِالْجَمْعِ

نشاط (٥): يستخدم طفلك صيغة الجمع (رمال - أعمدة - آثار) في التعبير عن كل صورة بحملة صحيحة من إنشائه.
نشاط (ب): مفردات الإماء (وادي - أمطار - جبال - مغبد)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة
نشاط (ج): يُعيد طفلك كتابة الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).



الطبيعة والبيئة

الطبيعة والبيئة

القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية:

«يَقَعُ وَادِي (الْحَيْتَانِ) بِمُحَافَظَةِ الْفَيُومِ، وَسُمِّيَ بِهَذَا الْإِسْمِ؛ لِاِكْتِشَافِ عَشْرَةِ هَيَاكِلٍ كَامِلَةٍ لِحَيْتَانٍ كَانَتْ تَعِيشُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مِنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ، وَتَمَّ الْإِحْتِفَاطُ بِهَا فِي الْمُتَحَفِ الْمَفْتُوحِ؛ حَيْثُ يُسَمَّحُ لِلزَّائِرِينَ بِرُؤُوسِهَا دُونَ لَمْسِهَا. يُعَدُّ وَادِي (الْحَيْتَانِ) مِنَ الْأَمَاكِينِ الْأَثَرِيَّةِ الْجَذَابَةِ بِمِصْرَ، وَيَزُورُهُ الْكَثِيرُ مِنَ السَّائِحِينَ طَوَالَ الْعَامِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مَعْنَى (الْجَمِيلَةِ): ② مُضَادُّ (الْمُغْلَقِ):

③ مُفْرَدَ (مُحَافَظَاتٍ): ④ جَمْعَ (الْحُوتِ):

⑤ حَرْفَ جَرٍّ: ⑥ فِعْلًا مُضَارِعًا:

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

① سُمِّيَ وَادِي الْحَيْتَانِ بِهَذَا الْإِسْمِ لِاِكْتِشَافِ هَيَاكِلٍ حَيْتَانٍ فِيهِ مِنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ. ()

② يُسَمَّحُ لِلزَّائِرِينَ بِلَمْسِ هَيَاكِلِ الْحَيْتَانِ وَالتَّصْوِيرِ مَعَهَا. ()

اجمع الجملتين الآتيتين:

① السَّائِحُ مُعْجَبٌ بِالْأَثَارِ. •

② الْحَدِيقَةُ مَكَانٌ هَادِئٌ. •

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① يَقَعُ وَادِي (الْحَيْتَانِ) ؟ - يَقَعُ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُومِ. (أداة استفهام)

② ارْتَدَيْتُ مِغْطَفِي؛ لِأَنَّ الْجَوَّ الْيَوْمَ. (مضاد: حار)

③ أَحَبُّ السِّيَاحِيَّةِ وَالْأَثَرِيَّةِ. (جمع: المكان)

الفهم

صل، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَهْمِيَّةِ نَهْرِ النَّيْلِ لِمِصْرَ:



النَّقْلُ

صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ

الصَّيْدُ

الشُّرْبُ

الزَّرَاعَةُ

التمرين الثاني

اكتب المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كلّ جملة، كالمثال:

الإنسان

أسفل

الطين

جانب



٢ ما أجمل النخيل على شاطئ النيل!

١١ يعيش السمك في قاع البحر.



٤ خلق الله نهر النيل لإعمار الأرض.

٣ تصنع أواني الفخار من الطين.

نِيلٌ مِصْرَ

النَّيْلُ فِي مِصْرَ مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَرُ
فِي قَاعِهِ طَمْيٌ يَجْرِي بِهِ الْخَيْرُ
فِي شَطْطِهِ زَرْعٌ مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ
أَحْفَظُهُ يَا رَبِّي يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ

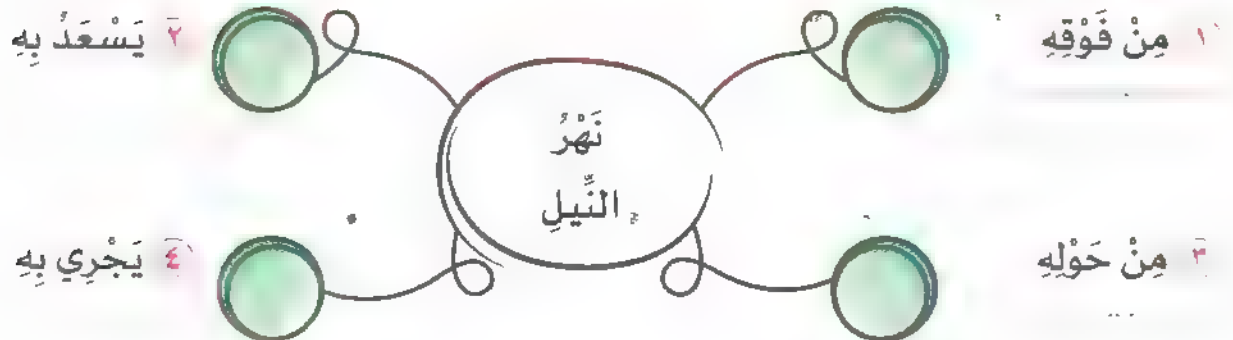


أنشطة
افهم، اقرأ

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١. تَتَحَدَّثُ الْأَيَّامُ عَنْ (نهر مصر - قمر مصر - نهر النيل).
٢. يُوجَدُ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ (زراعة - مسكنات - زواجر).
٣. يُوجَدُ فِي قَاعِ النَّيْلِ (قمر - ثمر - طمي).
٤. يَحْمِلُ نَهْرُ النَّيْلِ لِمِصْرَ (نسر - نسر - نسر).

ب أكمل بإحدى الكلمات الآتية: (النهر - القمر - الخير - النسر):



الأنشطة (٢، ج) يقرأ طفلك النشيد، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة. تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النشيد، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

• الكلمة ومَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فَوْقَهُ	أَعْلَاهُ	لِقَاعُ	أَسْفَلُ	لِقَاعُ	طِينُ
يَجْرِي	يَأْتِي وَيَجِيءُ	لِشَطْ	جَانِبُ النَّهْرِ أَوْ الْبَحْرِ	لِشَطْ	يَسْعَدُ
أَخْفَظُهُ	صُنْهُ	الثَّمَرُ	الْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتِ	لِالبَشَرِ	الْإِنْسَانُ

• الكلمة ومُضَادُّهَا:

الكلمة	مُضَادُّهَا	الكلمة	مُضَادُّهَا	الكلمة	مُضَادُّهَا
فَوْقَهُ	تَحْتَهُ	قَاعُ	سَطْحُ	يَجْرِي	يَقِفُ
الْخَيْرُ	الشَّرُّ	أَخْفَظُ	ضَيِّعُ	يَسْعَدُ	يَحْزَنُ

• الكلمة وَجَمْعُهَا:

الكلمة	جَمْعُهَا	الكلمة	جَمْعُهَا	الكلمة	جَمْعُهَا
القَمَرُ	الأَقْمَارُ	قَاعُ	قِيَعَانُ	الْخَيْرُ	الْخَيْرَاتُ
شَطْ	شَطُوطُ	زَرْعُ	زُرُوعُ	ثَمَرَةٌ	ثَمَرُ

أنشطة المفردات

أكمل الجُمْلَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدُولِ الْمَفْرَدَاتِ:

① أَجْلِسْ عَلَى النَّيْلِ؛ لِأُمَارِسَ هَوَايَةَ الصَّيْدِ.

② غَرِقَتِ السَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ.

③ كُلُّ مُتَسَاوُونَ فِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ.

نشاط (٢٤): يستخدم طفلك بعض المفردات من الجدول؛ ليكمل الجُمْلَ؛ ممَّا يعكس فهمه الصحيح لمعناها.



نشاط اقرأ الجُمْلَةَ، وظلّل المعنى الصحيح:

رَمَل	طِين	وَرْد
جَانِب	سَطَح	قَاع
الْحَيَوَانَاتُ	الطُّيُورُ	الْإِنْسَانُ
جَانِب	أَعْلَى	أَسْفَل
الزُّهُورُ	الفَوَاكِه	الصُّورُ

١) تَكُونَتِ الْأَرْضُ الزَّرَاعِيَّةُ فِي الدَّلْتَا مِنْ طَمِي النَّيْلِ.

٢) أَلْعَبُ بِالرَّمَالِ عَلَى سَطِّ الْبَحْرِ.

٣) مَا أَجْمَلَ أَنْ يَتَّصِفَ الْبَشَرُ بِالرَّحْمَةِ!

٤) تُوَجَدُ آثَارُ غَارِقَةٍ فِي قَاعِ الْبَحْرِ.

٥) أَحِبُّ مِنَ النَّعْرِ الْمَانُجُو وَالتُّفَاحِ.

نشاط اقرأ، وأكمل بالكلمة المناسبة (شط - قاع - الطمي - البشر - يحفظ):

١) تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ قَنَا بِصِنَاعَةِ الْأَوَانِي مِنْ

٢) نَزْهَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ السَّيْرُ عَلَى النَّيْلِ.

٣) تُوَجَدُ الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

٤) لَا يُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ مِنْ دُونِ مَاءٍ.

٥) يَدْعُو الْأَبُ أَنْ اللَّهُ أَوْلَادَهُ.

نشاط أكمل الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) النَّاسُ بِقُدُومِ فَضْلِ الرَّيِّعِ. (مَعْنَى: يَفْرَحُ)

٢) أَتَمَنَّى لِأَصْدِقَائِي. (مُضَادُّ: الشَّرِّ)

٣) يَتَمَيَّزُ الْبَحْرِ بِمَطْرُوحِ بَرَمَالِهِ الْبَيْضَاءِ. (مُفْرَدُ: شُطُوط)

٤) تَنْمُو عَلَى الْأَشْجَارِ. (جَمْعُ: الثَّمَرَةِ)

نشاط (٢٤): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمْلِ.

نشاط (٢٥): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليكمل الجُمْلَ؛ ممَّا يعكس فُهْمَهُ لِمَعْنَاهَا.

نشاط (٢٦): يَكمِلُ طفلك الجُمْلَ بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكل جُمْلَةٍ.



الأنشائيين
والترائيين

نشاط (١٢) الكلمات التي لها نفس الوزن

أ انطق، ولاحظ الإيقاع الموسيقي للكلمات، ثم أكمل:



نلاحظ أن:

كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ لَهَا نَفْسُ الْوَرْنِ.

ب أكمل الوصف بكلمات لها نفس وزن الكلمات الملوّنة:

العصائر

الألعاب

أصفر

أمير



① أخِي صَغِيرٌ، وَاسْمُهُ

② لَوْنُ جِذَائِهِ أَحْمَرٌ، وَشَعْرُهُ لَوْنُهُ

③ يُحِبُّ أَكْلَ الْفَطَائِرِ، وَيُحِبُّ شَرْبَ

④ لَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْحَابِ، وَيُشَارِكُهُمْ فِي

نشاط (١٣): يكتشف طفلك أن بعض الكلمات لها نفس الإيقاع الموسيقي، ويتعرف مفهوم الوزن ووضح له أهمية ذلك في كتابة الأناشيد والأغاني التي تعتمد على الإيقاع الموسيقي للكلمات وانسجامها: ممّا يجعلها محببة للسمع.
نشاط (٣ب): يميّز طفلك وزن الكلمات المدونة ويستخرج الكلمات لها نفس الوزن في وصف الصورة وإكمال الجمل.



1. لاحظ الكلمات

أ. لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوِزْنُ نَفْسُهُ، كَالْمِثَالِ:



ب. اخْتَرِي كُلَّ مَجْمُوعَةٍ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَهَا الْوِزْنُ نَفْسُهُ:

- (أَغْنَسُ - فَحَسَ - مَحَسُ)
- (ضَوْءٌ - شِتَاءٌ - جُرْءٌ)
- (سَعْفٌ - حَفْ - أَرْفُ)
- (أَحَدٌ - مَسٌ - مَسِي)
- (جَدٌ - مَعْنَى - مَعْنَى)

١. أَلْحَانٌ - أَلْبَانٌ -

٢. سَمَاءٌ - جِذَاءٌ -

٣. أَشْجَارٌ - أَحْجَارٌ -

٤. أَحْضَرُ - أَصْفَرُ -

٥. لَيْمُونٌ - كُمُونٌ -

ج. هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ لَهَا الْوِزْنُ نَفْسُهُ:

د. صِلِ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ:



يَأْتِي

١. يَجْرِي النِّيلُ بِالْخَيْرِ لِمَضَر.

٢. يَجْرِي اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ؛ لِيَلْحَقَ بِالْكُرَةِ.



يَرْكُضُ

نشاط (أ): يُمَيِّرُ طِفْلَكَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْوِزْنِ، وَيُلَوِّنُهَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ.

نشاط (ب): يَكْتَشِفُ طِفْلَكَ الْوِزْنَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَيَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْوِزْنِ الْمَوْسِقِي.

نشاط (ج): يُمَيِّرُ طِفْلَكَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْوِزْنِ مِنَ النَّشِيدِ.

نشاط (د): يَكْتَشِفُ طِفْلَكَ أَنَّ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ لَهَا مَعَانٍ مُتَعَدِّدَةٌ تَفْهَمُ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.

تدريـك

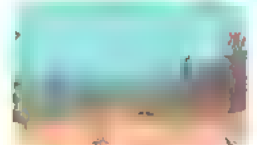
أ) صِف نَهْرَ النَّيْلِ مُسْتَعِدِّمًا:



١) أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:

٢) كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ: مَنْظَرُ النَّيْلِ، وَعَلَى شَاطِئِهِ

ب) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



ج) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

.. نَهْرُ النَّيْلِ هُوَ شَرِيَانُ الْحَيَاةِ.

.....

نشاط (أ): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى وَصْفِ الصُّورَةِ بِاسْتِخْدَامِ مَا دُرِّسَ مِنْ ظَوَاهِرٍ وَأَسَالِيبَ لُغَوِيَّةٍ.

نشاط (ب): اسْتَخْدَمْ بَعْضَ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنَ النَّصِّ لِلْإِمْلَاءِ. (قَاعٌ - شَطٌّ - ثِمَارٌ - شَرٌّ)، وَيَقُومُ طِفْلُكَ بِالتَّصْحِيحِ الدَّائِي لِنَفْسِهِ، وَلَا يَمْحُو الْكَلِمَةَ الْخَطَأَ، بَلْ يَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِلَى جَوَارِهَا.



للملاحظة

للملاحظة

القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة التالية:



«تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ قَنَا بِالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، الَّتِي يَصْنَعُهَا
الْأَهَالِي مِنْ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الطَّمِي، هِيَ: الطَّمِي الْأَحْمَرُ،
وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَبْيَضُ.. يَقُومُ السُّكَّانُ بِجَمْعِ الطَّمِي مِنْ
شَطِّ النَّيْلِ، أَوْ اسْتِحْرَاجِهِ مِنَ الْقَاعِ، وَتَشْكِيلِهِ؛ لِيُخْرَجَ
عَلَى هَيْئَةِ أَشْكَالٍ رَائِعَةٍ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مَعْنَى (الطَّيْن):
- ٢ مَفْرَدَ (شُطُوط):
- ٣ مَضَادَّ (السَّطْح):
- ٤ جَمْعَ (الْإِنَاء):
- ٥ حَرْفَ جَرٍّ:
- ٦ اسْمًا مَوْصُولًا:

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ قَنَا بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْخَشَبِيَّةِ. ()
- ٢ يَجْمَعُ سُكَّانُ قَنَا الطَّمِي مِنْ شَطِّ النَّيْلِ. ()

حل

- ١ أَدْمِجْ: (الشَّ / شَط / ط):، (أَشْ / كَا / لْ):
- ٢ حَلِّ كَلِمَةَ (الطَّمِي) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: / /

اب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ أَنَا مَلِّ بِاللَّيْلِ. (كَلِمَةُ عَلَى وَزْنِ الشَّجَر)
- ٢ نَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- ٣ (ضَمِيرٌ)

التَّغَرُّرُ الْكِتَابِيُّ: عُنَايَةٌ وَوَصْفٌ مَكَانٍ

وصف مكان:

نوع من الكتابة يقوم فيه الكاتب بذكر كافّة التفاصيل الخاصّة بالمكان؛ بحيث يتخيّل كلُّ مَنْ يقرأ النَّصَّ أنه يَرَى المكان بعَيْنَيْهِ من دِقَّة الوَصف.

عناصر كتابة وصف مكان



جملة افتتاحية:

تُمهّد للوصف، وتجذب انتباه القارئ.

اسم المكان:

المُحافظة - المَدِينَة - الحَيّ.

موقع المكان:

(جنوب مصر - الصحراء الشرقية - يُطلُّ على البحر - ... إلخ)

حالة الجوّ بهذا المكان:

(دافئ شتاءً - مُشمِس - مُعتدِل - حارّ - ... إلخ)

أهمُّ المَقالِم المُميّزة التي يُمْكِن زيارتها:

(آثار - مَنَاجِف - حَدَائِق - ... إلخ)

لكي تكتب وصفاً مميّزاً للمكان: يجب أن تراعي:

- المُفردات الجديدة المُناسبة التي تعلّمَتها: (الوادي - تَقَع - المُفضَّلَة - جَذَابَة - خصائص - ...).
- تنوُّع الكَلِمات يَبَيِّن المفرد والجمع وَفَقاً لِلسِّيَاق.
- اسْتِخْدَام أُسْلُوب التَّعْجُّب.
- اسْتِخْدَام عَلامات التَّرْقِيم المُناسبة.
- اتِّبَاع قَوَاعِد الكِتَابَة والإِمْلاء، والجِرْص على جَمال الحَظ.

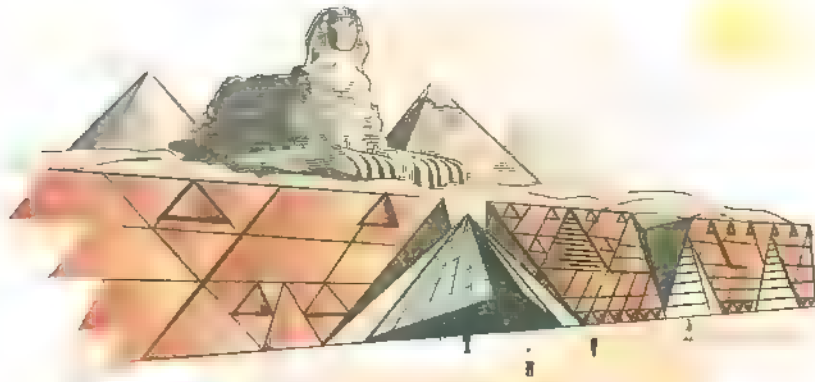
أَكْمِلْ وَصَفَ الْمَكَانِ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(نعوش - رأس - عمه - الأخير - المتدعم - معسن)



«تَقَعُ مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ، وَهِيَ مَدِينَةٌ سِيَاحِيَّةٌ، تَشْتَهَرُ
بِرِيَاضَةٍ ، وَجَوْهَا طَوَالَ الْعَامِ، تُوجَدُ بِهَا مَحَمِيَّةٌ مُحَمَّدٍ ،
وَحَلِيجُ ، وَالْكَثِيرُ مِنْ ، وَالْأَمَاكِنِ التَّرْفِيهِيَّةِ .»

أَكْمِلْ وَصَفَ الْمَكَانِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



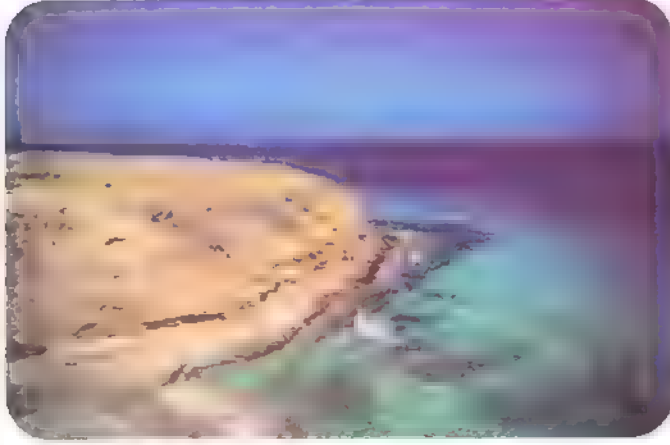
«مُحَافَظَةُ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، الَّتِي تَقَعُ قَرِيبًا مِنَ الْقَاهِرَةِ، بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ
الْمَنَاطِقِ ، وَالْآثَارِ، مِثْلُ: ، وَتَمَثَّلِ أَبِي
و..... الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ، وَتَتَمَيَّزُ بِجَوْهَا الْمُعْتَدِلِ .»

نشاط (أ): يُكْمَلُ طِفْلُكَ نَصَّ النَّمُودَجِ الْأَوَّلِ، وَيُصَفِّ الْمَكَانَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلسِّيَاقِ.

نشاط (ب): يُشَاهِدُ طِفْلُكَ الصُّورَةَ، وَيَسْتَعِينُ بِهَا فِي إِكْمَالِ نَصِّ النَّمُودَجِ الثَّانِي لَوْصَفِ مَكَانٍ.

ج اقرأ وَصَفَ الْمَكَانِ، وَأَكْمِلْ تَحْلِيلَهُ:

«مِصْرُهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَاكِينِ الْجَمِيلَةِ وَالْجَذَابَةِ، مِثْلَ: مُحَافَظَةِ مَظْرُوحِ الَّتِي تَقَعُ شَمَالَ غَرْبِ مِصْرَ، وَتَعْدُ مِنَ الْأَمَاكِينِ الْمُفَضَّلَةِ لِلسَّائِحِينَ؛ نَظَرًا لِحَوِّهَا الْمُغْتَدِلِ صَيْفًا، وَوُجُودِ أَمَاكِينِ سِيَاحِيَّةٍ بِهَا، مِثْلَ: حَمَامَاتِ كَلْيُوبِتْرَا وَشَاطِئِ عَجِيبَةِ الَّتِي يُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ شَوَاطِئِ مِصْرَ، فَمَا أَجْمَلُ مُحَافَظَةِ مَظْرُوحِ! وَمَا أَرْوَعُ مَنَاطِرُهَا الطَّبِيعِيَّةِ!».



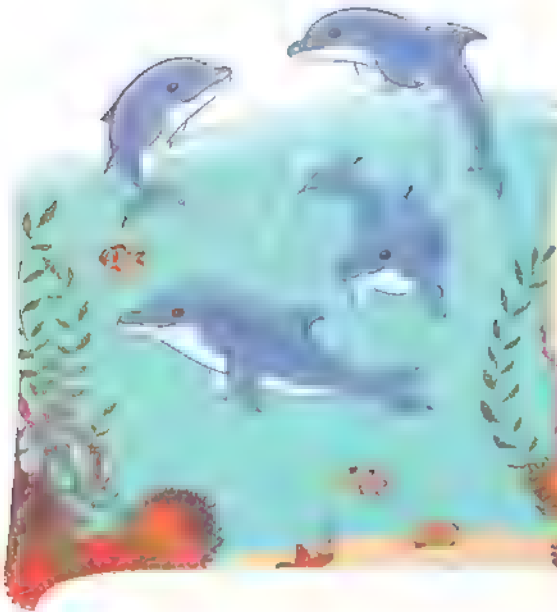
عَنَاصِرُ وَصْفِ الْمَكَانِ

	الْجُمْلَةُ الْإِفْتِتَاحِيَّةُ:
	اسْمُ الْمَكَانِ:
	الموقع
	المناظر الطبيعية
الجذابة. تقع المنطقة	المفردات الجديدة:
	أسلوب التعجب:
	المفرد والجفع:
علامه التعجب (.) المنطقة (...)	علامات الترقيم منها:

نشاط (ج): نص نموذجي يقرؤه طفلك، ويكمل تحليله في مخطط تحليل النص.



د اكتب وصفاً للمكان مُستعيناً بالمعلومات الآتية:



مَرَسَى عَلِمَ.	• الموهبة
مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.	• الموهبة
دَافِيٌّ شِتَاءً - مُعْتَدِلٌ صَيْفًا.	• خاتمة الجوّ:
مَحْمِيَّةُ الدَّلَافِينِ.	• المقام السّياحيّة:

هذه المعلومات هي من كتابي ...

■ احرص على كتابة:

اسم المكان الموقع والجوّ المناطق السّياحيّة أسلوب التّعجب

علامات الترقيم خط جميل إملاء صحيح

نشاط (د): يستعين طفلك بالنصوص النموذجية السابقة، ويكتب وصفاً للمكان مُستخدماً المعلومات الموضحة، وموظفاً ما تعلمه من مفردات وأساليب وقواعد اللغة.. اطلب من طفلك أن يلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد لتكون كتابته وفقاً لهذه المعايير قدر المستطاع.



هـ اسْتَخْدِمِ جَدُولَ «التَّيْقِيمِ الذَّاتِي»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، وَلَاحِظْ أخطاءَكَ:

تَقْيِيمُ طِفْلكِ الْفَنِّي



الخطأ الأول

تكرار الخطأ

تكرار الخطأ

الخطأ الثاني

الخطأ الثالث

الخطأ الرابع

الخطأ الخامس

الخطأ السادس

الخطأ السابع

الخطأ الثامن

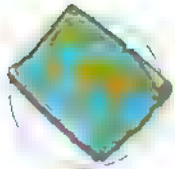
و أَعِدْ كِتَابَتَكَ، مَعَ تَصْوِيبِ أخطاءِكَ:

نشاط (هـ): يلاحظ طفلك أخطاءه، ويقيم كتابته الشخصية (وفقًا لقائمة المعايير المتدرجة)؛ ليقوِّمها بدعمك وتوجيهك
نشاط (و): يعيد طفلك كتابة وصف المكان مرَّةً أخرى، مُتجنِّبًا ما وقع فيه من أخطاء التجربة الأولى.



مراجعة

أ اقرأ، وصل كل كلمة بالوصف المناسب لها:



○ خريطة

١ ○ مكان تعرض فيه المنتجات.



○ معرض

٢ ○ رسم يوضح معالم منطقة.



○ بئر

٣ ○ جانب النهر أو البحر.



○ شط

٤ ○ حفرة في الأرض يخرج منها الماء.

ب أكمل كل جملة بمضاد الكلمة الملوّنة:

١ الجوّ في الشتاء بارد، وفي الصيف

٢ تنصّحني أمي بفعل الخير، والبعد عن

٣ تشرق الشمس من جهة الشرق، وتغرب من جهة

ج حوّل المفرد إلى جمع، والجمع إلى مفرد، كالمثال:

جبل



٢ جبال

أنهار



١ نهر



٤ معابد



٣ بئر



٦ أقمار

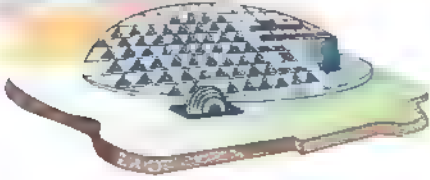


٥ منحف

عزيزي ولي الأمر بعد انتهاء طفلك من تنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الأول، أتذكّ طفلك - في حدود الساعة - يُنفذ أنشطة هذا التقييم التكويني بمفرده دون مساعدة منك، وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة لديه، لتدعيمها، ونقاط الضعف، لمعالجتها.

اقرأ الفقرة التالية:

«ذَهَبَ (هَادِي) فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ وَالَّتِي تَقَعُ فِي شَمَالِ مِصْرَ؛ حَيْثُ الشَّمْسُ السَّاطِعَةُ وَالْجَوُّ الْمُغْتَدِلُ، وَهُنَاكَ زَارَ مَكْتَبَةَ الإسْكَنْدَرِيَّةِ، وَوَجَدَ كُتُبًا نَادِرَةً بِكُلِّ اللُّغَاتِ، وَأَعْجَبَ بِمَكْتَبَةِ الْخَرَائِطِ، الَّتِي تَضُمُّ سَبْعَةَ آلَافٍ خَرِيطَةٍ لِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.. مَا أَعْظَمَ هَذِهِ الْمَكْتَبَةَ الرَّائِعَةَ!»



استخرج من الفقرة ما يلي:

① مَعْنَى (تُوجَدُ): ② مُفْرَدَ (مُحَافَظَات): ..

③ أَسْلُوبَ تَعْجُبٍ:

④ صِفَةً:

⑤ كَلِمَةً وَمُفْرَدَهَا:

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① زَارَ هَادِي حَدَائِقَ الْمُنتَزَهِ فِي رِحْلَةٍ لِلْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. ()

② مَكْتَبَةُ الْخَرَائِطِ تَضُمُّ سَبْعَةَ آلَافٍ خَرِيطَةٍ لِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. ()

اكتب أسلوب تَعْجُبٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

② الْفِيلُ ثَقِيلٌ.

① الْفَرَّاشَةُ جَمِيلَةٌ.

④ الرِّيحُ شَدِيدَةٌ..

③ الْفَضَاءُ وَاسِعٌ.

ضع خطًا تحت الكلمة مُخْتَلِفَةً الْوِزْنَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

② (أَكْبَرُ - أَصْفَرُ - أَصْغَرُ - طُولُ).

① (قَمَرٌ - زَرْعٌ - بَشَرٌ - ثَمَرٌ).

④ (صَغِيرٌ - خَبِيرٌ - قَصِيرٌ - شَرَقٌ).

③ (صَبَاحٌ - نَجَاحٌ - سَمَاحٌ - رُمُحٌ).

ضع علامة التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (- ؟ - !):

② ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ []

① كَمْ عَدَدُ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ []

④ مَا أَرْوَعَ السَّمَاءَ []

③ تَغْنَى الشُّعْرَاءُ بِنَهْرِ النَّيْلِ []

المَوْضُوعُ الثَّانِي

سُكَّانُ النَّيْلِ

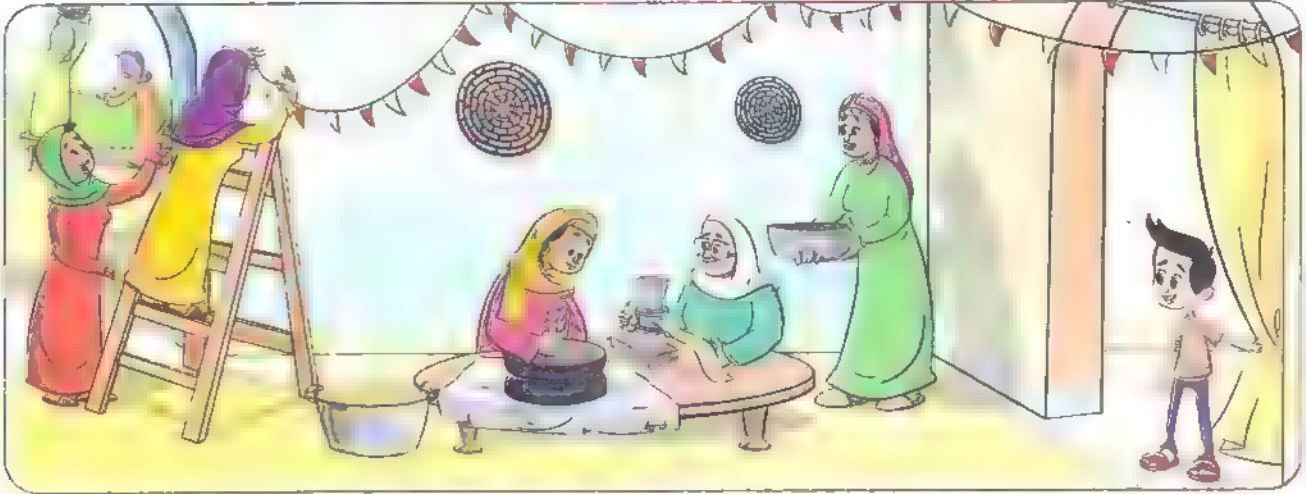


يَهْدَفُ هَذَا الْمَوْضُوعُ إِلَى تَعْرِيفِ طِفْلِكَ بِعَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ وَحَضَارَةٍ بَعْضِ سُكَّانِ الْمَدُنِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ (أَهْلِ النُّوبَةِ)، وَيَكْتَشِفُ بَعْضَ السَّمَاتِ الَّتِي لَا تَزَالُ مَشْتَرَكَةً بَيْنَ الْمَصْرِيِّينَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا؛ فَيَفْخَرُ بِوَطْنِهِ وَحَضَارَتِهِ، وَيَنْشَأُ مَتَمَسِّكًا بِعَادَاتِهِ وَتَقَالِيدِهِ.



فرح النوبة

قصة قصيرة



فَتَحْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي الْقُبَّةِ ذَاتِ النُقُوشِ الْمُلَوَّنةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسٍ مِنْ طَنْطَا لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي. انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ؛ فَوَجَدْتُهُ مُزْدَجِمًا بِالنِّسَاءِ، وَكُلُّهُنَّ يَعْْمَلْنَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ وَالذَّرَّةِ؛ لِإِعْدَادِ الْخُبْزِ وَالشَّعِيرِيَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلْإِحْتِفَالَاتِ، وَصَدِيقَاتِ ابْنَةِ عَمِّي يُزَيِّنُّ غُرْفَتَهَا بِتَغْلِيْقِ السَّلَالِ، وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنةِ، وَفَرَشِ الْحَصَائِرِ الْمَنْقُوشَةِ.

• ما دور صديقات العروس في تجهيز للاحتفالات؟

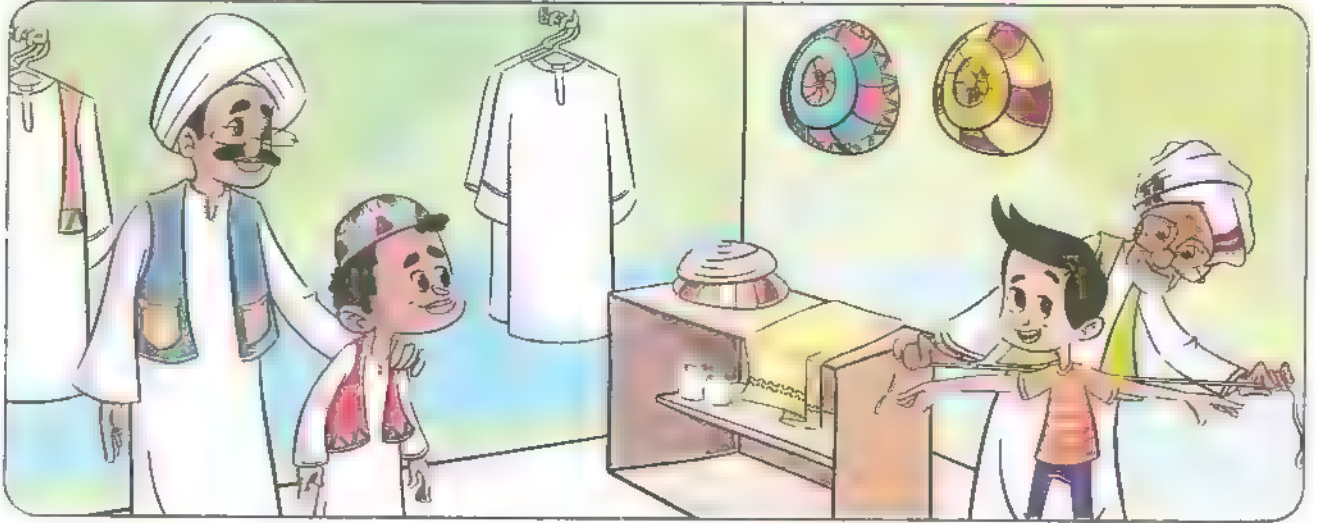
• لماذا كانت ساحة المنزل مزدحمة؟



عِنْدَمَا رَأَيْتُ ابْنَ عَمِّي أَيْمَنُ، قَالَ: «هَيَّا لِنُحْضِرَ مَلَابِسَكَ؛ فَالْفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رَفْصَةِ الْفَرَحِ النُّوبِيَّةِ». ذَهَبْتُ مَعَ أَيْمَنَ إِلَى غُرْفَتِهِ، فَأَخْرَجَ مِنْ خَزَانَةِ مَلَابِسِهِ جِلْبَابًا أبيضَ أُنَيْقًا، وَعَلَيْهِ صِدِيرِي مُطَرَّرٌ بِالْخُيُوطِ، وَطَاقِيَّةٌ مُلَوَّنةٌ وَمَنْقُوشَةٌ، وَقَالَ: «هَذَا الرِّيُّ الَّذِي سَأَرْتَدِيهِ فِي الْفَرَحِ، نُرِيدُ أَنْ نُحْضِرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ». أَعْجَبَنِي الرِّيُّ النُّوبِيُّ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لِارْتِدَائِهِ.

• لماذا تحمس بطل القصة؟

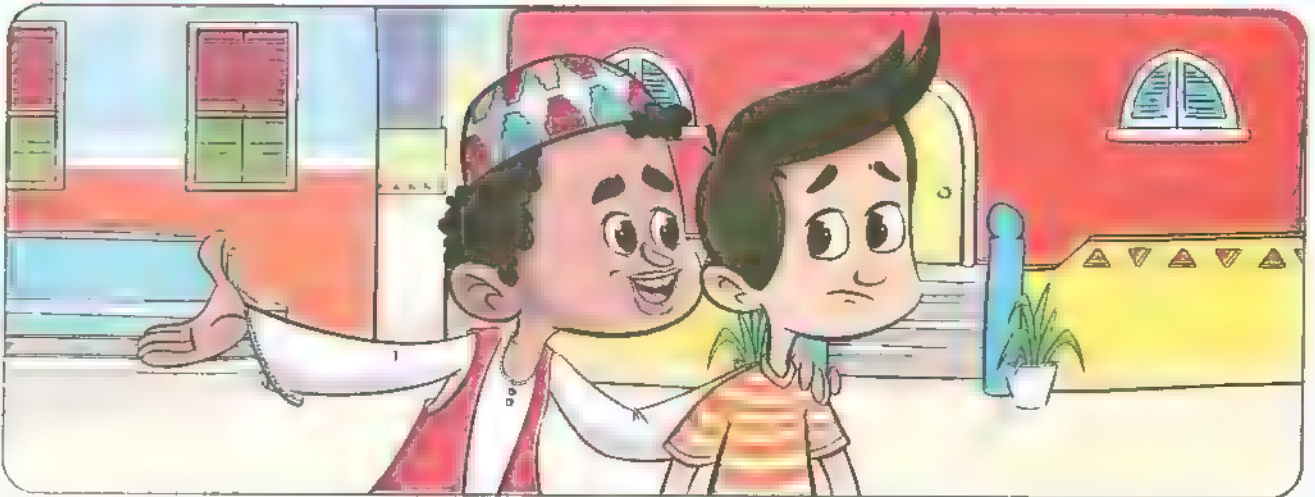
• صف الري الذي ستردده المم في الفرح



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي خَالِدٍ وَأَيْمَنَ لِعَمِّ صَالِحٍ الْخَيَّاطِ، أَخَذَ عَمَّ صَالِحٌ مَقَاسَاتِي، ثُمَّ نَظَرَ مِن فَوْقِ نَظَارَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَقَالَ: «بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي». نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً، وَقَبِلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي: «فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَأَدَمُ يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الزِّيَّ فِيهِ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمَكِّنٌ؟».. فَكَّرَ عَمَّ صَالِحٌ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «سَأُحَاوِلُ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ».

• سم رد الحياط على طلب لعم

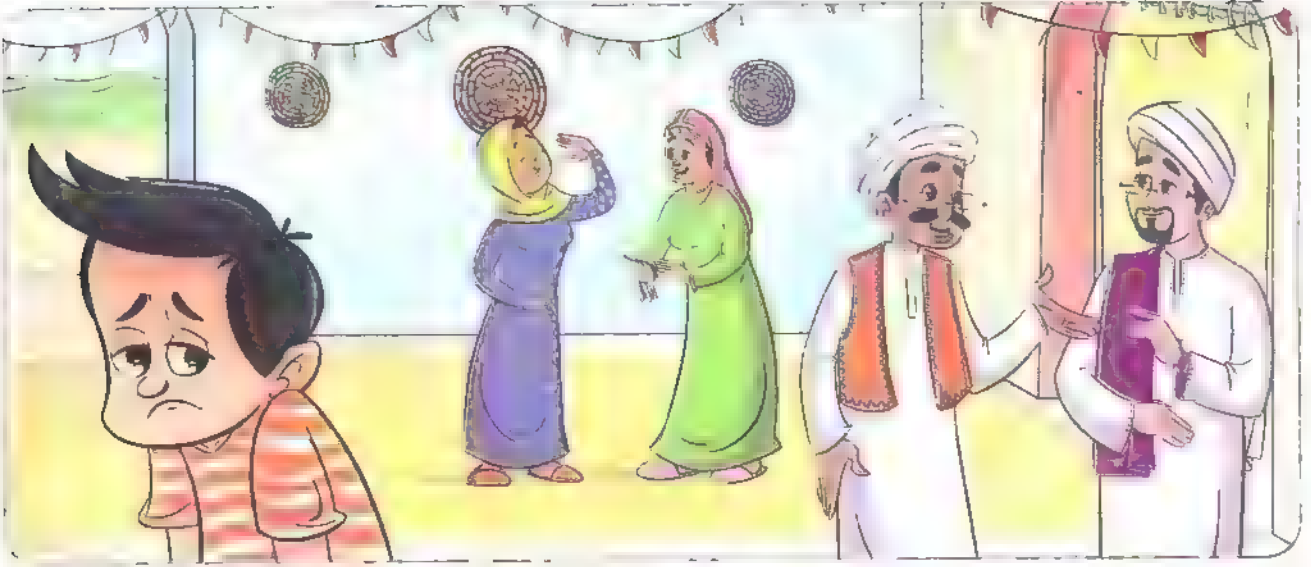
• لماذا شعر بطن الفصة بالحزن؟



فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ شَعَرْتُ بِالْقَلْقِ، وَلَاحَظَ أَيْمَنُ ذَلِكَ؛ فَقَالَ: «لَا تَقْلُقْ يَا بَنَ عَمِّي؛ سَيَسْتَطِيعُ عَمَّ صَالِحٌ الْإِنْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ الْمَلَابِيسِ قَبْلَ الْفَرَحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ». بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرِّفْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ أَيْمَنَ وَيَاقِي الصُّبْيَانِ؛ جَاءَتْ لَيْلَةُ الْفَرَحِ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزِّيُّ؟.. ذَهَبْتُ لِأَسْأَلَ عَمِّي خَالِدًا عَنِ الْأَمْرِ؛ فَقَالَ: «سَنَمُرُّ عَلَى عَمِّ صَالِحِ الْآنَ.. وَجَدْنَا عَمَّ صَالِحًا يَخِيطُ الْجِلْبَابَ، الزِّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ! قَالَ عَمَّ صَالِحٌ: «أَنَا أَحَاوِلُ، مَرًّا عَلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ».

• لماذا طلب لعم صالح من بطن الفصة؟

• كيف طمأن بطن الفصة؟



عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضَرَ الْفَرْحَ بِدُونِ الرَّيِّ النُّوبِيِّ، وَالْفَرْحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ؛
فَرَائِحَةُ الْجَنَاءِ وَالْبُخُورُ تَمْلَأُ الْبَيْتَ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ وَتَتَرَيَّنُ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لِبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا،
وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهُ، وَعَمِّي وَجَدِّي وَأَيَّمَنُ؛ إِلَّا أَنَا!

• ما المظاهر التي تدل على بدء الفرح؟

• كيف أثر عدم وجود الزي على بطل القصة؟



قَبْلَ أَنْ تَتَحَرَّكَ رَنَّ جَرَسِ الْبَابِ، وَوَجَدْتُ عَمَّ صَالِحًا يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ: «لَقَدْ
حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ؛ زِيُّكَ جَاهِزٌ يَا آدَمُ».. قَفَرْتُ بِسَعَادَةٍ، وَشَكَرْتُ عَمَّ صَالِحًا عَلَى جُهِدِهِ، ثُمَّ
ارْتَدَيْتُ الرَّيَّ، وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ، وَأَنْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ؛ لِنَحْتَفِلَ بِالْعُرْسِ.

• كيف استعد بطل القصة للعرس؟

• ما رأيك في شخصية العم صالح؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

سَاحَةٌ	فِنَاءٌ	مُرْدَحِمًا	مُمْتَلِئًا بِالنَّاسِ	طَحَنَ الْقَمْحَ	جَعَلَهُ دَقِيقًا
إِعْدَادٌ	تَجْهِيْزٌ	الشَّهِيَّةُ	اللَّذِيذَةُ	تَتَدَرَّبُ	تَتَمَرَّنُ
خَزَانَةٌ	دَوْلَابٌ	أَنِيْقًا	مُنَسَّقًا	مُطَرَّرٌ	مُرَيَّنٌ بِالْخُيُوطِ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

تَذَكَّرْتُ	نَسِيتُ	أَمْسِ	غَدًا	حُضُورٌ	غِيَابٌ
مُرْدَحِمٌ	فَارِغٌ	مُمْكِنٌ	مُسْتَحِيلٌ	الْقَلَقُ	الِاطْمَئِنَّانُ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

سَقْفٌ	أَسْقُفٌ	قُبَّةٌ	قِبَابٌ	زِيٌّ	أَزْيَاءٌ
النُّقُشُ	النُّقُوشُ	السَّلَّةُ	السَّلَالُ	الْخَصِيْرَةُ	الْخَصَائِرُ



هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

١ أين يعيش آدم؟ ولماذا ذهب إلى النوبة؟

◀ يعيش آدم في طنطا، وذهب إلى النوبة؛ ليحضّر فرح ابنة عمّه.

٢ صف الرّيّ النوبيّ الذي أخرجّه أيمن من خزانته.

◀ أخرج جلبابًا أبيض أنيقًا وعليه صديري مطرّر بالخيوط، وطاقيّة ملوّنة ومنقوشة.

٣ ماذا تفعل إذا وجدت صديقًا لك يشغّر بالقلق أو الحزن؟

◀ أهتمّ لأمره وأحاول أن أدعّمه وأطمئنه، وأظّل بجواره حتى يتحسنّ شعوره.

٤ صف استعدادات يوم الفرح التي لاحظتها آدم.

◀ رائحة الجنّاء والبحور تملأ البيت، والعروس استعدّت وتريّنت، وارتدى الجميع الأثواب النوبيّة الجميلة.

٥ ما رأيك في شخصية عمّ صالح من خلال تصرّفه؟

◀ شخص مسنول ومجتهد؛ حيث إنه ظلّ يحاول لينتهي من الثوب في الوقت المحدّد حتى نجح في ذلك.

٦ فكّر في حلّ بديل لآدم إذا لم يستطع الغمّ صالح الانتهاء من الثوب في الوقت المحدّد.

◀ يستطيع آدم أن يستعير زيًّا من ابن عمّه أيمن - أو يبيحّ عن محلّ للأزياء الجاهزة ويشتري واحدًا.

أنشطة
فهم المسموع

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ سافر آدم إلى (التوبة - طنطا - القاهرة).
- ٢ سافر آدم لحضور (فرح - نيب ميلاد - حفلة نجاح) ابنة عمه.
- ٣ تترين العروس في الفرح النوبي بـ (التواقيع - الأذكار - الحناء).
- ٤ حيط عم صالح الزي النوبي في (يومين - أسبوع - شهر).

ب ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ تتميز بيوت التوبة بالنقوش الملونة. ()
- ٢ اشترى العم خالد طعامًا جاهزًا في فرح ابنته. ()
- ٣ وعد العم صالح بالإنهاء من الزي النوبي قبل الفرح. ()
- ٤ لم يكن آدم متأكدًا من أن الزي سيكون جاهزًا. ()

ج أكمل بإحدى الكلمات الآتية (الزي - البخور - القمح - السلال):

- ١ طخن لإعداد الأظعمة الشهية، مثل: (الخبز، والشعيرة).
- ٢ ارتداء الزي الملون.
- ٣ تزين غرفة العروس بـ والأطباق الملونة.
- ٤ تغطي الجو برائحة

من مظاهر
الاحتفال بالزفاف
في التوبة



قَالَ صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ تَغْيِيرِ وَجْهِ آدَمَ:



○ قَلِقٌ

١ الزَّيُّ النُّوبِيُّ أَعْجَبَ آدَمَ.



○ مُتَحَمِّسٌ

٢ قَالَ الْعَمُّ صَالِحٌ: سَأُحَاوِلُ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ. ○



○ سَعِيدٌ

٣ قَالَ الْعَمُّ صَالِحٌ: الزَّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ.



○ حَزِينٌ

٤ جَاءَ الْعَمُّ صَالِحٌ وَمَعَهُ الزَّيُّ الْجَدِيدُ. ○

هـ أَكْمِلْ وَصِفِ الزَّيَّ النُّوبِيَّ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (صديري - طافية - جباب):

٢ أبيض.



١ مُلَوَّنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ.



٣ مُطَرَّرٌ بِالْخِيُوطِ.

و فَكَّرْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ:

٢ ارْتَدَى

١ سَافَرَ إِلَى

٤ شَمَّ رَائِحَةَ

٣ تَدَرَّبَ عَلَى



نشاط (د): يربط طفلك بين المواقف التي حدثت لآدم، والمشاعر التي أحس بها آدم في القصة.
نشاط (هـ): يُعَبِّرُ طفلك عن فهمه لواحدة من أفكار القصة، ويصف الزَّيَّ النُّوبِيَّ بالكتابة.
نشاط (و): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية لتخطيط الكتابة.

للاخط وتعلم

أقرأ، ولأحظ نطق الحرف الملوّن في الأسماء الآتية:



مَالُ



حَمْدُ



لَاءُ



مِيرَةُ



أَدَمُ



يَمَنُ

نشاط

الهمزة (أ) عِنْدَ مَدِّهَا بِالْأَلِفِ (ا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا (أا)، وَتُكْتَبُ ()، مِثْل: لَهْ - مِرَّةٌ.

ب لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ النُّطْقِ (اا) وَالْكِتَابَةِ ()، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



أا

أا

أا



أا

أا

أا



أا

أا

أا

ج اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ (-):



٥ مَ.....ذُنْ.



٤زَنْبْ.



٣ مِر.....ةٌ.



٢نَارٌ.



١ قُر.....نٌ.

نشاط (أ) يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) دُونَ مَدِّهَا بِالْأَلِفِ (ا)، وَصَوْتِهَا عِنْدَ مَدِّهَا بِالْأَلِفِ. نشاط (ب، ج) - يَتَذَكَّرُ طِفْلُكَ أَنَّهُ عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ (ا)، فَإِنَّهَا تَنْطِقُ (اا). وَتُكْتَبُ أَلِفًا عَلَيْهَا مَدَّةُ (ا)

١٥٠ صِلِ الْقَمَرَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ، وَالشَّمْسَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

الْفَرْحُ



الرَّقْصُ



الْقَمْحُ



الْجِلْبَابُ



النُّوبَةُ



الذَّرَّةُ



الْخَبَاطُ



السَّلَالُ



١٥١ اكَتِبِ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ (..... - -): تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ زِفَافٍ:



١٥٢ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(..... - -)

١ رَأَى آدَمُ النِّسَاءَ الْفَتَيَاتِ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ.

(عَلَى - مِنْ - فِي)

٢ أَقِيمِ الْإِحْتِفَالَ النُّوبَةِ.

(..... - -)

٣ الْقُبْعَةُ مَنْقُوشَةٌ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.

(مَا - لِمَاذَا - كَمْ)

٤ شَعَرَ آدَمُ بِالْقَلْقَلَةِ؟

نشاط (د). يميز طفلك الفرق بين الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية، والكلمات التي تبدأ باللام القمرية مما سمع في القصة

نشاط (هـ). يميز طفلك الأزياء المستخدمة في حفلات الزفاف في مختلف مناطق ومحافظات مصر.

نشاط (و). يظهر طفلك فهمه لما تعلم من مهارات لعوية (حروف العطف والجر - أسماء الإشارة - أدوات الاستفهام)



علم اللغة العربية

المرحلة

أ استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير لصحيحة:

- ١ شَمُّ النَّسِيمِ مِنَ الْأَعْيَادِ الْمُضَرِّيَةِ الْقَدِيمَةِ. ()
- ٢ يَتَنَاوَلُ الْمَضْرِيُونَ الْكَعْكَ وَالْفَطِيرَ فِي شَمِّ النَّسِيمِ. ()
- ٣ فِي شَمِّ النَّسِيمِ يَكُونُ الْجَوْ مُمَطَّرًا. ()

ب صل كل مظهر من مظاهر الإحتفال بالرفاف النوبي بالصورة المناسبة:



تفصيل الأزياء

الرقص النوبي

تزيين الغرف

إعداد الطعام

ج صوب الخطأ في الكلمات الملوثة الآتية:

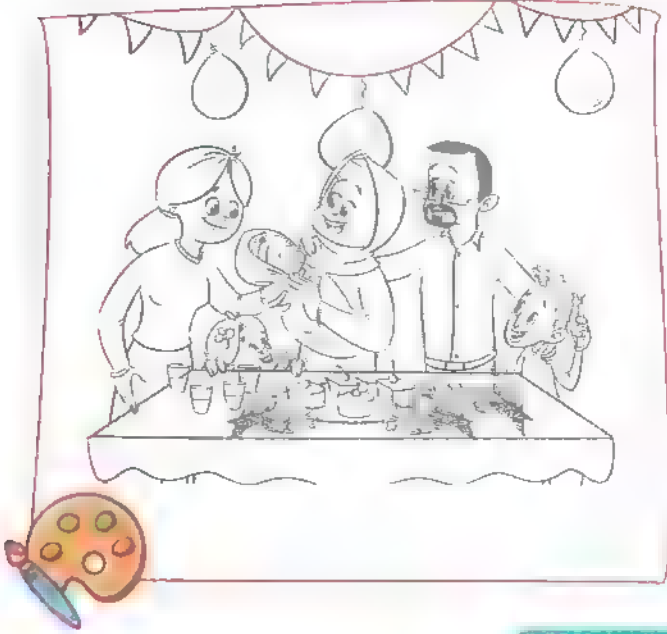
١ سيخضر أبي اجتماع الأباء.

٢ أخفظ ملابس من خزانة الملابس.

٣ تناولت طعامي أو غسلت أسناني.

٤ اشتريت القصة الذي رشحها لي معلمي.

لَوْنُ الْإِحْتِفَالِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ اسْتِقبالِ مَوْلُودٍ جَدِيدٍ:



اقرأ الجُمْلَةَ بِجَوَارِ كُلِّ صُورَةٍ، وَاکْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ، كَالْمِثَالِ:

الطِّفْلُ الصَّغِيرُ يُرِيدُ جَلْبِي كَثِيرٌ

٢ يَحْتَاجُ الْمَوْلُودُ إِلَى رِعَايَةِ أُمِّهِ.

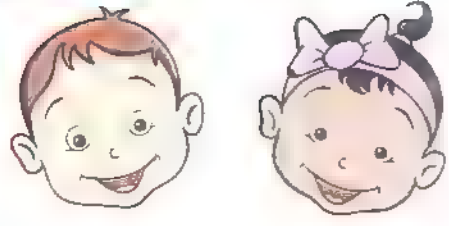
١ لِلدُّبِّ الْقُطْبِيِّ فِرَاءٌ كَثِيفٌ.

٤ أَبِي يَتَمَنَّى شِرَاءَ سَيَّارَةٍ.

٣ بَشْرَتِي سَمْرَاءُ مِثْلُ بَشْرَةِ أُمِّي.

تمهيد: يتعلّم طفلك في هذه القصة كيفية وصف ملامح الأشخاص (الشعر - البشرة - الأنف - الفم - الوجه - إلخ).
نشاط (١٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب، مما يسهل عليه قراءة وفهم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ



فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرِ سَعِيدٍ: أَنَّنَا نَتَنَظَّرُ **مَوْلَا** جَدِيدًا يَا أُمْنِيَّةُ.
سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتُ أَمْ أَخٌ؟



بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي، وَأَرَسُمُهَا.



تَمَنَيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتُ تَلْعَبُ مَعِي.



٥

وَبَشَرْتُهَا سَمْرَاءُ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي.



٤

فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ
كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي.



٧

وَوَجَّهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي.



٦

وَأَنْفًا وَفَمَا ضَغِيرِينَ.

فَقُلْتُ: «يَا عَمْرُ، انْظُرْ جَيِّدًا؛
مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ».



ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي، وَقُلْتُ لَهُ:
«لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ».



قَالَ أَخِي: «أُرِيدُهَا بِمَلَامِحِ
تُشْبِهُنِي أَنَا».

فهم ذلك الشاهد

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
فَاجَأْتَنِي	أَذْهَشْتَنِي	خَبَر	نَبَأ	مَوْلُود	طِفْلٌ صَغِير
أَتَخَيَّل	أَتَصَوَّر	تَمَنَّيْتُ	أَرَدْتُ	كَثِيف	كَثِير
بَشَرَةٌ	جِلْدُ الْإِنْسَانِ	مُسْتَدِير	عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ	مَلَامِح	صِفَاتُ الْوَجْهِ
انْظُرْ جَيِّدًا	تَأَمَّلْ	مُتَشَابِهَةٌ	مُتَمَاثِلَةٌ	حَدَّ	دَرَجَةً

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
جَدِيدًا	قَدِيمًا	كَثِيرًا	قَلِيلًا	بَدَأْتُ	انْتَهَيْتُ
كَثِيف	خَفِيف	صَغِير	كَبِير	مُتَشَابِهَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
خَبَر	أَخْبَار	مَوْلُود	مَوَالِيد	أُخْتُ	أَخَوَات
أَخ	إِخْوَةٌ	شَكْل	أَشْكَال	أُمٌّ	أُمَّهَات
أَنْفٌ	أَنْوْفٌ	قَم	أَفْوَاه	صَغِير	صِغَار
وَجْه	وُجُوهُ	جَدَّة	جَدَّات	مَلَمَح	مَلَامِح

ميا نناقش القصة

التذكر

١) بَمَ فَاجَأَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا أُمْنِيَةَ؟

◀ فَاجَأَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا أُمْنِيَةَ بِأَنَّهُمْ يَنْتَظِرُونَ مَوْلُودًا جَدِيدًا.

٢) مَاذَا تَمَنَّتْ أُمْنِيَةُ؟

◀ تَمَنَّتْ أُمْنِيَةُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ بِنْتًا.

الفهم

٣) مَا لَوْنُ بَشْرَةِ الْأَبِ؟

◀ بَشْرَةُ الْأَبِ سَمْرَاءُ.

٤) مَنْ مِنَ الْأُسْرَةِ لَهُ وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ؟

◀ الْجَدَّةُ لَهَا وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ.

التطبيق

٥) مَا وَجْهُ الشَّبهِ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؟

◀ أَشْبَهُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي فِي لَوْنِ الشَّعْرِ وَشَكْلِ الْأَنْفِ وَلَوْنِ الْعَيْنَيْنِ.

٦) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ (مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ)؟

◀ تَعَلَّمْتُ الْحُبَّ بَيْنَ الْإِخْوَةِ.

التحليل

٧) بَمَ شَعَرَتْ أُمْنِيَةُ عِنْدَمَا عَلِمَتْ بِقُدُومِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ؟

◀ شَعَرَتْ أُمْنِيَةُ بِالسَّعَادَةِ لِقُدُومِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ.

٨) لِمَاذَا تَمَنَّتْ أُمْنِيَةُ أَنْ يَكُونَ لَهَا أُخْتُ؟

◀ تَمَنَّتْ أُمْنِيَةُ أَنْ يَكُونَ لَهَا أُخْتُ؛ لِتَلْعَبَ مَعَهَا.

التقييم

٩) مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْأَخِ عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ شَبْهَهُ وَحْدَهُ؟

◀ رَأَيْتُ أَنَّهُ تَسَرَّعَ، وَلَمْ يَنْتَبِهْ لَوْجُودِ شَبْهِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُخْتِهِ.

١٠) بَمَ تَصِفُ أُمْنِيَةَ؟

◀ أُمْنِيَةُ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ، تُحِبُّ الرِّسْمَ، وَتُحِبُّ أُسْرَتَهَا، وَتَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَهَا أُخْتُ؛ لِتَلْعَبَ مَعَهَا.

الإبداع

١١) إِذَا أَخْبَرْتُكَ أَمَّا أَنَّهُ تَنْتَظِرُ مَوْلُودًا، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ يَكُونَ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ غَيْرُ مُهِمٍّ أَنْ يَكُونَ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى؛ لِأَنَّهُ سَيَكُونُ أَخِي أَوْ أُخْتِي، وَسَأُحِبُّهُ وَأُرْعَاهُ فِي كُلِّ حَالٍ.

١٢) تَوَقَّعْ كَيْفَ سَيَسْتَقْبِلُ كُلٌّ مِنْ عَمَرٍ وَأُمْنِيَةَ الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ؟

◀ سَيَفْرَحَانِ بِالْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ، وَيَلْعَبَانِ مَعَهُ، وَيَشْتَرِيَانِ لَهُ اللَّعَبَ الْجَدِيدَ.

أنشطة
الفهم القرائي

إِب اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١. انتَظَرُ الأُسْرَةَ لِمَوْلُودٍ جَدِيدٍ هُوَ خَبَرٌ (..... - -) .

٢. تَمَنَّتْ أُمْنِيَّةُ أَنْ تَلِدَ أُمُّهَا (وَلَدًا - بِنْتًا - تَوءَمًا) .

٣. رَسَمَتْ أُمْنِيَّةُ مَلَامِحَ الْمَوْلُودِ مِنْ (..... - -) .

٤. مَلَامِحُ الْمَوْلُودِ تُشَبِّهُ مَلَامِحَ (..... - -) .

ج ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١. لَمْ تَكُنْ أُمْنِيَّةُ تَعْلَمُ بِخَبَرِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ. ()

٢. لَا تُجِيدُ أُمْنِيَّةُ الرَّسْمَ. ()

٣. مَلَامِحُ أُمْنِيَّةَ تُشَبِّهُ مَلَامِحَ أَخِيهَا عُمَرَ. ()

٤. تَمَنَّى عُمَرُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ وَلَدًا. ()

د اقْرَأِ الْوَصْفَ، ثُمَّ صَلِّهِ بِفَرْدِ الْعَائِلَةِ كَمَا جَاءَ بِالْقِصَّةِ:

١. شَعْرٌ أَسْوَدٌ طَوِيلٌ (✓) ٢. بَشْرَةٌ سَمْرَاءُ (✓) ٣. أَنْفٌ وَفَمٌ صَغِيرَانِ (✓) ٤. وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ (✓)



أُمْنِيَّةُ



الْجَدَّةُ



الْأُمُّ



الْأَبُ

الأنشطة (٢ ب - د): يقرأ طملك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

اقرأ الجملة، وظلّل المعنى الصحيح للكلمة الملونة:

يَدِي | جِلْدِي | رِجْلِي

١ أحافِظُ عَلَى بَشَرَتِي مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

يُرِيدُ | يَتَوَقَّعُ | يَسْتَعِجِلُ

٢ يَتَمَنَّى أَخِي الْفَوْزَ بِالْكَأْسِ.

خَفِيفَةٌ | قَلِيلَةٌ | كَثِيرَةٌ

٣ زُرْتُ غَابَةً بِهَا أَشْجَارٌ كَثِيفَةٌ.

الْجَارُ | الصَّدِيقُ | الطِّفْلُ

٤ أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْمَوْلُودِ الصَّغِيرِ.

اقرأ، وأكمل بالكلمة المناسبة (المولود - كثيف - تمت - بشرق):



«اكتشفتُ منى اختفاء دُمَيْتِهَا الصَّغِيرَةِ، الَّتِي كَانَتْ تَلْعَبُ بِهَا فِي الْحَدِيقَةِ؛ فَشَعَرْتُ بِالْإِنْزِعَاجِ وَ أَنْ تَجِدَهَا، طَلَبْتُ مِنَ الْحَارِيسِ أَنْ يُسَاعِدَهَا، وَوَصَفْتُهَا لَهُ: هِيَ دُمِيَّةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ بِيَضَاءٍ، وَفِيهِ وَاسِعٍ، وَشَعْرٌ أَصْفَرٌ، تُشَبِّهُ الصَّغِيرَ. وَجَدَهَا الْحَارِيسُ أَسْفَلَ الطَّائِلَةِ؛ فَشَكَرْتُهُ مِنْ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ لَهَا».

أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَعْنَى: عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ)

١ يُطِلُّ بَيْتِي عَلَى مَيْدَانٍ

(مُضَادٌّ: مُخْتَلِفَةٌ)

٢ أَنَا وَأُمِّي مَلَامِحُنَا إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ.

(مُضَادٌّ: خَفِيف)

٣ حَوْلَ رَأْسِ الْأَسَدِ شَعْرٌ

(مُفْرَدٌ: الْمَوَالِيدُ)

٤ اخْتَفَلَتِ الْعَائِلَةُ بِـ الْجَدِيدِ.

نشاط (٢ هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

نشاط (٢ و): يستخدم طفلك مفردات القصة: ليُكمل الجمل؛ ممَّا يعكس فُهمه لمعناها.

نشاط (٢ ز): يَكمل طفلك الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.

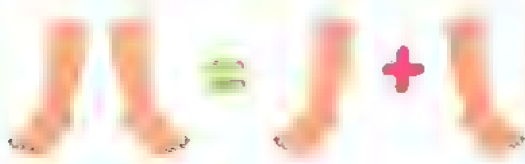
أ اقرأ، ولاحظ:



أذنان = أذن + أذن



عينان = عين + عين



قدمان = قدم + قدم



يدان = يد + يد

الكلمات باللون تدلُّ على شيءٍ واحدٍ ().

الكلمات باللون تدلُّ على شيئين اثنين ().

نشاط (أ ٣)

المثنى: اسمٌ يدلُّ على شيئين اثنين بإضافة (ان) على المفرد.

ب اذمِج، ثم صل:



كتاب + ان =



قلم + ان =



وردتان + ان =



..... + ان = جنيهان.

نشاط (أ ٣): يستنتج طفلك أن المثنى اسم يدلُّ على شيئين اثنين، بينما المفرد اسم يدلُّ على شيء واحد.
نشاط (ب ٣): يتعرف طفلك طريقة بسيطة لتكوين المثنى بإضافة (ان) على المفرد، مع ملاحظة تحوُّل التاء المربوطة إلى تاء مفتوحة.

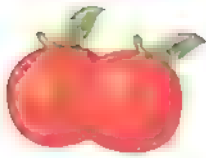


نشاط ٤

أ اقرأ، وصنّف (صديقان - حذائق - قبعة - أنف - طبيبتان - مدرسون):

المفرد	المثنى	الجمع

ب لاحظ مكوّنات عملي سَلَطَةِ الفَوَاكِه، واكتبها كالمثال:



٤ |

٣ |

٢ |

١. تفاحتان.....

ج أكمل الجدول التالي، كالمثال:

الصورة	المفرد	المثنى	الجمع
	سِنَّكَة	سِنَّكَتَانِ	سِنَّكَاتُ

نشاط (٤ أ): يصنّف طفلك الكلمات في الجدول مُظهِراً قُدْرته على التمييز بين (المفرد - المثنى - الجمع).
نشاط (٤ ب، ج): يلاحظ طفلك أنَّ التاء المربوطة تتحوّل إلى تاء مفتوحة قبل إضافة (إن)؛ للحصول على صيغة المثنى.



اقرأ هذه الفقرة من قصة (مولودنا الجديد):

«فَجَاءَتْنِي أُمِّي بِخَبَرِ سَعِيدٍ: أَنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا أُمْنِيَّةُ. سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتُ أَمْ أَخٌ؟ تَمَنَيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتُ تَلْعَبُ مَعِي.. بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي، وَأَرْسُمُهَا.. فَتَحَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي.. وَبَشَرَتَهَا سَمْرَاءَ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي.. وَأَنْفًا وَفَمَا صَغِيرَيْنِ.. وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مَعْنَى (أَرَدْتُ): ② مُضَادَّ (حَزِين):
- ③ مُفْرَدَ (أَخْبَار): ④ ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّم:
- ⑤ أَدَاةَ اسْتِفْهَام: ⑥ فِعْلًا مَاضِيًا:

أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملونة:

- ① أَهْدَانِي أَبِي طَبَقًا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ. • أَهْدَانِي أَبِي طَبَقًا
- ② أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا كَأَبِي. • أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا

أَبِي.

أَجِبْ:

- لِمَاذَا فَرِحَتْ أُمْنِيَّةُ عِنْدَمَا عَلِمَتْ بِخَبَرِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ؟

أكمل الجدول التالي، كالمثال:

لُعْبَةٌ	رَجُلٌ	وَرَقَةٌ	بَيْتٌ	مَكْتَبٌ

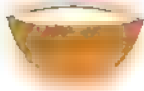
شَارِكْ

أَكْمِلِ الْجَدُولَ بِوَصْفِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ دَوِّنْ مَلاحَظَاتِكَ:

أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ	الْوَجْهَ	الشَّعْرُ	الْعَيْنَانِ	البَشْرَةُ
الْأَبُ				
الْأُمُّ				
الْأَخُ				
الْجَدُّ				

• أَلَا حِظُّ أَنْ:

اكَتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَنْتَظِرُ الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ بِحَمَاسٍ شَدِيدٍ.

•

نشاط (١٥) يظهر الطفل قدرته على وصف الملامح، ويُطَبِّقُ ما تعلمه على أفراد أسرته. ويلاحظ التشابه بين أفراد الأسرة الواحدة

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (مولود - أنف - عينان - فم). يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة.

نشاط (٥ج). يُعِيدُ طفلك كتابة الحملة بِخَطِّ جميلٍ مراعيًا قواعد الكتابة صمحة (٣٦).



مَنْ لَمْ يَلْمِ يَلْمَ

مَنْ لَمْ يَلْمِ يَلْمَ

القراءة المنحرفة

أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«هَلْ نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ أَمْ مُمْتَسِبُهُونَ؟ إِذَا تَأَمَّلْتَ وَجُوهَ النَّاسِ حَوْلَ الْعَالَمِ، فَسَتَجِدُ أَنَّنا مُخْتَلِفُونَ فِي الْمَلَامِحِ: لَوْنِ الْعَيْنِ، نَوْعِ الشَّعْرِ، وَشَكْلِ الْأَنْفِ وَالْفَمِ، وَلَوْنِ الْبَشَرَةِ. وَلَكِنَّا - أَيْضًا - مُتَشَابِهُونَ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ؛ فَكَلَّمْنَا بَشَرًا لَدَيْنَا قَلْبٌ يَجِبُ، وَوَجْهٌ يَضْحَكُ، وَعَقْلٌ يُفَكِّرُ».

«اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ① مَعْنَى (صِفَاتِ الْوَجْهِ):
- ② مُفْرَدَ (أَنْوَاعِ):
- ③ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ:
- ④ مُضَادَّ (يَكْرَهُ):
- ⑤ جَمْعَ (وَجْهٍ):
- ⑥ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ:

«أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- ① مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا الْبَشَرُ؟
- ② فِي أَيِّ شَيْءٍ يَتَشَابَهُ الْبَشَرُ؟

«حَوِّلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى الْمُثَنَّى:

- ① الْأَنْفُ صَغِيرٌ.
- ② الْوَجْهُ مُسْتَدِيرٌ.

ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① هَذَا الْكِتَابُ مُفِيدٌ إِلَى كَبِيرٍ.
- ② النَّاسُ فِي الشَّكْلِ وَالْمَلَامِحِ.
- ③ مُفِيدَتَانِ.
- (مَعْنَى: دَرَجَةٌ)
- (مُضَادُّ: مُتَشَابِهُونَ)
- (اسْمٌ مُثَنَّى)

أ

فَكِّرْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) عِنْدَ كُلِّ تَصَرُّفٍ:



ب

اكتبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

جَعَلَهُ غَيْرَ نَظِيفٍ أَفْعَلُ فِعْلاً سَيِّئاً تَعَبِ أَلْبَسَتْ

٢) أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَسْبِيءُ التَّصَرُّفَ.



١) تَشْعُرُ الْأُمُّ بِشَقَاءٍ فِي الْحَمْلِ.

تعَب



٤) دُخَانُ الْمَصَانِعِ لَوَّثَ الْهَوَاءَ.



٣) كَسَتْ أُخْتِي دُمَيْتَهَا ثَوْباً أَحْمَرَ.



نشاط (١): تمهيد وتهينة للنص؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بفكرة النص الأساسية.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ ممّا يسهّل عليه قراءة

وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

أَخْلَقَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا،

لَمْ أَسِيءْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ،

لَمْ أَسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ،

لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ،

لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ،

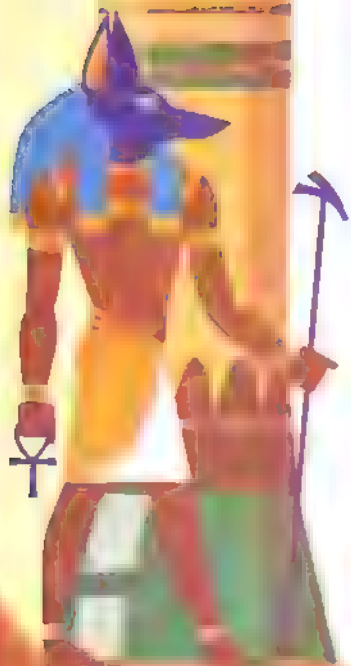
لَمْ أَعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً،

أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ،

وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ،

لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النَّيْلِ،

مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ.





الصفات

• الكلمة ومعناها:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أُسِيءَ	أَفْعَلَ فِعْلاً سَيِّئاً	أَسَبَّبَ	أَخْذِثَ	أَلَمَ	وَجَعَ
سَبَبَ	مَضَرَّ	شَقَاءَ	تَعَبَ	الْجَائِعَ	الْمُحْتَاجَ إِلَى الطَّعَامِ
رَوَيْتُ	سَقَيْتُ	الْعَظْشَانَ	الظَّمَانَ	كَسَوْتُ	أَلْبَسْتُ
الْعُرْيَانَ	مَنْ لَا يَلْبَسُ ثِيَاباً	أَلَوْتُ	أَجْعَلُهُ غَيْرَ نَظِيفٍ	الْعَدَلَ	الْإِنْصَافَ

• الكلمة ومضادها:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَكْذَبَ	أَصْدَقَ	أَمْلَأَ	أَفْرَغَ	كُرْهًا	حُبًّا
أُسِيءَ	أَحْسِنَ	أَلَمَ	رَاحَةً	شَقَاءَ	سَعَادَةً
نَسِيتُ	تَذَكَّرْتُ	الْجَائِعَ	الشَّبْعَانَ	الْعَظْشَانَ	الْمُرْتَوِي
أَلَوْتُ	أَنْظَفَ	الْحَقَّ	الْبَاطِلَ	الْعَدَلَ	الظُّلْمَ

• الكلمة وجمعها:

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الْمِضْرِي	الْمِضْرِيَّينَ	قَلْبَ	قُلُوبَ	مُعَامَلَةً	مُعَامَلَاتَ
أَلَمَ	آلَامَ	سَبَبَ	أَسْبَابَ	دَمْعَةً	دُمُوعَ
حَيَوَانَ	حَيَوَانَاتَ	نَبَاتَ	نَبَاتَاتَ	الْجَائِعَ	الْجَائِعُونَ
الْعُرْيَانَ	الْعُرَاةَ	مَاءَ	مِيَاهَ	الْحَقَّ	الْحَقُوقَ



هَبْ نُنَاقِشِ النَّصَّ

التفكير

① عن أي شيء يتحدث النص؟

◀ يتحدث عن أخلاق المصري القديم.

② كيف كان المصري القديم يتعامل مع الناس؟

◀ كان لا يكذب ولا يسرق ولا يُسيء إلى أحد.

الفهم

③ ما الدليل على رفق المصري القديم بالحيوانات؟

◀ كان حريصاً ألا يكون سبباً في شقاء أي حيوان.

④ ما الدليل على حسن معاملة المصري القديم للناس من حوله؟

◀ أنه لم يُسيءُ معاملة الناس، ولم يكن سبباً في ألم أحدٍ أو سبباً في دموع إنسانٍ.

التطبيق

⑤ كيف تكون رحيماً بمن حولك؟

◀ أَسَاعِدُ المحتاج، وأهتمُّ بالنباتات، وأرفقُ بالحيوانات، وأحافظُ على بيئتي.

⑥ كيف يكون قلبك سليماً مُحبباً للخير؟

◀ أَمَلُّ قلبي بالحق والعدل، ولا أكره من حولي.

التحليل

⑦ صِفْ تَعَامُلَ المصري القديم مع المحتاجين.

◀ كان يُطْعِمُ الجائع، ويروي العطشان، ويكسو العريان.

⑧ كيف يكون المجتمع الذي يتصف أهله بأخلاق حسنة؟

◀ يكون مجتمعاً متقدماً، وينتشر الحب بين أهله.

التقييم

⑨ بِمَ تَصِفُ أخلاق المصري القديم؟

◀ صَادِقٌ - أَمِينٌ - رَحِيمٌ - مُهْتَمٌّ - كَرِيمٌ - مَسْنُونٌ - عَادِلٌ.

⑩ ما رأيك في أخلاق المصريين القدماء؟

◀ كان المصريون القدماء يتحلون بأخلاق كريمة يسودها الحق والخير والمساواة.

الإبداع

⑪ توقّع كيف كانت الحياة في مصر القديمة. لماذا؟

◀ أتوقّع أنها كانت حياة مستقرة؛ لِحِرْصِ المصري القديم أن يكون عادلاً، رحيماً مُحبباً لغيره.

⑫ ماذا يحدث إذا انتشرت صفات الكذب والكراهية والقسوة بين أبناء مجتمع ما؟

◀ سيكون مجتمعاً سيئاً فاسداً وغير متقدم.





أنشطة
الفهم القرائي

ب ضع علامة () أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُقَدِّمُ الْمَلَابِيسَ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا. ()
- ٢) حَافِظَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى نَقَاءِ مَاءِ النَّيْلِ. ()
- ٣) عَامَلَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْحَيَوَانَاتِ بِقَسْوَةٍ. ()
- ٤) حَرَصَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى الْعَدَالَةِ. ()

ج اكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الْعَزِيْزَانِ - الْعَطْشَانِ - الْحَقُّ وَالْعَدْلُ - الْجَائِعُ):

٢) أَطْعَمَ

١) سَقَى

الْمِصْرِيُّ
الْقَدِيمُ

٤) كَسَا

٣) مَلَأَ قَلْبَهُ بِـ

د اكتب أمام المعاني الآتية ما يدل عليها من النص، كالمثال:

- ١) الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَهْتَمُّ بِالنَّبَاتِ. • لم أعذب به: من سقى
- ٢) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَقُولُ الصَّدَقُ دَائِمًا. •
- ٣) اتَّصَفَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ بِالْأَمَانَةِ. •
- ٤) كَرِهَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الظُّلْمَ. •
- ٥) الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَ. •

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة... تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.



اختَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:

- ١) يَتَحَمَّلُ الْمُعَلِّمُ كَثِيرًا مِنَ الشَّقَاءِ لِأَجْلِ التَّلَامِيذِ. (نَحْبُ - نَعَب - نَعَبَة - نَعْبُودُ)
- ٢) كَسَتْ أُمِّي الْمَوْلُودَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً. (كَسَتْ - كَسَتْ - كَسَتْ - كَسَتْ)
- ٣) لَا تُسَيِّ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ. (سَيَّ - سَيَّ - سَيَّ - سَيَّ)
- ٤) لَوُثَّتْ أُخْتِي الْأَرْضَ بِالْحِذَاءِ. (لَوُثَّتْ - لَوُثَّتْ - لَوُثَّتْ - لَوُثَّتْ)
- ٥) يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِالْأَلَمِ فِي جَسَدِهِ. (وَجَعَ - كَسَى - كَسَى - كَسَى)

أَكْمِلِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (لِتَكْسُوهُ - يُسَيِّءُ - الشَّقَاءُ - تَلَوُثَتْ):



«ذَاتَ صَبَاحٍ، شَاهَدْتُ صَدِيقِي مُعَامَلَةَ كَلْبٍ فِي الشَّارِعِ، وَيُسَبِّبُ لَهُ؛ فَجَرَى الْكَلْبُ خَلْفَهُ، وَتَسَبَّبَ بِسُقُوطِهِ فِي بَرَكَةِ مَاءٍ، وَ عَنْ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ السَّيِّئَةِ، وَأَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ؛ أُمُّهُ مَلَابِسَ نَظِيفَةً».

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) لَا أَسْتَطِيعُ الْمَذَاكِرَةَ وَأَنَا (مَعْنَى: مُخْتِاجٌ إِلَى الطَّعَامِ)
- ٢) يَحْكُمُ الْقَاضِي بِ..... (مُضَادُّ: الظُّلْمِ)
- ٣) الْقِطَّةُ أَلِيفٌ. (مُفْرَدٌ: حَيَوَانَاتِ)
- ٤) الْبَحْرُ مَا لِحَةٍ. (جَمْعٌ: مَاءِ)

نشاط (٢٤): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجمل.
نشاط (٢٥): يستخدم طفلك مفردات النص؛ ليكمل النص؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢٦): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النص؛ بحسب المطلوب لكل جملة.



الأساليب والتراكيب

نحو وحكاية أساطير

اقرأ، ولاحظ:



لَن يَذْهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.



لَمْ يَأْكُلْ أَحْمَدُ طَعَامًا صَحِيًّا أَمْسَ.



لَن أَسْتَخْدِمَ الْإِنْتَرْنِتَ الْأُسْبُوعَ لِقَادَمٍ.



لَمْ تُهْمَلْ مَهَا وَاجِبَاتُهَا الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

نلاحظ أن:

- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ (لَمْ - لَن) تُسَمَّى أَدَوَاتِ نَفْيٍ.
- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ (أَمْسَ - الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي) تَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي.
- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ (غَدًا - الْأُسْبُوعَ لِقَادَمٍ) تَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط (٣): يكتشف طفلك (أسلوب النفي) باستخدام أداة النفي (لَمْ) يُنفِي الأحداث في الماضي، واستخدام أداة النفي (لَن) يُنفِي الأحداث في المستقبل.

- ◀ أَدَاةُ النَّفْيِ (لَمْ) تُسْتَخْدَمُ لِنَفْيِ حَدَثٍ فِي الْمَاضِي.
- ◀ أَدَاةُ النَّفْيِ (لَن) تُسْتَخْدَمُ لِنَفْيِ حَدَثٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط (٣): يكتشف طفلك (أسلوب النفي) باستخدام أداة النفي (لَمْ) يُنفِي الأحداث في الماضي، واستخدام أداة النفي (لَن) يُنفِي الأحداث في المستقبل.

النَّهْيُ وَالنَّفْيُ

٤

أ لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ أَسْلُوبِ النَّهْيِ وَأَسْلُوبِ النَّفْيِ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

أَسْلُوبُ النَّفْيِ



• أُرْعِجْ جِيرَانِي.

• أَهْمِلْ دُرُوسِي.

أَسْلُوبُ النَّهْيِ



① تُرْعِجْ جِيرَانَكَ.

② تَهْمِلْ دُرُوسَكَ.

③ تَتَحَدَّثُ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ.

ب تَعَهَّدْ بِالْإِبْتِعَادِ عَنْ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ الْخَطَأِ مُسْتَعْدِمًا أَدَاةَ النَّفْيِ (لَنْ) كَالْمِثَالِ:



③



① لَنْ أَتَسَاجَرَ مَعَ صَدِيقِي ... ②

ج رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ:

① الْقِصَّةُ - الطِّفْلُ - يَقْرَأُ - لَمْ.

• لَمْ

② مُعَامَلَةٌ - الصَّغِيرُ - لَنْ - أَسِئَاءَ.

• لَنْ ...

③ الثَّلْجُ - لَنْ - الْجِبَالُ - يَكْسُو - صَيْفًا.

• لَنْ ...

④ الْمَنْزِلُ - لَمْ - أُمِّي - أَجِدُ - فِي.

• لَمْ ...

نشاط (أ): يتذكر طفلك أسلوب النهي باستخدام (لا) الناهية، ويُقَارَنُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَسْلُوبِ النَّفْيِ بِاسْتِخْدَامِ (لَنْ).
نشاط (ب): يُعَرِّبُ طِفْلُكَ عَنْ رَأْيِهِ فِي التَّصَرُّفَاتِ الْخَطَأِ فِي الصُّورَةِ مُتَعَهِّدًا بِالْإِبْتِعَادِ عَنْهَا مُسْتَعْدِمًا أَسْلُوبِ النَّفْيِ.
نشاط (ج): يُظْهِرُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِأَسْلُوبِ النَّفْيِ بِاسْتِخْدَامِ (لَمْ - لَنْ)، وَقُدْرَتَهُ عَلَى اسْتِخْدَامِهِ.



١. أكمل مكان النقط فيما يأتي، كالمثال:

١. ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. • لَمْ أَذْهَبْ إِلَى النَّادِي.
٢. قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ. • لَمْ
٣. شَاهَدْتُ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ. • لَمْ
٤. قَابَلْتُ صَدِيقِي فِي الْمَدْرَسَةِ. • لَمْ

٢. املأ الفراغات الآتية بأداة النفي المناسبة مما بين القوسين، كالمثال:

١. لَمْ يَلْحَقْ تَامِرٌ بِالطَّائِرَةِ أَمْسٍ. (لَنْ - لَمْ - مَا)
٢. تَلْعَبُ أُخْتِي بِالْذَّرَاجَةِ غَدًا. (لَنْ - لَمْ - مَتَى)
٣. أَسَىُّ لِلْحَيَوَانَاتِ فِي الشَّارِعِ. (لَمْ - هَلْ - لِمَاذَا)
٤. يَسْخَرُ أَخِي مِنْ أَصْدِقَائِهِ. (هُوَ - لَمْ - هَلْ)

٣. أكمل بما هو مطلوب لكل جملة:

١. أَجْمَلَ أَخْلَاقَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ! (أَدَاةُ تَعْجُبٍ)
٢. أَنْتَبِهْ إِلَى قِشْرَةِ الْمَوْزِ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَوَقَعْتُ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
٣. اسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)
٤. تُلَوِّثُ مَاءَ النَّيْلِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)
٥. كَانَتِ الْقِطَّةُ؟ - تَحْتَ الشَّجَرَةِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

نشاط (د): يُظهر طفلك فهمه لأسلوب النفي باستخدام (لم)، وقدرته على استخدامه.

نشاط (هـ): يتذكر طفلك استخدامات (أدوات النفي).

نشاط (و): يُظهر طفلك تمكنه مما درس من أساليب (التعجب - النفي - النهي - الاستفهام).



تطبيقات
لطلاب الأزهر

اقرأ نص (أَخْلَقَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ):

«لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا، لَمْ أَسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ، لَمْ أَسَبِّ أَلَمًا لِأَحَدٍ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شِقَاءِ حَيَوَانٍ، لَمْ أَعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً، أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ، وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ، لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النَّيْلِ، مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ».

استخرج من النص:

① مُضَادَّ (أَنْظَفَ): ② مُفْرَدَ (الْحُقُوقَ):

③ جَمَعَ (دَمَعَهُ): ④ كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

⑤ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (ذَكَاءٍ): ⑥ أَدَاةَ نَفْيٍ:

أكمل بكلمة من النص تؤدي معنى الكلمة الملوّنة:

• سَبَّبَ لِي التَّسَوُّسُ وَجَعًا فِي أَسْنَانِي. ■ سَبَّبَ لِي التَّسَوُّسُ فِي أَسْنَانِي.

أجب:

① أَدْمِجْ (أُ / عَذْ / ذِ / بُ):، (أُ / لَوْ / وِ / ثُ):

② حَلِّ (أَسَبَّبَ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: / / /

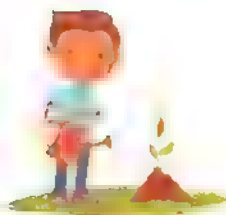
③ اذْكُرْ صِفَةً تَرِيدُ أَنْ تَتَّصِفَ بِهَا وَلَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ.

صل كل جملة بالصورة المناسبة حسب معنى الكلمة الملوّنة:

① يَرْوِي الطِّفْلُ النَّبَاتَ.

② يَرْوِي الْأَبُ قِصَّةً مُفِيدَةً.

يَسْقِي



يُحْكِي



نشاط (٤): يُظْهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ اللَّفْوِيَّةِ، وَمِمَّا دَرَسَ مِنْ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالنَّصِّ.
نشاط (٥): يَكْتَشِفُ طِفْلُكَ أَنَّ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ لَهَا مَعَانٍ مُتَعَدِّدَةٌ تُفْهَمُ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.



شارك

عَبَّرَ بِالرَّسْمِ وَيَأْسُلُوبِ النَّفْيِ عَنْ رَفْضِكَ لِأَحَدِ التَّصَرُّفَاتِ:



الْكَذِبُ

٣



تَلْوِيثُ الْمَاءِ

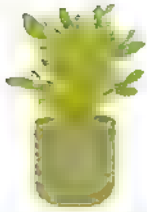
٢



تَغْذِيبُ الْحَيَوَانَ

١

اَكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لَنْ تَتَقَدَّمَ الشُّعُوبُ إِلَّا بِحُسْنِ الْخُلُقِ..

.....

- نشاط (أ): يختار طُفْلُكَ أَحَدَ التَّصَرُّفَاتِ، وَيُعَبِّرُ عَنْ رَفْضِهِ لَهُ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ).
- نشاط (ب): مفردات الإِمْلاء (أَلَمْ - كَسَوْتُ - دُمُوعٌ - نَبَاتٌ).. يَكْتُبُ طُفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- نشاط (ج): يُعِيدُ طُفْلُكَ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ صَفْحَةَ (٣٦).

أَخْلَقَ الْمَطَرُ فِي الْقَدِيمِ

القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية:

«فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَنْزِلِ رَأَيْتُ كَلْبًا تَظْهَرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الشَّقَاءِ؛ فَشَعَرْتُ بِالْأَلَمِ مِنْ أَجْلِهِ، وَعِنْدَ وُضُولِي لِلْمَنْزِلِ حَكَيْتُ لِأُمِّي مَا رَأَيْتُ، فَجَهَّزَتْ لِي بَعْضَ الطَّعَامِ، ثُمَّ وَضَعَتْهُ أَمَامَ الْكَلْبِ الْمُسْكِينِ، وَقُلْتُ لَهُ: اظْمِئْنِ سَاحْضِرُ لَكَ الطَّعَامُ كُلَّ يَوْمٍ، وَلَنْ تَشْعُرَ بِالْجُوعِ مَرَّةً أُخْرَى.»

استخرج من الفقرة ما يلي:

② مُضَادَّ (الرَّاحَةِ):

① مَعْنَى (التَّعَبِ):

④ فِعْلَ أَمْرٍ:

③ أَسْلُوبَ نَفْيٍ:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كَانَ الْكَلْبُ قَوِيًّا وَنَشِيطًا.

()

② اسْتَطَاعَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مُسَاعَدَةَ الْكَلْبِ.

()

أجب: بِمَ تَصِفُ بَطْلَ الْقِصَّةِ؟ ...

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(لَمْ - لَا - لَنْ)

① أَذْهَبَ إِلَى الْحَفْلَةِ غَدًا.

(لَمْ - لَا - لَنْ)

تَسَحَّرَ مِنْهُ.

② إِذَا تَحَدَّثْتُ إِلَى صَدِيقِكَ

(الْخُلُقِ - الْأَخْلَاقِ - الْمَخْلُوقَاتِ)

الْجَمِيلَةِ.

③ عَلَيْنَا التَّمَسُّكُ بِـ

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أداة نفي)

① أَذْهَبَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْلُ.

(أداة نهي)

② تَكْذِبْ أَبَدًا.



النَّصُّ الْكُتَابِيُّ: وَصْفُ حَدَثٍ

وصف حدث

نوع من الكتابة يقوم فيه الكاتب بوصف الحدث وتحليله مُعتمدًا في وصفه على الحواس؛ بحيث يتخيّل كلُّ مَنْ يقرأ النصّ أنه يرى ويشعر ويشمّ ويسمع ما يحدث في هذا الحدث؛ من دقّة الوصف.

اسم الحدث:

(عيد ميلاد - حفل زفاف - حفل تخرّج - ... إلخ).

وصف المكان والحاضرين (حاسة البصر):

(حديقة مُزيّنة ببالونات - ترتدي الفتياتُ الفساتينَ).

عناصر وصف الحدث



(احتضنتُ أختي - شعرتُ بالحزن - كنتُ مَرِحًا - ...).

وصف المذاق:

(طعام شهّي - فاكهة طازجة - أطعمة مُتنوعة - ...).

وصف الأصوات (حاسة السَّمْع):

(صوت الضحكات مُرتفع - الأغاني هادئة - ...).

وصف الروائح (حاسة الشَّم):

(رائحة ذكيّة - رائحة الورد مُنعشة - ...).

لكي تكتب وصفاً مميزاً للحدث؛ يجب أن تراعي:

- المُفردات الجديدة التي تعلّمتها، والكلمات الوصفية المناسبة.
- تنوع الكلمات بين المفرد والجمع وفقاً للسياق.
- استخدام أسلوب النفي.
- استخدام علامات الترقيم المناسبة.
- اتباع قواعد الكتابة والإملاء، والجُزء على جَمال الخط.

أ صل كل مجموعة من الكلمات بالرمز المناسب:



١ سَعَادَةٌ - حُزْنٌ - قَلَقٌ



٢ مُنْخَفِضٌ - صَاخِبٌ - مُرْتَفِعٌ



٣ عَطِرَةٌ - كَرِيهَةٌ



٤ كَبِيرٌ - وَاسِعٌ - مُزْدَحِمٌ



٥ مَالِحٌ - خُلُوٌ - مُرٌ

ب ارسِم الرمز المناسب تحت كل جملة من الجمل الآتية:

١ أَكَلْتُ كَفَكَةً لَذِيذَةً. ٢ ارْتَدَيْتُ فُسْتَانًا وَاسِعًا. ٣ رَائِحَةُ الزُّهُورِ مُنْعِشَةٌ.

٤ شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ. ٥ ازْدَحَمَ الْمَكَانُ بِالضُّيُوفِ. ٦ الطُّيُورُ تُغَرِّدُ صَبَاحًا.





اقْرَأْ نَصَّ وَصْفِ (حَفْلُ النَّجَاحِ)، وَلاَحِظْ تَخْلِيلَهُ فِي الْجَدْوَلِ:

حَفْلُ النَّجَاحِ

«نَجَحْتُ أُخْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ؛ فَأَعَدَدْنَا لَهَا حَفْلًا مُفَاجِئًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ، وَعَلَقْنَا الزَّيْنَةَ الْمُلَوَّنةَ وَالْبَالُونَاتِ.

بَدَأَ الْحَفْلُ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتَيْنِ مُلَوَّنةٍ، وَارْتَدَى بَعْضُهُنَّ قُبَّعَاتٍ مُزَيَّنَةً.. اِمْتَلَأَ الْحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَ، وَالْأَغَانِي، وَالْمَرِحِ، وَقَدَّمتُ أُمِّي الْأَطْعِمَةَ الْمُنَوَّعةَ، وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً، وَطَعْمُهَا لَذِيذًا.. اخْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ؛ مُتَمَنِّيًا لَهَا النَّجَاحَ الدَّائِمَ».

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ	الْخَوَاشِ	العَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ فِي النَّصِّ
اسْمُ الْحَدَثِ:		حَفْلُ النَّجَاحِ
وَصْفُ صَوْتٍ:		أَصْوَاتُ الضَّحِكَ وَالْأَغَانِي
وَصْفُ طَعَامٍ:		الْأَطْعِمَةُ الْمُنَوَّعةُ - طَعْمُ اللَّذِيذِ
وَصْفُ رَائِحَةٍ:		رَائِحَةُ طَعَامٍ جَمِيلَةٍ
وَصْفُ مَشَاعِرٍ:		الْمَرِحِ - اخْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ
وَصْفُ مَكَانٍ:		حَدِيقَةُ مَنْزِلِنَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ
وَصْفُ أَشْخَاصٍ:		صَدِيقَاتٍ بِفَسَاتَيْنِ مُلَوَّنةٍ وَقُبَّعَاتٍ مُزَيَّنَةٍ

اقرأ نصَّ وَصِفِ (حَفْلُ السَّبُوعِ)، وَحَلِّلهُ فِي الْجَدْوَلِ:

حَفْلُ السَّبُوعِ

«سَيَبْدَأُ الْآنَ حَفْلُ سَبُوعِ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ.. بَيْتُنَا مُرَدِّجٌ بِالْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ، الْأَطْفَالُ يَتَحَرَّكُونَ فِي دَائِرَةٍ حَوْلَ أُخْتِي، وَفِي أَيْدِيهِمْ شُمُوعٌ بَيَضَاءٌ، وَهُمْ يَرْدُدُونَ أَغَانِي السَّبُوعِ الْمُبْهَجَةِ، وَجَدَّتِي تَدُقُّ (الْهَاوْنَ) بِصَوْتٍ عَالٍ.

كَانَ أَبِي وَعَمِّي يُرَاقِبَانِ الْمَشْهَدَ مِنْ بَعِيدٍ وَيَضْحَكَانِ.. بَعْدَ قَلِيلٍ شَمِمْتُ رَائِحَةَ الْحُلُوى الذَّكِيَّةِ، وَوَزَعْتُ خَالَتِي الْفِشَارَ الْمُمَلَّحَ اللَّذِيذَ عَلَى الْأَطْفَالِ.. لَقَدْ أَحْبَبْتُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ؛ لِأَنَّهَا عِنْدَمَا جَاءَتْ إِلَى بَيْتِنَا أَحْضَرَتْ مَعَهَا الْبَهْجَةَ وَالسَّعَادَةَ».

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدِيثِ الْخَوَاشِ	العناصر الموجودة بالنص
اسم الحدث:	
وصف صوت:	
وصف مكان:	
وصف أشخاص:	



هـ أَكْمِلِ الْمُخَطَّط: لِيَكْتُبَ نَصَّ وَصْفٍ لِحَفْلِ عِيدِ الْأُمِّ:

عُنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ	الْحَوَاسُّ	العُنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
اسْمُ الْحَدَثِ:	
وَصْفُ صَوْتٍ:	
وَصْفُ طَعَامٍ:		أَعَدَدْنَا إِفْطَارًا لَذِيذًا.
وَصْفُ رَائِحَةٍ:		أَصْبَحَتْ رَائِحَةُ الْمَنْزِلِ جَمِيلَةً وَعَطِرَةً.
وَصْفُ مَشَاعِرٍ:	
وَصْفُ مَكَانٍ:	
وَصْفُ أَشْخَاصٍ:		شَكَّلْنَا حَلَقَةً حَوْلَ أُمِّي.

.....

.....

.....

.....

■ اُخْرِضْ عَلَى كِتَابَتِي:

اسْمُ الْحَدَثِ مَكَانِ الْحَدَثِ وَوَصْفِهِ وَصْفُ الطَّعَامِ وَصْفِ الرَّائِحَةِ وَالصَّوْتِ

وَصْفِ الْأَشْخَاصِ وَمَشَاعِرِهِمْ خَطَّ جَمِيلٍ إِمْلَأْ صَحِيحٍ

نشاط (هـ): يُكْمِلُ طِفْلُكَ مُخَطَّطَ نَصِّ وَصْفٍ (حَفْلِ عِيدِ الْأُمِّ)، ثُمَّ يَكْتُبُهُ.



استخدم جدول «التقييم الذاتي»؛ لتقييم كتابتك، ولأحظ أخطاءك؛

جدول التقييم الذاتي

مفاتيح التقييم	أهم واجبات	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود
أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود
أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود
أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود
أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود
أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود
أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود	أدوار مقصود

بعد التقييم الذاتي؛ أعد كتابة وصف الحدث مع تصويب أخطاءك؛

نشاط (و): يلاحظ طفلك أخطاءه، ويقيم كتابته الشخصية؛ (وفقاً لقائمة المعايير المتدرجة)؛ ليقوئها بدعمك وتوجيهك.
نشاط (ز): يقوم طفلك بإعادة كتابة وصف الحدث مرة أخرى متجنباً ما وقع فيه من أخطاء التجربة الأولى.



استخرج من النص

فلم يملك

أ أكمل كل جملة بإحدى الكلمات الآتية:

- ١ الطَّعَامُ الصَّحِيُّ يَجْعَلُ نَاعِمَةً. المَوْلُودُ يُلَوِّثُ
- ٢ أَمَامَ بَيْتِي شَجَرَةٌ لَهَا أَوْرَاقٌ ...
- ٣ فِي حَفْلِ السُّبُوعِ هُنَاكَ عَمِّي بِـ الجَدِيدِ.
- ٤ دُخَانُ السِّيَّارَاتِ الهَوَاءِ. البَشَرَةَ كَثِيفَةً

ب اقرأ، واستخرج من النص كل جملة منفية:



«فِي طَرِيقِ عَوْدَتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ لَمْ أَتَّيِّهِ إِلَى قِشْرَةِ مَوْزٍ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَسَقَطْتُ وَشَعَرْتُ بِالْأَلَمِ فِي قَدَمِي. قَالَتْ لِي أُمِّي: لَنْ تَسْتَطِيعَ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا، لَكِنْ فِي الْمَسَاءِ لَمْ أَعُدْ أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ، وَذَهَبْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ.»

ج أكمل الجدول، كالمثال:

قِطَّةٌ			
قطتان	حَفْلَتَانِ	
قطط	أَصْدِقَاءُ		بُيُوتٌ

د ضع خطًا تحت الكلمة المختلفة في كل مجموعة:

- ١ مِلْعَقَةٌ - كُوبٌ - زُجَاجَتَانِ - عُلْبَةٌ.
- ٢ الْحَقُّ - الْعَدْلُ - الْكَرَاهِيَّةُ - الْحُبُّ.
- ٣ وَلَدَانِ - طَبِيبَانِ - جَمَلَانِ - رَمَضَانُ.
- ٤ لِمَاذَا - لَنْ - هَلْ - مَتَى.
- ٥ فُسْتَانٌ - بَنْتَانِ - جَوْعَانُ - ثُعْبَانٌ.
- ٦ مِنْ - إِلَى - فِي - لَمْ.



أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① أَذْهَبَ إِلَى السَّيْنِمَا مِنْ قَبْلُ. (أَدَاةٌ نَفْيٍ)
- ② أُمِّي أَنْ أَصْبِحَ عَالِمَ فُضَاءٍ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- ③ لِلدَّرَاجَةِ ، بَيْنَمَا لِلسَّيَّارَةِ أَرْبَعُ (مُثَنَّى وَجَمْعُهُ)

اقرأ الفقرة التالية:

«كَانَتْ لُجَيْنُ تَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا تَأْكُلُ الْمُثَلَّجَاتِ اللَّذِيذَةَ، فَسَمِعَتْ صَوْتَ قِطَّةٍ صَغِيرَةٍ ذَاتَ فِرَاءٍ أَبْيَضٍ كَثِيفٍ، لَهَا عَيْنَانِ جَمِيلَتَانِ، وَيَبْدُو عَلَيْهَا الشَّقَاءُ؛ فَرَائِحَتُهَا كَرِيهَةٌ، وَفِرَاؤُهَا مُلَوِّثٌ يَكْسُوهُ الطَّيْنُ. نَظَرَتْ إِلَى الْقِطَّةِ فِي حُزْنٍ، وَتَسَاءَلَتْ: لِمَاذَا يُؤْذِي الْبَشَرُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةَ؟ ذَهَبَتْ لُجَيْنُ إِلَى أَبِيهَا، وَاسْتَأْذَنْتَهُ أَنْ تَأْخُذَ الْقِطَّةَ إِلَى الطَّيِّيبِ؛ لِيُسَاعِدَهَا. ابْتَسَمَ أَبُوهَا، وَقَالَ: أَحْسَنْتِ يَا لُجَيْنُ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَلَا نُؤْذِيَهَا».

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

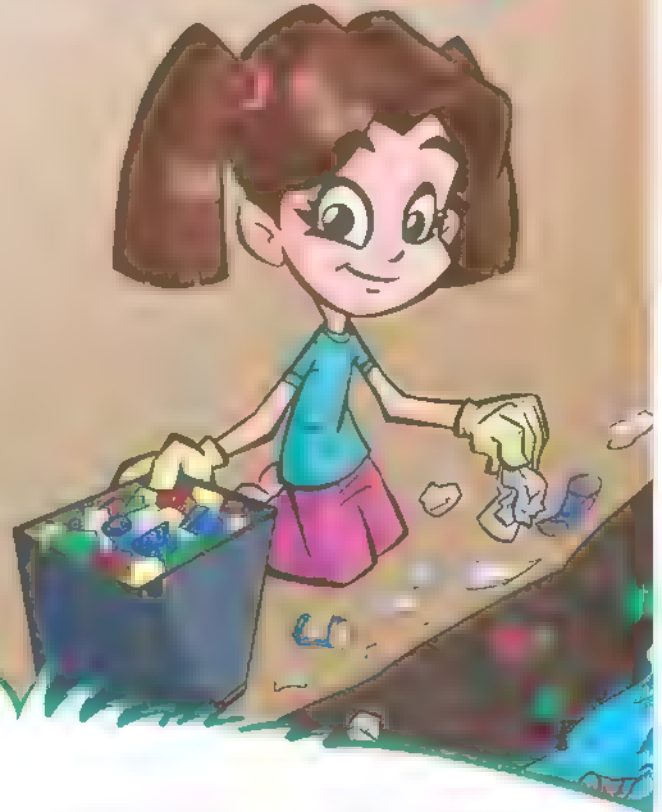
- ① مَعْنَى (التَّعَبِ): (يُغْطِيهِ):
- ② اسْمًا مُثَنَّى: اسْمًا جَمْعًا: (٣)
- ◀ أَجِبْ: لِمَاذَا فَكَّرَتْ لُجَيْنُ أَنَّ هُنَاكَ مَنْ أَسَاءَ إِلَى الْقِطَّةِ؟

◀ أَكْمِلْ وَصْفَ لُجَيْنَ لِلْحَدَثِ بِاسْتِخْدَامِ الْحَوَاسِ وَالْمَشَاعِرِ:

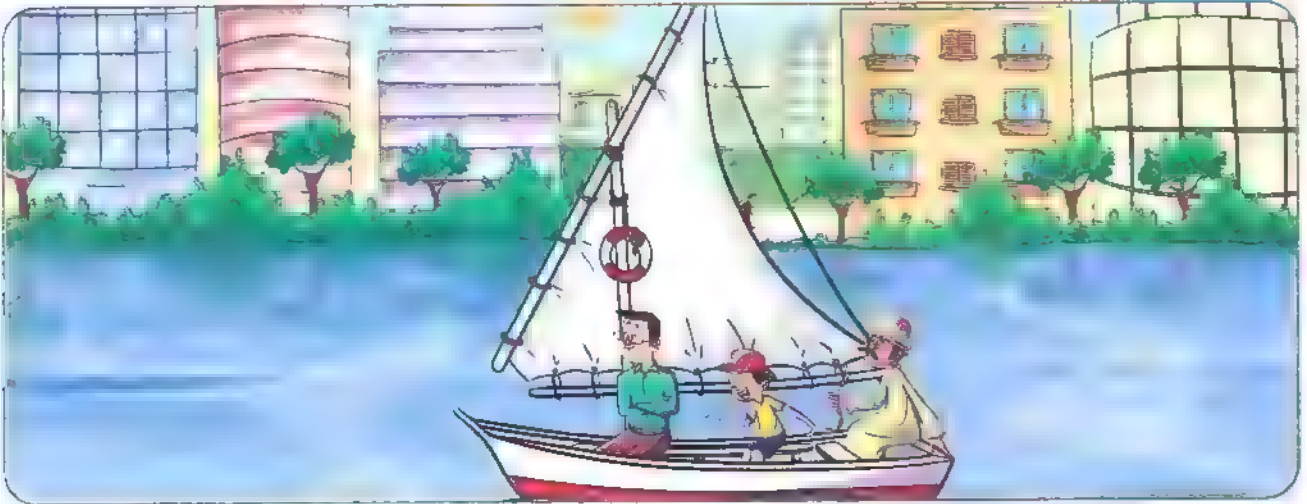
- ① تَذَوَّقْتُ ② سَمِعْتُ :
- ③ شَعُرْتُ ④ شَمِمْتُ :
- ⑤ شَاهَدْتُ :

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الحِفاظُ عَلَى النِّيلِ



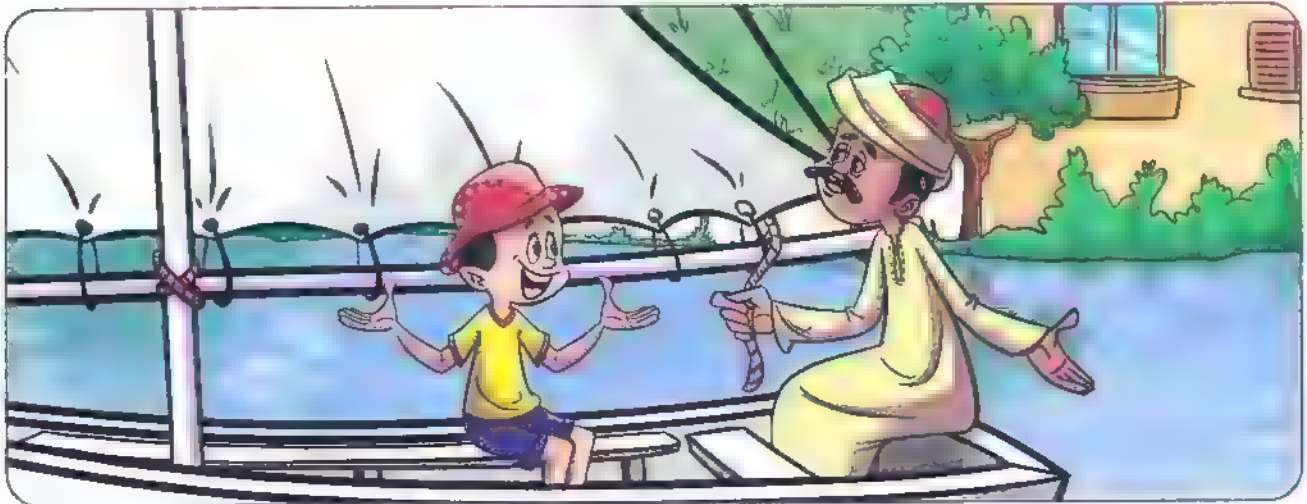
يَهْدَفُ هذا الموضوع إلى إمداد طفلك ببعض المعلومات عن نهر النيل: (مِنْ أَيْنَ يَنْبُعُ؟ - طُولُهُ - المَدَن التي يَمُرُّ بِهَا - مَضَبُهُ - أهميته للمُضَرِّيَّينَ - كَيْفَ كان سَبَبًا في قِيَامِ الحضارة المِصرِيَّة العَظِيمَةِ خولَهُ؟).



كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا؛ فِيهِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ.. أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمَرَكَبِيُّ الْمَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشَّرَاعِ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السَّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشَّرَاعِ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسِّرُ.

• صف المراكبي كما فهمت من الفقرة.

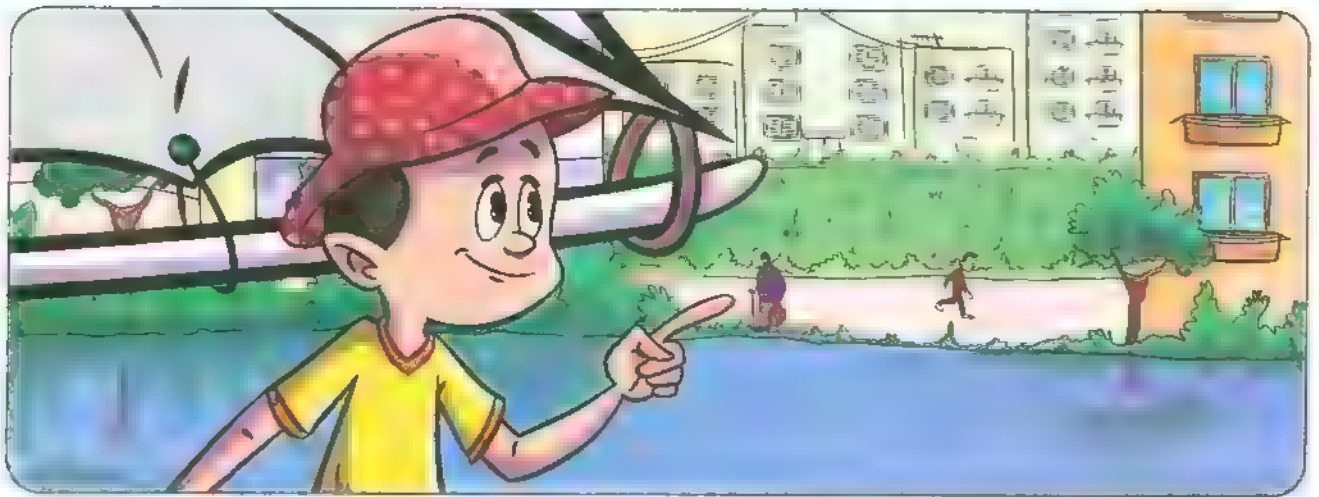
• كيف كان الجو يوم الرحلة؟



جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ، وَسَأَلْتُهُ: «مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَأَنْتَ تَعْمَلُ؟»، وَنَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: «هَذَا عَمَلِي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ؛ فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ النِّيلَ».. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: «مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ؟».. فَقُلْتُ: «لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ».

• ما سر ارتباط المراكبي بالنيل؟

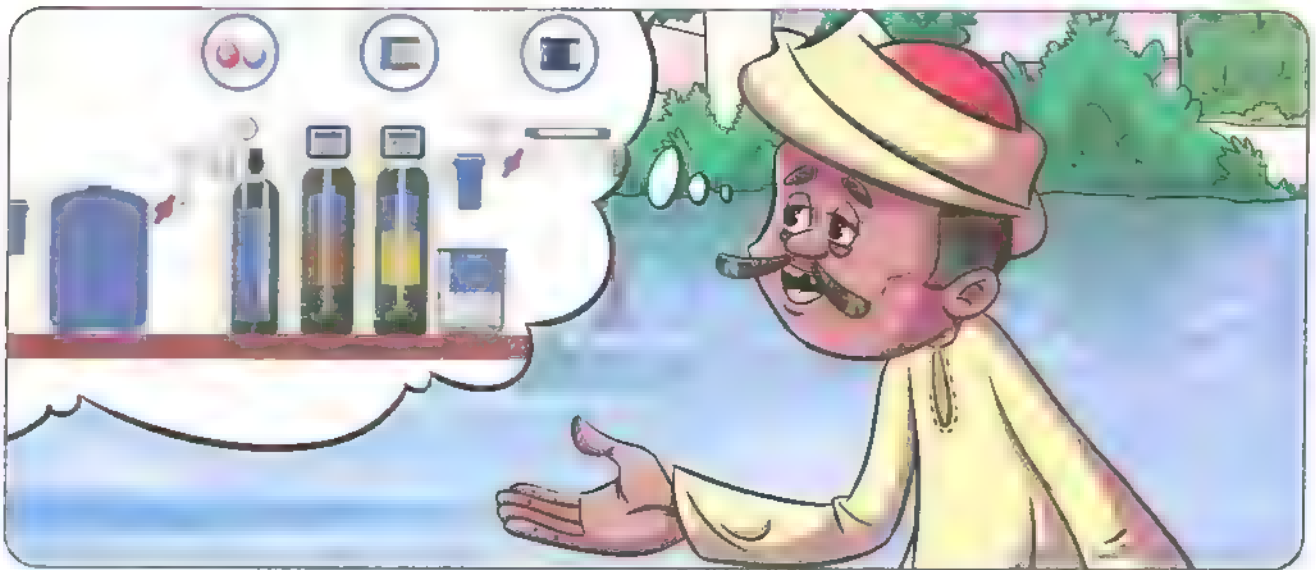
• منذ متى يعمل المراكبي بهذه المهنة؟



فَقَالَ: «انْظُرِ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ؛ مَاذَا تَرَى؟»؛ فَتَنَظَرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي، وَقُلْتُ لَهُ: «أَرَى مَبَانِي قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً، وَزَّرْعًا، وَحُقُولًا، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ».. قَالَ: «نَعَمْ، وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالِ النَّيْلِ دَائِمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ؛ لِيَشْرَبُوا، وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ، وَيَعْمَلُوا، وَيَبْنُوا، وَيُطَوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النَّيْلِ وَجَدَ الْمُضْرِيُونَ كُلَّ سُبُلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مَدْنًا، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً».

• ما أهمية النيل في حياة المصريين؟

• ماذا رأى بطل القصة يمين ويسار النيل؟



صَمَتُ أَفْكَرًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: «وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي الْبَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِي سِقَايَةِ الْأَرْضِ وَالْمَوَاشِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ، مَدِينَةٍ حَوْلَ النَّيْلِ».

نَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: «الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ، بَعْدَ تَنْقِيَّتِهِ يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنْايِبٍ لِكُلِّ بَيْوتٍ مُضَرَفِي جَمِيعِ الْمَدِينِ حَوْلَ النَّيْلِ».

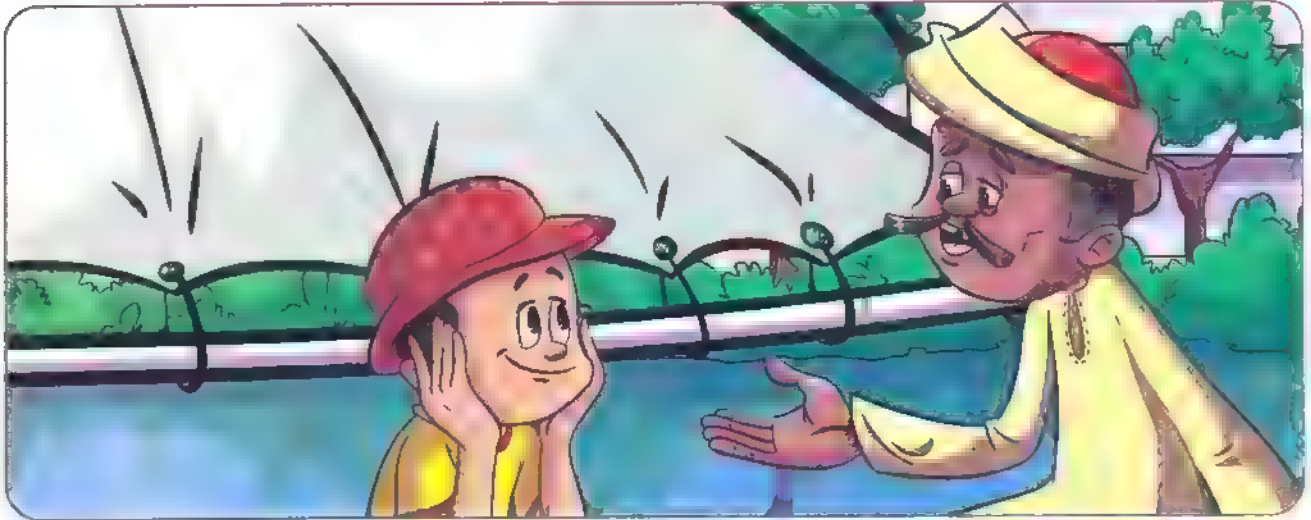
• كيف يستقل ماء النيل لكل بيوت مصر؟

• أين يسكن بطل القصة الصغير؟



ثُمَّ قَالَ: «مُنْذُ الْبِدَايَةِ أُنتِجْتُ كُلَّ الْمَوَادِّ مِنَ الزَّرَاعَةِ؛ كَأَسْتِخْدَامِ خَشَبِ الْأَشْجَارِ فِي صُنْعِ الْمَرَائِكِبِ؛ لِلاتِّقَالِ عَبْرَ مَاءِ النَّيْلِ، أَوْ اسْتِخْدَامِ الطِّمِي فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِينِ حِرْفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا، وَالتَّكْسِبَ مِنْهَا، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الْإِحْتِيَاجُ لِمَهَنٍ أُخْرَى؛ كَالطَّبِّ؛ لِعِلَاجِ النَّاسِ، وَالْمَدَارِسِ؛ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ، وَالْهَنْدَسَةِ؛ لِلْبِنَاءِ وَغَيْرِهَا، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الْحَضَارَاتِ».

• اذكر حرفتين قامتا في مصر بسبب وجود النيل. • كيف تصنع الحضارات كما فهمت من الفقرة؟



ظَلِلْتُ أَنْظُرَ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ، وَأَنَا أَتَحَيَّلُ كَيْفَ كَانَتْ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ. قَالَ: «هَلْ تَسْمَعُنِي؟».. قُلْتُ: «نَعَمْ، نَعَمْ، أَسْمَعُكَ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مِيَاةَ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ»؛ فَقَالَ: «نَعَمْ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ مِيَاةَ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ».

• لماذا ظل بطل القصة صامتًا وهو ينظر إلى المراكبي؟ • ما الدليل على تطور الحياة في مصر؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

سِرٌّ	أَسَاسٌ	الشَّيْبُ	بَيَاضُ الشَّعْرِ	سَلَاسَةٌ	سُهُولَةٌ
سُبُلٌ	طُرُقٌ	سِقَايَةٌ	رَيٌّ	تَنْقِيَتُهُ	تَطْهِيرُهُ
الطَّمِي	الطِّينُ	التَّكْسُبُ	طَلَبُ الرِّزْقِ	تَطَوُّرٌ	تَقَدُّمٌ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

صَافِيَةٌ	غَائِمَةٌ	قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ	عَذْبٌ	مَالِحٌ
تَنْقِيَةٌ	تَلْوِيثٌ	الْبِدَايَةُ	النِّهَايَةُ	بِنَاءٌ	هَدْمٌ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

شَفْسٌ	شُمُوسٌ	الْأَرْضُ	الْأَرَاظِي	شَبَكَةٌ	شَبَكَاتٌ
الْمَبْنَى	الْمَيَانِي	مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	خَضَارَةٌ	خَضَارَاتٌ

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

١) ماذا يُوجَدُ حَوْلَ النِّيلِ؟

يُوجَدُ مَبَانٍ قَدِيمَةٌ وَحَدِيثَةٌ، وَزَرْعٌ وَحُقُولٌ، وَنَاسٌ يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

٢) كَيْفَ يَصِلُ مَاءُ النِّيلِ إِلَى كُلِّ بَيْتٍ فِي مِصْرَ؟

عَنْ طَرِيقِ شَبَكَةٍ مِنَ الْأَنْبَابِ الَّتِي تَنْقُلُ الْمَاءَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى الصُّنُبُورِ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ.

٣) مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ؟

وَاجِبِي أَنْ أُحَافِظَ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ، وَأَلَّا أَلَوِّثُهَا، وَأَلَّا أُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهَا.

٤) بِمِ تَصِفُ الْمَرْكِبَ الَّذِي كَانَ يَقُودُ الْمَرْكَبَ الشَّرَاعِيَّ؟

هُوَ مُجِبٌّ لِنَهْرِ النِّيلِ، وَعَلَى مَعْرِفَةٍ وَاسِعَةٍ بِأَهَمِّيَّتِهِ فِي حَيَاتِنَا وَتَكْوِينِ خَضَارَتِنَا.

٥) فِي رَأْيِكَ مَا الْمَقْصُودُ بِـ (النِّيلُ سِرُّ الْحَيَاةِ)؟

أَيُّ أَنَّ النِّيلَ بَعْمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ، فَمِنْ مِيَاهِهِ شَرَبْنَا وَزَرْعْنَا وَصَنَعْنَا فَقَامَتْ خَضَارَتُنَا.

٦) اقْتَرَحْ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لَتَوْعِيَةِ التَّلَامِيذِ بِأَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النِّيلِ وَكَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنْهُ؟

مُسَرَّحِيَّةٌ مَدْرَسِيَّةٌ - كَلِمَةٌ بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ - تَجَارِبُ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنْ تَنْقِيَةِ مَاءِ النِّيلِ.



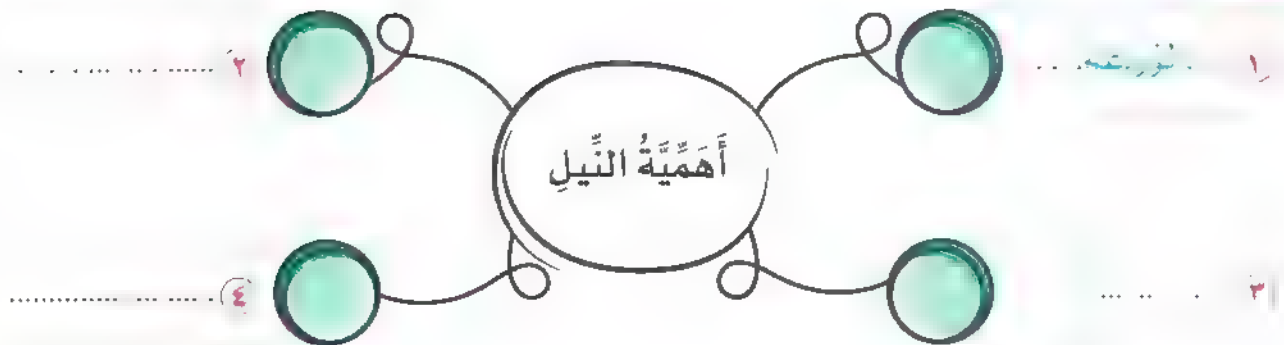
أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ رَكِبَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَعَ أَبِيهِ مَرْكَبًا فِي (الْبَحْرِ - النَّيْلِ - الْمَحِيطِ).
- ٢ يُحَرِّكُ الْمَرَاقِبِيُّ الْمَرْكَبَ بِوَاسِطَةِ (لُحْرَكٍ - لُسْرَاعٍ - عُجْجَةِ الْقِصَّةِ).
- ٣ مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي تَقَعُ حَوْلَ النَّيْلِ (العربش - مطروح - القاهرة).
- ٤ تُصْنَعُ الْمَرَاقِبُ مِنْ (خَشَبِ الْأَشْجَارِ - الْقُطْنِ - لُطُوبِ).
- ٥ لِإِلْتِقَالِ عَبْرِ مَاءِ النَّيْلِ نَسْتَحْدِمُ (الْمَرْحَاتِ - لِمَرْكَبٍ - لِسَارِ).
- ٦ كَانَ طُوبُ الْبِنَاءِ يُصْنَعُ مِنْ (لُحْرِ - لُحْيٍ - طَمِيٍّ لِنَيْلٍ).

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١ يَعْْمَلُ الْمَرَاقِبِيُّ فِي النَّيْلِ مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ. ()
- ٢ نَشْرَبُ وَنَسْقِي الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَاتِ مِنْ مِيَاهِ نَهْرِ النَّيْلِ. ()
- ٣ فِي الْبَيْتِ يَأْتِينَا مَاءُ الصُّنْبُورِ مِنَ النَّيْلِ مُبَاشَرَةً. ()
- ٤ مَاءُ النَّيْلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ. ()

ج فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

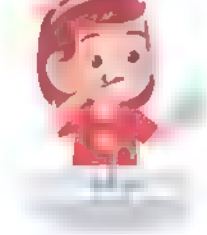
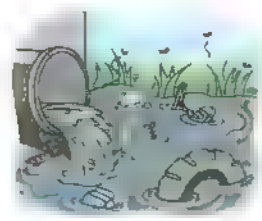


نشاط (أ، ب): تلخص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعبر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

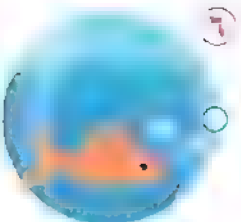
نشاط (ج): يعبر طفلك عن أهمية نهر النيل؛ حيث يمدنا بالمياه للشرب، والزراعة، والطهي، والأسماك، وتنقل فيه بالمراكب.



أرسم 😊 تحت ما يحافظ على النيل، و ☹️ تحت ما لا يحافظ على النيل:



أرسم 🚗 تخيل الحياة من دون نهر النيل، ثم صل كل صورة بما يناسبها:



○ في وجود النيل ○

○ من دون النيل ○

نشاط (د): يميز طفلك الفرق بين السلوكيات الصحيحة التي تحافظ على مياه النيل، والسلوكيات غير الصحيحة التي تلوثه وتهدر مياهه.
نشاط (هـ): يعبر طفلك عن أهمية نهر النيل، ويتخيل الحياة من دونه، وتُساعد الصور في ذلك.



لاحظ وتعلم

أ رتّب الحُرُوفَ، واكْتُبْ، ثُمَّ صِلْ كَالْمِثَالِ:

مُفْرَدٌ: شَبَكَات

مُضَادٌّ: تَأْخُرُ

جَمْعٌ: حَقْل

مَعْنَى: صَمَت

حُرُوفٌ

ل	ق	ح	و
ك	س	ت	و
ش	ة	ب	ك
ق	ت	م	د

ب ارْصُم دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

سَيَّارَةٌ

سَمَاءٌ

رَجُلًا

أَسَدٍ

زَهْرَةٌ

كَلْبٍ

عِلْمٌ

نَهْرًا

ج اَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ، مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ كَالْأَمْثِلَةِ:

صَدَأٌ	مَاءٌ	رَحْلَةٌ	مَرْكَبٌ
تَبَأٌ	بِنَاءٌ	قِيَمَةٌ	أَمَلٌ
خَطَأٌ	سَمَاءٌ	حَيِثَّةٌ	طِفْلٌ

نشاط (أ): يَرْتَّبْ طِفْلُكَ الْحُرُوفَ، وَيُدْمِجْهَا: لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ يَصِلْهَا بِمَا يُنَاسِبُهَا.

نشاط (ب، ج): يُطَبِّقْ طِفْلُكَ مَا دَرَسَهُ الْعَامَ الْمَاضِي مِنْ قَوَاعِدِ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ الَّذِي يُظْهِرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ. وَيُضَافُ بَعْدَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ، وَهَذِهِ الْأَلِفُ لَا تُوضَعُ مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بـ: (ة ← رَحْلَةٌ)، (اء ← مَاءٌ)، (أ ← صَدَأٌ).



صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



ضوء

مبدئاً

سماءاً

كثيرةً

مدناً

اقرأ، ولاحظ معنى الكلمة الملوّنة في الجملتين، ثم صل:



٢

○ ذَهَبَ أَخِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. ○

○ أَهْدَانِي أَبِي خَاتِمًا مِنْ ذَهَبٍ. ○



١



٤

○ الْمَطْعَمُ مَكَانٌ عَامٌّ. ○

○ فِي أَوَّلِ يَنَايِرٍ يَبْدَأُ عَامٌّ جَدِيدٌ. ○



٣



٦

○ كَانَ الْمَرَكَبِيُّ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السَّنِّ. ○

○ خَلَعَ الطَّيِّبُ السَّنَّ الَّتِي تُوَلِّمُنِي. ○



٥

استخرج من الجملة الآتية (اسماً - فعلاً - حرفاً):



ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ.



الْحَرْفُ:

الْفِعْلُ:

الْإِسْمُ:

نشاط (د): يطبق طفلك ما درسه العام الماضي من قواعد التنوين بالفتح.

نشاط (هـ): يُمَيِّزُ طفلك الكلمات المتشابهة في الحروف، ولكنها تحمل أكثر من معنى:

(ذهب = انتقل إلى مكان معين، ذهب = معدن نفيس - غامٌ = لكل الناس، عامٌ = سنة - السن = الغمر، السن = إحدى أسنان الفم).

نشاط (و): يحدّد طفلك الاسم والفعل والحرف في الجملة.



قِصَّةُ «سِرِّ الْحَيَاةِ»

قَالَ عَلِيٌّ

أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- () ١) رَسَمَ مُصْطَفَى لَوْحَةً عَنِ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ.
() ٢) نَهْرُ النَّيْلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

ب اقْرَأْ، وَصِلِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ:

النَّتِيجَةُ

السَّبَبُ

- تَوَافُرُ مِيَاهٍ صَالِحَةٍ لِلشُّرْبِ وَالزَّرَاعَةِ.
- رَمَى النَّاسُ الْقُمَامَةَ فِي النَّيْلِ.
- مُنْتَجَاتُ زَرَاعِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- حِفَاطُ الْأَطْفَالِ عَلَى مِيَاهِ النَّيْلِ.
- مَوْتُ الْأَسْمَاكِ فِي نَهْرِ النَّيْلِ.
- يَرْوِي النَّيْلُ الْأَرَاضِيَ فِي مِصْرَ.

ج صَنَّفْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ:

(يُحَرِّكُ - الصُّنْبُورُ - فِي - عَلَى - مَرْكَبٌ - انْظُرْ - ثُمَّ - رِحْلَةٌ - وَجَدَ)

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ

د ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى، وَعَلَامَةَ (x) لِلْمُضَادِّ:

- سَلَاسَةٌ ☐ سُهُولَةٌ عَذَبٌ ☐ مَالِحٌ سَاطِعَةٌ ☐ مُشْرِقَةٌ
بِنَاءٌ ☐ هَذْمٌ صَافِيَةٌ ☐ غَائِمَةٌ الطَّنِي ☐ الطَّيْنُ

فَكَرَّ

ارْصُم دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَنْتَمِي إِلَى الْبَيْئَةِ الزَّرَاعِيَّةِ:



افْرَأْ وَاصْنَعْ

اَكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

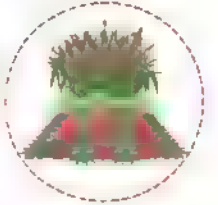
أَرْضٌ لِلزَّرَاعَةِ أَشَاهَدَ أَضَاقُ أَبْعَدْتُ قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ

٢ أَجِبُ أَنْ أَرَى الْقَمَرَ بَدْرًا.



١ لَدَيْنَا حَقْلٌ نَزْرَعُ فِيهِ الدُّرَّةَ.

أَرْضٌ لِلزَّرَاعَةِ



٤ أزلت القشرة عن الموزة.



٣ نَسْقِي الزَّرْعَ مِنْ مَجْرَى الْمَاءِ.

.....



٥ لَا أَرْعِجُ الْآخَرِينَ بِمُكَبَّرِ الصَّوْتِ.



نشاط (١): تمهيد وتهيئة للقصة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بواقعة من فكر القصة.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب، مما يسهل عليه قراءة وفهم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الحُقُولَ



تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُزْنِ، فَأَزِيلُ الجِسْرَ، وَأَفْتَحُ
مَجْرَى الْمَاءِ؛ لِأَسْقِيَ الحَقْلَ.



ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ لِأَفْتَحَهُ، فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الجِسْرِ..
لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ، هَلْ أَبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا؛ لِأَفْتَحَ الجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟

أَخَذَ أَبِي الْفَأْسَ وَحَفَرَ مَجْرَى آخَرَ
بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ.

٤



ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي، وَأَحْضَرْتُهُ: لِيرَى الْبَطَّةِ.
ابْتَسَمَ أَبِي وَقَالَ: «أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُزْعِجَ الْبَطَّةَ..
حَسَنًا نَسْتَطِيعُ حَفْرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ».

٣



جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا، وَشَعَرَتْ
بَأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا: شُكْرًا!

٥

١٢٩



المرحلة الأولى

• الكلمة ومعناها:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حَقْل	أَرْض لِلزَّرَاعَةِ	أَزِيل	أُبْعِد	جِسْر	مَمَرٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ
مَجْرَى	قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ	أَسْقِي	أَرْوِي	تَرَقَّد	تَجَلَّسَ
يَرَى	يُشَاهِد	تُرِيد	تَرْغَب	تُرْعَج	تُضَايِقُ
نَسْتَطِيعُ	نَقْدِرُ	الْفَأْسُ	أَدَاةٌ لِحَفْرِ الْأَرْضِ	شَعَرْتُ	أَحْسَسْتُ

• الكلمة ومضادها:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَذْهَبَ	أَعُودَ	أَزِيلَ	أُبْقِي	أَفْتَحَ	أَغْلَقَ
فَوْقَ	تَحْتَ	أُبْعِدَهَا	أَقْرَبَهَا	تُرْعَجَ	تُرِيحَ
حَفَرَ	رَدَمَ	بَعِيدًا	قَرِيبًا	جَلَسْتُ	وَقَفْتُ

• الكلمة وجمعها:

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أَبَ	آبَاءَ	الْعَمَلُ	الْأَعْمَالُ	زِرَاعَةٌ	زِرَاعَاتُ
الْجِسْرُ	الْجُسُورُ	الْمَاءُ	الْمِيَاهُ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ
عَادَةٌ	عَادَاتُ	بَطَّةٌ	بَطٌّ	فَأْسٌ	فُؤُوسُ

• الكلمة ومفردتها:

الكلمة	مفردتها	الكلمة	مفردتها	الكلمة	مفردتها
الْحُقُولُ	الْحَقْلُ	الْمَجَارِي	الْمَجْرَى	بَيْضٌ	بَيْضَةٌ

هيا نناقش القصة

١) أين يذهب بطل لقصة كل يوم؟

◀ يذهب مع أبيه إلى الحقل.

٢) ما العمل الذي يقوم به بطل القصة في الحقل؟

◀ يعمل في زراعة الأرز، فيزيل الجسر ويفتح مجرى الماء؛ ليسقي الحقول.

٣) لماذا لم يستطع بطل القصة فتح مجرى الماء كالعادة؟

◀ لأنه وجد بطّة ترقد على بيضها فوق الجسر.

٤) كيف حل الأب مشكلة وجود البطّة فوق الجسر؟

◀ أخذ الفأس وحفر مجرى آخر بعيداً عن البطّة.

٥) كيف تتصرف إذا وجدت غصفوراً بنى عشاً ووضع به بيضاً بجوار نافذتك؟

◀ أكون رحيماً به، وأحاول ألا أزعبه حتى يفقس البيض ويكبر الصغار.

٦) بم تنصح فلاحاً لديه حقل بعيد عن النيل؟

◀ أنصحه بضرورة حفر مجرى للماء؛ ليصل الماء من النيل إلى حقله فيستطيع زراعته.

٧) كيف فهم الأب أن ابنه لا يريد أن يزعج البطّة؟

◀ لأن الابن لم يقم بإزالة الجسر الذي ترقد عليه البطّة، ودعا أباه ليرى حالها.

٨) ما الدليل على أن الأب وافق الابن على تصرفه في عدم إبعاد البطّة؟

◀ لم يبعدها هو أيضاً، واقتراح على ابنه حفر مجرى آخر.

٩) ما رأيك في شعور بطل القصة تجاه البطّة؟

◀ كان شعوراً جميلاً يدل على رحمة بطل القصة بالبطّة.

١٠) ما أهمية مجاري الماء؟

◀ هي مهمة لزراعة الحقول، ومن دونها لا يصل الماء إلى الزرع؛ فيتسبب في موته.

١١) توقع شعور البطّة بعد تصرف بطل القصة وأبيه.

◀ أتوقع أنها كانت سعيدة ومطمئنة؛ لأنهم حافظوا على عشها وبيضها.

١٢) ما الذي يحدث إذا أغلقت كل مجاري النيل؟

◀ لن يصل ماء النيل إلى الأراضي الزراعية؛ مما قد يضر النباتات المزروعة والفلاحين.

التذكر

الفهم

التطبيق

التحليل

التقديم

الإبداع



ب اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١) تَعَوَّدَ الْوَلَدُ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى (نَهْر - نَهَر - نَحْس).
- ٢) يَزْرَعُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ (نَحْس - نَهَر - نَحْسَج).
- ٣) (تَبْيِضُ - تَرْقُدُ - تَفْقِسُ) الْبَطَّةُ عَلَى بَيْضِهَا.
- ٤) حَفَرَ الْأَبُ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ (نَحْس - نَهَر - نَحْسَج) الْبَطَّةِ.
- ٥) (نَحْسَج - نَهَر - نَحْس) الْبَطَّةُ عِنْدَمَا حَفَرَ الْأَبُ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ.

ج صغ علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١) تَعَوَّدَ الْوَلَدُ عَلَى مُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ فِي الْحَقْلِ. ()
- ٢) ذَهَبَ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ لِحَصَادِ الْأَرْزِ. ()
- ٣) طَلَبَ الْوَلَدُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَبِيهِ. ()
- ٤) حَفَرَ الْأَبُ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ؛ كَيْ لَا يُزْعَجَ ابْنُهُ. ()
- ٥) لَا تَسْتَطِيعُ الْحَيَوَانَاتُ التَّعْبِيرَ بِالْكَلَامِ مِثْلَ الْبَشَرِ. ()

د أكمل بإحدى الكلمات الآتية (مجرى - الفأس - الجسر)، ثم أجب:

- ١) مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُهْمَّةِ لِعَمَلِ الْفَلَّاحِ.
- ٢) يُزِيلُ الْوَلَدُ ، وَيَفْتَحُ ، لِكَيْ يَسْقِيَ الْحَقْلَ.
- ٣) مَا الْمُسْكِلةُ الَّتِي وَاجَهَتْ بَطْلَ الْقِصَّةِ؟
- ٤) هَلْ تَوَافَقَ عَلَى تَصْرِفِ الْأَبِ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط (٢ - د): يقرأ طفلك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ تُلخّص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

اقرأ الجُمْلَةَ، وظلّل المَعْنَى الصَّحِيحَ:

المَلَاعِبُ

الأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةُ

الصَّحَارَى

١ أُحِبُّ مَنْظَرَ الْحَقُولِ حَوْلَ النَّيْلِ.

نَصَنَعُ

نَرَكَبُ

نُشَاهِدُ

٢ نَرَى الْمَرَائِبَ الشَّرَاعِيَّةَ فِي النَّيْلِ.

يُسَاعِدُ

يُرِيحُ

يُضَاقِقُ

٣ الصَّوْتُ الْمُرتَفِعُ يُرْعِجُ الْمَرَضَى.

لِأُبْعِدَ

لِأَتْرَكَ

لِأَشُمَّ

٤ أَسْتَخْدِمُ الصَّابُونَ؛ لِأَزِيلَ الْأَثَرَةَ مِنْ يَدَيَّ.

بِرُكَّةٍ

قَنَاةٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ

بَحْرِ

٥ يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَيَوَانَاتِهِ مِنْ مَجْرَى الْمَاءِ.

اقرأ، وأكمل بالكلمة المناسبة:

(إِزَالَةٌ - مَجْرَى - مُنْزَعَجًا - يَرْقُدُ - الْحَقْلُ)

«عِنْدَمَا وَصَلْتُ أُمِسَ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّي كَانَ الْكَلْبُ كَعَادَتِهِ أَمَامَ الْبَوَابَةِ، وَوَجَدْتُ

جَدِّي، وَلَمْ أَفْهَمْ السَّبَبَ، رَأَيْتُ الْفَلَاحِينَ يُحَاوِلُونَ الْحِجَارَةَ الَّتِي كَانَتْ

تَسُدُّ الْمَاءَ، وَعِنْدَمَا نَجَحُوا فِي ذَلِكَ عَادَ الْمَاءُ يَجْرِي؛ لَيْسَقِي؛ فَنَظَرْتُ

لِي جَدِّي مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حُلَّتِ الْمَشْكَلَةُ.»

أكمل الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَعْنَى: تَرَعَّبُ)

١ أُحْتِي تَعْلَمُ الْعَرْفِ عَلَى الْبَيَانِ.

(مُضَادٌّ: تَرَدُّمُ)

٢ الْأَرَانِبُ جُحُورًا؛ لَتَسْكُنَ فِيهَا.

(مُفْرَدٌ: بَيْضُ)

٣ أَكْتَفِي بِأَكْلِ وَاحِدَةٍ فِي الْعِشَاءِ.

(جَمْعُ: الْحَقْلُ)

٤ يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنْ عَلَى جَانِبِي النَّيْلِ.

نشاط (٥٢): يستنتج تطلُّك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمْل.

نشاط (٥٣): يستخدم تطلُّك مفردات القصة؛ ليكمل القصة ممَّا يعكس فهمه لمعناها.

نشاط (٥٤): يكمل تطلُّك الجُمْل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جُمْلَة.



أ اقرأ، ولاحظ استخدام لَامِ التَّغْلِيلِ:

لِمَاذَا تَرَقَّدَ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؟



تَرَقَّدَ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؛ لِتَخْرَجَ الْكُتَاكِيَتِ.

جُمْلَةُ الْخَدَثِ + الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) + لَامِ التَّعْيِينِ + حَلَلَةُ نَسَبِ

ب اسْتَخْدِمْ لَامَ التَّغْلِيلِ؛ لِزَيْطِ الْخَدَثِ بِسَبَبِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الْخَدَثُ

أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

يَسْتَيْقِظُ الْوَلَدُ مُبَكَّرًا؛ لِسَبَبِ نَسَبِهِ.

الْجُمْلَةُ	نَسَبُ	الْخَدَثُ
.....	أَسَاعِدُ وَالِدِي	١) ذَهَبْتُ إِلَى الْحَقْلِ
.....	أَسْقِي الْحُقُولَ	٢) فَتَحْتُ مَجْرَى الْمَاءِ

علامات الترقيم



(لَامِ التَّغْلِيلِ) تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنِ الْخَدَثِ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنِ سَبَبِ وَقُوعِ الْخَدَثِ.

نشاط (١٣، ب): يكتشف طفلك استخدام (لام التعليل) للربط بين جملتين؛ الأولى: تُعَبِّرُ عَنِ خَدَثٍ (ترقد الدجاجة على البيض)، والثانية: تُعَبِّرُ عَنِ سَبَبِ وَقُوعِ هَذَا الْخَدَثِ (تخرج الكتاكيت). ألقت انتباه طفلك إلى علامة الترقيم الجديدة التي تسبق (لَامِ التَّغْلِيلِ)، وهي: الفصلة المنقوطة (؛).



ألعاب نظام

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَنْقُصُهَا:



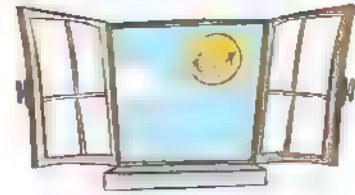
٢. ... ؛ لِتَحْمِيَنِي مِنَ الْمَطَرِ.



١. نَحْلُبُ الْبَقَرَةَ؛ لـ ..



٤. أَغْسِلُ أَسْنَانِي؛ أَحْمِيَهَا مِنَ التَّسْوِيسِ.



٣. أَفْتَحُ النَّافِذَةَ □ لِتَدْخُلَ أَشَعَّةُ الشَّمْسِ.

ب اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَضَعْ لَهَا السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ:

• أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِأَقْرَأَ الْكُتُبَ.

١. ... لِمَا تَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَتِهِ؟

• نَحَافِظُ عَلَى النَّيْلِ؛ لِنَشْرَبَ مِيَاهًا نَظِيفَةً.

٢. ...

• اشْتَرَيْتُ الْحَلِيبَ؛ لِأُضْنَعَ الْكَفَكَةَ.

٣. ...

• ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي؛ لِأَحْضَرَ التَّمْرِينَ.

٤. ...

• أَتَنَاوَلُ طَعَامًا صَحِيًّا؛ لِيَقْوَى جِسْمِي.

٥. ...

• نَادَيْتُ عَلَى صَدِيقِي؛ لِيَلْعَبَ مَعِي.

٦. ...

نشاط (أ): يكمل طفلك كل جملة بما ينقصها (جملة الحدث - السبب - الفصلة المنقوطة - لام التعليل).

نشاط (ب): يكتشف طفلك أن الجملة السببية يُسأل عنها باستخدام أداة الاستفهام (لماذا)، ويكتب سؤالاً مناسباً لكل جملة.



اقرأ الفقرة التالية من قصة (مجرى النيل تسقي الحقول)، ثم أجب:

«تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ، فَأَزِيلُ الْجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ؛ لِأَسْقِيَ الْحَقْلَ. ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ؛ لِأَفْتَحَهُ، فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ.. لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ؛ هَلْ أَبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا؛ لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟».

استخرج من الفقرة ما يلي:

٢ مُفْرَدَ (مَجَارِي):

١ مُضَادَّ (أَقْرَبُهَا):

٤ حَرْفَ جَرٍّ:

٣ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

٦ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ:

٥ أَدَاةَ نَفْيٍ:

٧ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِ (لَامِ التَّغْلِيلِ):

٨ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ:

٩ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى الْحَيْرَةِ:

أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملونة:

• أَنْظَفُ حُجْرَتِي، وَ الْقُمَامَةَ.

١ أَنْظَفُ حُجْرَتِي، وَأَبْعَدُ الْقُمَامَةَ.

• الرُّهُورَ فِي الشُّرْفَةِ كُلِّ صَبَاحٍ.

٢ أَرَوِي الرُّهُورَ فِي الشُّرْفَةِ كُلِّ صَبَاحٍ.

حلل كلمات العمود الأول إلى مقاطع صوتية، وأدمج مقاطع العمود الثاني:

٢ مَجْدُ / رَى:

١ بَطَّةٌ: / / /

٤ اَلْ / حَسْبُ / رُ:

٣ مَجَارٍ: / / /

نشاط (٤ج): يُظهر طملك تمكنه من الأساليب والتراكيب اللغوية، ومما درس من مفردات جديدة بالقصة.

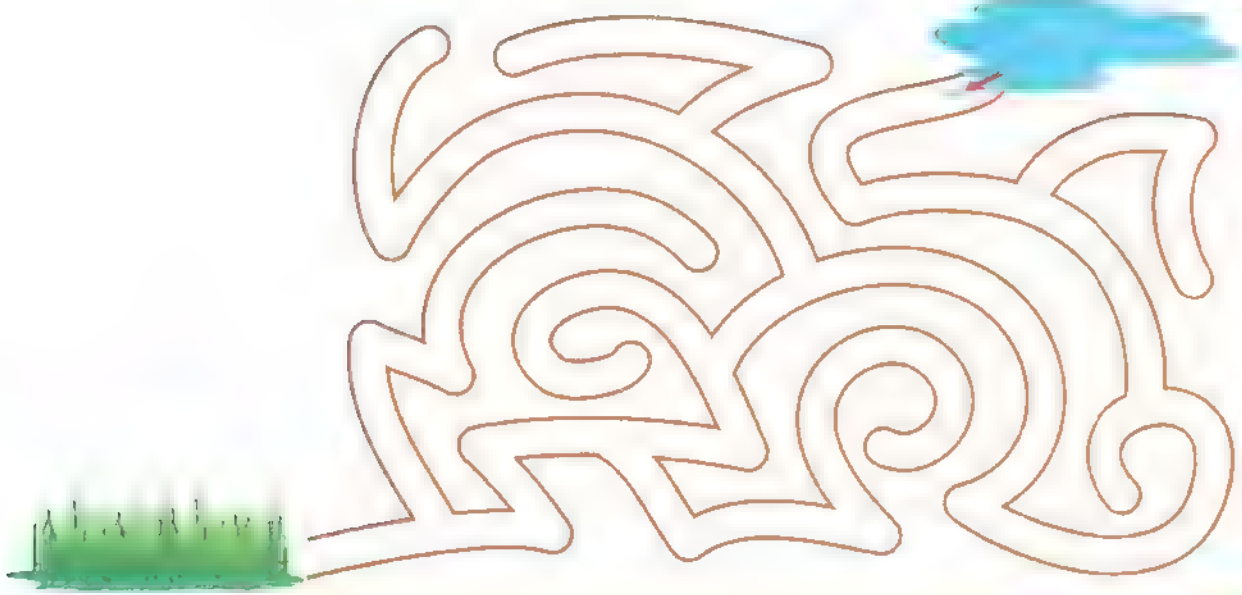
نشاط (٤د): يَضْفَلُ طملك مهارتي تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قراها في القصة.



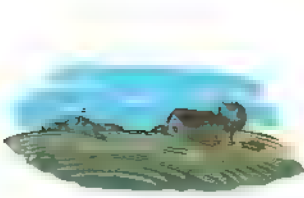
شارك

٥

أ لَوْنِ الْمَجْرَى الصَّحِيحَ؛ لِيَصِلَ مَاءُ النَّيْلِ إِلَى الْحَقْلِ:



ب اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَهْرُ النَّيْلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

نشاط (٥أ) - يُوكِّدُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْأَسَاسِيَةِ لِلْقِصَّةِ، وَيُعَبِّرُ عَنْهَا بِالتَّلْوِينِ.

نشاط (٥ب) - مِفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ (فَلَاخَ - فَأْسَ - بَطَّةَ - حَقْلَ)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مِفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نشاط (٥ج) - يُعِيدُ طِفْلُكَ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ (صَفْحَةُ ٣٦).



مخارج النيل لتسقي الحقول

القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«تَسْقِي مِيَاهُ النَّيْلِ الْحُقُولَ الْقَرِيبَةَ مِنْهُ وَالْبَعِيدَةَ أَيْضًا، يَتِمُّ ذَلِكَ بِحَفْرِ تَرَعٍ فِي الْأَرْضِ تَبْدَأُ كَبِيرَةً عِنْدَ النَّهْرِ، ثُمَّ تَتَفَرَّعُ مِنْهَا قَنَاوَاتٌ أَصْغَرُ؛ لِتَصِلَ مِيَاهُ النَّيْلِ إِلَى الصَّخْرَاءِ، وَتَتَحَوَّلُ الْأَرْضُ الصَّفْرَاءُ إِلَى حُقُولٍ خَضْرَاءَ صَالِحَةٍ لِلزَّرَاعَةِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١. كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا:

x

٢. فِعْلًا مُضَارِعًا:

٣. جُمْلَةً تَبْدَأُ بِ (لَامِ التَّغْلِيلِ):

أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملونة:

يَعِيشُ أَبُو قِرْدَانٍ فِي

الْأَرَاظِي الزَّرَاعِيَّةِ.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. عِنْدَ زِرَاعَةِ الْأَرْضِ تَتَحَوَّلُ مِنْ خَضْرَاءَ إِلَى صَفْرَاءَ. ()

٢. يَتِمُّ حَفْرُ التَّرَعِ لِسَقْيِ الْأَرَاظِي الْبَعِيدَةِ. ()

ب. ضع علامة ترقيم مناسبة لكل جملة (١ - ٢ - ٣ - ٤):

١. مَا أَجْمَلَ الْمَرَكَبَ الشَّرَاعِيَّةَ

٢. نَزَرُ الْأَشْجَارَ

لِتُنَقِّي الْهَوَاءَ.

٣. الطُّيُورُ تَشْعُرُ مِثْلَ الْإِنْسَانِ

٤. كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى مِيَاهِ النَّهْرِ

ج. أكمل الجمل الآتية بما ينقصها:

١. أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ؛ ..

٢. ...؛ لِأَنْجَحَ وَأَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ.

فكر

ضَعْ عَلاَمَةً (✓) تَحْتَ أَسمَاءِ المُدُنِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى النِّيلِ:

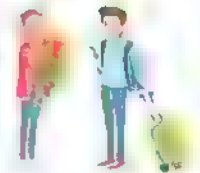


الملاحظة

اكتبِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ
مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ
ثَبَّتَ دَوْلٌ
سَكَبَ وَأَنْزَلَ
وَسَكَنَ

٢ شَعْبٌ مِصْرِيكِرْمٌ ضُيُوفُهُ.



١ تَقَعُ مِصْرُ شَمَالَ قَارَةِ إِفْرِيقِيَا.

أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ.



٤ عِنْدِي أَعْلَامٌ لِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ.



٣ صَبَّ لِي أَخِي العَصِيرَ فِي الكُوبِ.



٥ اسْتَقَرَّ المِصْرِيُّونَ حَوْلَ نَهْرِ النِّيلِ.



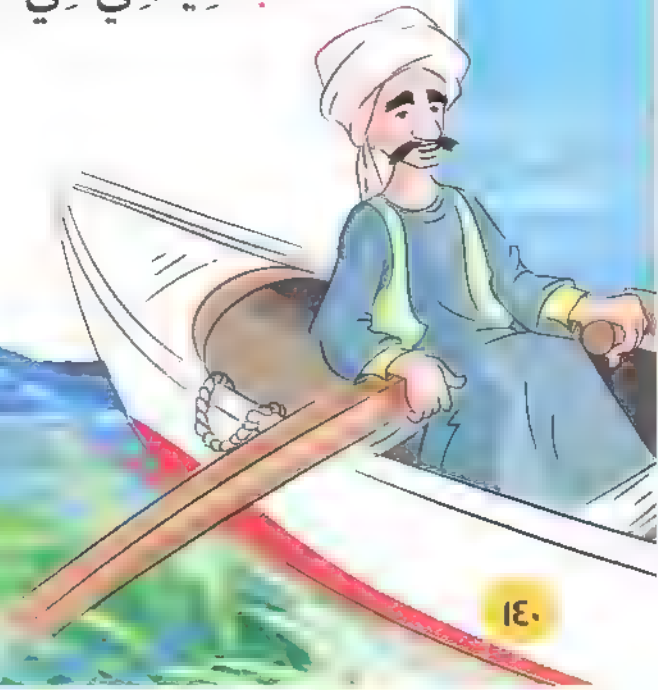
نشاط (١): تمهيد وتهينة للنص؛ حيث يُظهر طفلك خبراته السابقة، ومعرفته بإحدى أفكار النص.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّلُ عليه قراءة

وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

أَنَا النِّيلُ

«أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَأَمْرُ بِلَادِي
كَثِيرَةٌ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ؛
لَأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا، وَأَرْوِي زَرْعَهَا وَشَجَبَهَا.. أَمْرَيْنِ
مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أُسْوَانُ، وَالْأَقْصَرُ،
وَقَنَا، وَسُوْهَاجُ، وَالْمِنْيَا، وَالْقَاهِرَةُ، وَفِي النِّهَايَةِ
أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ: فَرْعِ دِمْيَاطَ، وَفَرْعِ رَشِيدَ، ثُمَّ
أَصْبُ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ».





تطبيقات

• الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَمْرٌ	أَعْبُرْ	بِلَادٌ	دَوْلٌ
أَرْوِي	أَسْقِي	كَثِيرَةٌ	عَدِيدَةٌ
فَرْعٌ	قِسْمٌ	قَارَةٌ	أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ
أَضْبٌ	أَسْكَبَ وَأَنْزَلَ	شَعْبٌ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ

• الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَطْوَلُ	أَقْصَرُ	كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ
أَسْتَقِرُّ	أَتَنَقَّلُ	أَرْضٌ	سَمَاءٌ
أَنْقَسِمَ	أَنْدَمَجَ	النَّهَائِيَّةُ	الْبِدَائِيَّةُ
		أَضْبٌ	أَتْبَعُ

• الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	قَارَةٌ	قَارَاتٌ
زَرْعٌ	زُرُوعٌ	شَعْبٌ	شُعُوبٌ
مَاءٌ	مِيَاهٌ	الْبَحْرُ	الْبَحَارُ

• الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَنْهَارٌ	نَهْرٌ	بِلَادٌ	بَلَدٌ
		مُدُنٌ	مَدِينَةٌ



مَتَى نُنَاقِشُ النَّصَّ

التذكر

١ ما أطول نهر في العالم؟ وأين يقع؟

◀ نهر النيل هو أطول نهر في العالم، ويقع في قارة إفريقيا.

٢ يوجَد فرعان لنهر النيل، ما هما؟

◀ رشيد ودِمياط هما فرعا نهر النيل.

٣ ما البلاد التي يمرُّ بها نهر النيل؟

◀ يمرُّ نهر النيل ببلادٍ كثيرة في قارة إفريقيا. وينتهي في مِصرَ.

٤ ما المدن المصرية التي يمرُّ بها نهر النيل؟

◀ يمرُّ النيل بمَدِين كثيرة، منها: أسوان والأقصر، وقنا، وسوهاج، والمنيا، والقاهرة.

الفهم

٥ لستَ صديق وريد أن يزور مكانا مميّرا في مِصرَ، فمَذا تقترحُ عليه؟

◀ أقترحُ عليه أن يزور نهر النيل؛ فهو أطول نهر في العالم.

٦ ما واجبُكَ نحو نهر النيل؟

◀ يجبُ أن أحافظَ عليه؛ لأنه مصدرُ الحياة للمِصريينَ.

التطبيق

٧ هل تُوجَدُ أراضٍ زراعيةٌ بالأقصر وأسوان؟ لماذا؟

◀ نعم، تُوجَدُ أراضٍ زراعيةٌ؛ لأنَّ نهر النيل يمرُّ بتلك المدن فيوفِّرُ المياهَ العذبةَ اللازمةَ للزراعة.

٨ ما أهمية نهر النيل لمِصرَ والمِصريينَ؟

◀ نهر النيل مهمٌّ؛ لأنَّ ماءه يروي أرضَ مِصرَ وشعبَها.

التحليل

٩ مادَ ترتبَ على مرور نهر النيل بالكثير من المدن المصرية؟

◀ ترتبَ عليه وجودُ الكثير من الأراضي الزراعية التي تُسقى بماء النيل.

١٠ صفَّ نهر النيل كما فهمتَ من النصِّ

◀ أطول نهر في العالم، ماءؤه عذبٌ، وله فرعان: رشيد، ودِمياط، ويعتمدُ عليه المِصريونُ في حياتهم.

التقييم

١١ توقَّع كيف يكونُ حالُ مِصرَ إذا لم يكنْ بها نهر النيل.

◀ ستواجهُ مِصرُ مشكلةَ قِلَّةِ المياه العذبة، والتي تُستخدمُ للشُّربِ والزراعة.

١٢ ابحَثْ في شبكة الإنترنت عن البحر الذي يصبُّ النيلُ فيه مياهه.

◀ يصبُّ النيلُ مياهه في البحر الأبيض المتوسط.

الإبداع



أنشطة
الفهم القرائي

ب اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١) يَمُرُّ النَّيْلُ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ بِقَارَةٍ (إفريقيّا - آسيا - أوروبا).
- ٢) يَمُرُّ النَّيْلُ بِمَدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلَ (بورسعيّد - قنا - الغربيل).
- ٣) يَنْقَسِمُ نَهْرُ النَّيْلِ فِي مِصْرَ إِلَى (فَرْعٍ وَاحِدٍ - ثَلَاثَةِ فُرُوعٍ - فَرْعَيْنِ).
- ٤) يَصُبُّ نَهْرُ النَّيْلِ مِيَاهَهُ فِي (الْبَحْرِ - الصَّحْرَاءِ - النُّهْرِ).

ج ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ عَلاَمَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١) نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ الْعَالَمِ. ()
- ٢) يَبْدَأُ نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ مِصْرَ. ()
- ٣) تَقَعُ مِصْرُ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا. ()
- ٤) يَتَّجِهُ النَّيْلُ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ. ()
- ٥) الْمِنيَا مِنَ الْمَدِينِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهْرُ النَّيْلِ. ()

د اكْمَلْ بِإِخْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الشَّرب - دُمِيَاط - الزَّرَاعَةُ - رَشِيد - الْبَحْرُ):

١) يَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ: وَ.....

٢) يَسْتَخْدِمُهُ الْمِصْرِيُّونَ فِي وَ.....

٣) يَصُبُّ مِيَاهَهُ فِي

نَهْرُ النَّيْلِ

الأنشطة (٢ ب - د): يقرأ طفلك النصّ، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة، تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النصّ، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقدّرتَه على فهم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

أقرأ الجُملة، وظلّل المَعْنى الصَّحيح:

أَسَافِرُ

أَتَنَقَّلُ

أَسْكُنُ

١ أَسْتَقِرُّ مَعَ أُسْرَتِي فِي بَيْتٍ بِمَدِينَةِ الْمَنِيَا.

الْوُظَايِفِ

الدُّوَلِ

الشَّرِكَاتِ

٢ عَمَلْ أَبِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.

سَكَبَ

شَرِبَ

رَأَى

٣ صَبَّ أَخِي اللَّبَنَ فِي الْكُوبِ.

طَابُورٌ

فَرِيقٌ

شَعْبٌ

٤ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.

قَرْيَةٌ

قَارَةٌ

مَدِينَةٌ

٥ أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ.

أقرأ، وأكمل بالكلمة المناسبة: (قارة - الشعب - البلاد - استقرت):

آسيا،

التي تقع في

«زارت أختي العام الماضي العديد من

ثم أخيرًا في لبنان. أحببت

اللبناني

أختي كثيرًا

الأصيل؛ ولكنها تمني العودة إلى

بلدنا الحبيب مضر».

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

(معنى: دول)

١ يتكوّن العالم من كثيرة.

(مضاد: أبدأ)

٢ غدًا من اختبارات نهاية العام.

(مفرد: فروع)

الشجرة.

٣ وقف العضفون مُغرّداً على

(جمع: المدينة)

الساحلية بجو معتدل صيفاً.

٤ تتميز

نشاط (٢٤): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجمل.

نشاط (٢٥): يستخدم طفلك مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

نشاط (٢٦): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.



الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

لَيْسَ بِالْكَافِرِ مَنْ خَالَفَ الْمَكَانَ

اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ:



- ① الْقِطَّةُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ.
- ② الْجِذَاءُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ.
- ③ الْكَلْبُ يَجْلِسُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.
- ④ الْمِنْضَدَةُ بَيْنَ الْكُرْسِيِّ وَالصُّنْدُوقِ.
- ⑤ الْكُرْسِيُّ جَانِبَ الْمِنْضَدَةِ.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

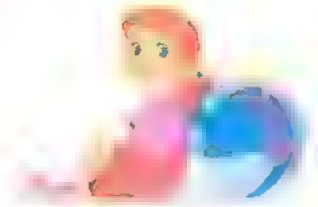


هُوَ اسْمٌ يَوْضَحُ مَكَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ .

أَكْمَلْ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ صُورَةٍ: (..... - - - -):



أَيْنَ الْيَنْبُ؟



الْبَيْتُ الْكُرَّة.



أَيْنَ الْوَلَدُ؟



الْوَلَدُ الْكَرِيمُ.

الْوَلَدُ الْكُرَّةُ.

نشاط (٣أ) وضح لطفك أن كلمات مثل: (داخل - خارج - فوق - تحت - أمام - خلف - بين - عند) تُسمى «ظرف مكان»، وهو اسم يدل على مكان الشيء أو الحدث.

نشاط (٣ب): يستخدم طفلك ظرف المكان، ويستنتج علاقته بالأسئلة التي تبدأ بأداة الاستفهام «أين».



الخط والسم

أ اخْتَرِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) رَأَيْتُ الْأَسَدَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ (دَحْس - حَرْج - هَام) الْقَفْصِ.

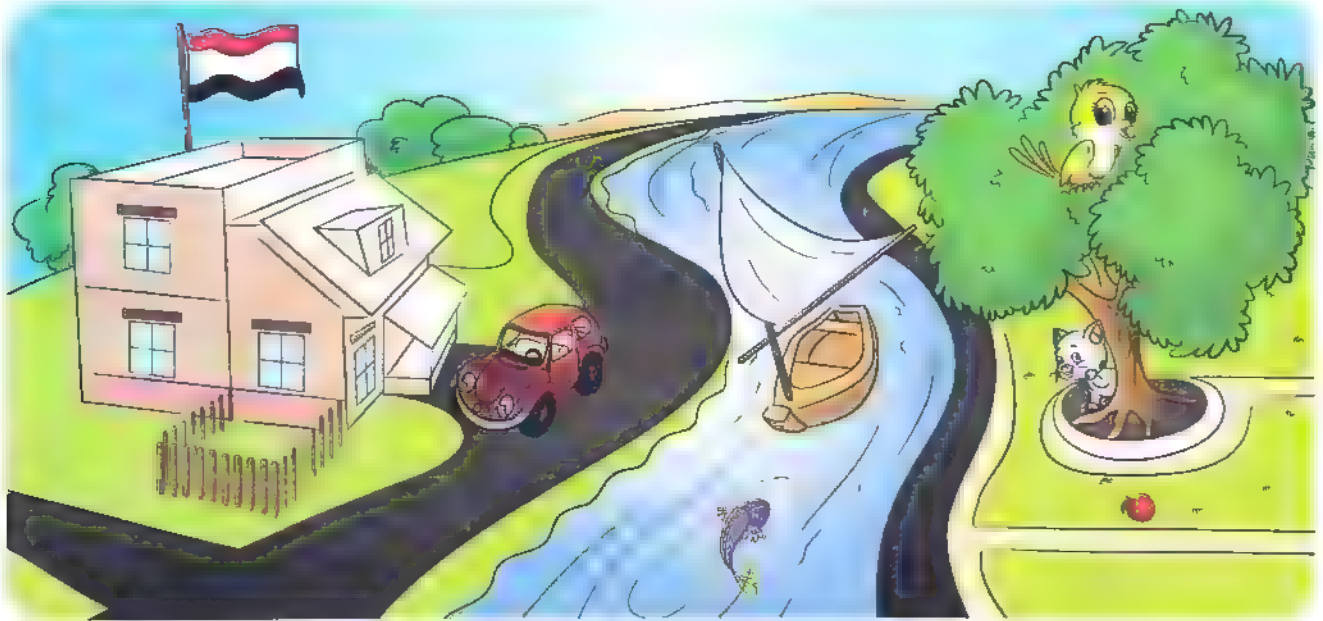
٢) وَقَفْتُ أَمِيرَةً (حَسَب - دَد - حَسَب) الْمِرْآةِ؛ لِتُمَشِّطَ شَعْرَهَا.

٣) جَرَى الشُّرْطِيُّ (حَب - حَرْج - حَسَب) اللَّصِّ؛ لِيُمْسِكَ بِهِ.

٤) يَقَعُ مَنْزِلِي (حَسَب - حَرْج - حَسَب) الْمَسْجِدِ وَمَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

٥) قَابَلْتُ صَدِيقِي (تَحْتَ - عِنْدَ - فَوْق) بَابِ النَّادِي.

ب انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِظَرْفِ الْمَكَانِ:



١) فَوْقَ الشَّجَرَةِ. (٢) أَمَامَ الْبَيْتِ.

٣) تَحْتَ الشَّجَرَةِ. (٤) دَاخِلَ النَّهْرِ.

(٥) بَيْنَ الشَّجَرَةِ وَالسَّيَّارَةِ. (٦) الْعَلَمُ فَوْقَ ...

نشاط (أ): يختار طفلك ظرف المكان المناسب بحسب فهمه لسياق كل جملة.
نشاط (ب): ينظر طفلك للصورة، ويكمل الجمل بحسب فهمه لمعنى ظرف المكان بكل جملة.



اقرأ نصّ (أنا النيل)، ثمّ أجب:

«أنا النيل، أنا أطول أنهار العالم، وأمربيلاد كثيرة في قارة إفريقيا، وأنتهي في مصر؛ لأستقرّ بأرضها، وأروي زرعها وشعبها.. أمرين مدين مصريّة كثيرة، منها: أسوان، والأقصر، وقنا، وسوهاج، والمنيا، والقاهرة، وفي النهاية أنقسم إلى فرعين: فرع دمياط، وفرع رشيد، ثمّ أصب مياهي في البحر».

استخرج من النصّ ما يلي:

- ١ مَعْنَى (أَغْبِر):
- ٢ مُضَادَّ (أَتَنَقَّل):
- ٣ مُفْرَدَ (العوالم):
- ٤ جَمْعَ (نهر):
- ٥ اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مُثْنَى:
- ٦ ظَرْفَ مَكَانٍ:
- ٧ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِ (لَامِ التَّغْلِيلِ):

ضع خطًا تحت المدين التي يمرّ بها نهر النيل:

(أسوان - الإسكندريّة - القاهرة - سوهاج - شرم الشيخ - قنا)

ضع علامة (=) للكلمات المتشابهة في المعنى، وعلامة (x) للمضاد:

- | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|--------------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| أَسْقِي | <input type="radio"/> | أُرْوِي | <input type="radio"/> | قَلِيلَةٌ | <input type="radio"/> | كَثِيرَةٌ | <input type="radio"/> | أَتَجَرَأُ | <input type="radio"/> | أَنْقَسِمُ | <input type="radio"/> |
| أَقْصُرُ | <input type="radio"/> | أَطْوَلُ | <input type="radio"/> | أَسْكُبُ | <input type="radio"/> | أُصْبُ | <input type="radio"/> | الْبِدَايَةُ | <input type="radio"/> | النَّهْيَةُ | <input type="radio"/> |

نشاط (٤ج): يُظهر طفلكَ تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللغويّة، وممّا دُرِسَ من مفردات جديدة بالنصّ.
نشاط (٤د): يُحدّد طفلكَ العلاقة بين كلّ كلمتين (ترادّف - تضاد).



شارك

٥

أَعْبُرْ عَنْ تَأْثِيرِ انْقِطَاعِ الْمِيَاهِ عَنْ بَيْتِكَ كَالْمِثَالِ، ثُمَّ شَارِكْ:



لَنْ



لَنْ



لَنْ تَنْمُو الْنبَاتُ.

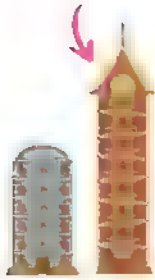


لَنْ



لَنْ

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ:

الْمَاءُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ.

نشاط (٥): يُوكِّدُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلنَّصِّ (أَهْمِيَّةُ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ).

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (قَارَةٌ - قَرْعَيْن - يَصُبُّ - أَطْوَلُ)، يكتب طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نشاط (٥ج): يُعِيدُ طِفْلُكَ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ صَفْحَةَ (٣٦).



القراءة المتحررة



الأسئلة

الأسئلة

أقرأ الفقرة التالية:

«بَلَدُنَا مِصْرُ كُلُّهَا خَيْرٌ، يَمُرُّ وَسَطَ أَرْضِهَا نَهْرٌ عَظِيمٌ يَحْمِلُ لِشُعْبِهَا الْمِيَاهَ الْعَذْبَةَ، وَيَنْمُو الشَّجَرُ جَانِبَ شَطِئِهِ شَرْقًا وَغَرْبًا، وَتَسِيرُ الْمَرَائِبُ فِي مِيَاهِهِ. وَاجِبُنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى هَذَا النَّهْرِ الَّذِي يَجْرِي فِي هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ؛ لِنَنْعَمَ شَعْبٌ مِصْرًا بِالْخَيْرِ، وَيَسْتَقَرَّ فِي بَلَدِهِ آمِنًا».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) مَعْنَى (يَسْكُنُ):
- ٢) مُضَادَّ (نُهْمِلُ):
- ٣) مُفْرَدَ (الْأَرْضِ):
- ٤) ظَرْفَ مَكَانٍ:
- ٥) اسْمًا مَوْصُولًا:
- ٦) اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمَذْكَرِ:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) تَتَحَدَّثُ الْفُقَرَةُ عَنْ نَهْرٍ يَقَعُ غَرْبَ مِصْرٍ. ()
 - ٢) تَتَمَيَّزُ مِيَاهُ النَّهْرِ بِأَنَّهَا عَذْبَةٌ. ()
- أجب: مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ هَذَا النَّهْرِ؟

ب اختر لكل جملة ظرف مكان مناسبًا مما يلي:

(بَيْنَ - فَوْقَ - دَاخِلَ - تَحْتَ - جَانِبَ)

- ١) رَأَيْتُ عُصْفُورًا الشَّجَرَةِ.
- ٢) يَعِيشُ الدُّودُ الْأَرْضِ.
- ٣) أَصْعُ كُتُبِي الْحَقِيبَةِ.
- ٤) يَقَعُ مَنْزِلِي الْمَدْرَسَةِ.
- ٥) الْمَسَافَةُ الْقَاهِرَةِ وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ كَبِيرَةٌ.





التَّعْيِيرُ الْكُتَابِيُّ: دِيكَاةٌ عَلَى مُصْطَفَى

مجموعه من الجمل أو الفقرات التي تتناول موضوعًا محددًا، يعرض من خلالها الكاتب فكره بأسلوب سهل وجذاب، كما أنه يحاول إقناع القارئ بتلك الفكرة من خلال عرض الأسباب والنتائج بصورة مترابطة ومنظمة.

عناصر المقال

العنوان:

يُعبّر عن موضوع المقال وفكرته الرئيسة.

المقدمة:

تبدأ بجملة افتتاحية تناسب موضوع المقال وتجذب انتباه القراء.

السبب:

السبب الرئيس الذي دفع الكاتب لكتابة هذا المقال.

النتيجة:

الأشياء التي ترتبت على السبب السابق ذكره.

الخاتمة:

جملة ختامية مناسبة للموضوع.



لكي تكتب مقالًا مصغرًا جيدًا؛ يجب أن تراعى:

- المفردات الجديدة المناسبة التي تعلمتها.
- تنوع الجمل؛ وفقًا للسياق.
- استخدام الجملة السببية ولام التعليل.
- استخدام علامات الترقيم المناسبة.
- اتباع قواعد الكتابة والإملاء، والحرص على جمال الخط.

أ اقرأ المقال التالي، ولا حظ تحليله إلى عناصره الأساسية:

أهمية مجاري النيل

مياه النيل هي سر الحياة في مصر.. فكّر الفلاحون في حفر مجاري النيل؛ لتصل المياه إلى الأراضي الزراعية البعيدة عن النيل؛ مما أدى إلى زيادة مساحة الأراضي الزراعية في مصر، وتنوع مَحاصيلها.

فَيجِبُ عَلَيْنَا الحِفاظَ عَلَى تلكَ المَجارِي نَظيفَةً.



النيل

.....أهمية مجاري النيل.....	• عنوان المقال:
.....مياه النيل هي سر الحياة في مصر.....	• جملة المقدمة:
.....وصول مياه النيل إلى الأراضي الزراعية.....	• سبب حفر مجاري النيل:
.....زيادة مساحة الأراضي الزراعية في مصر.....	• نتيجة حفر مجاري النيل:
.....يجب علينا الحفاظ على تلك المجاري نظيفة.....	• جملة الختام:

نشاط (أ): يقرأ طفلك نص النموذج الأول، ويلاحظ تحليله إلى عناصر المقال الأساسية: (المقدمة - السبب - النتيجة - الخاتمة).



أ اقرأ المقال، وضع له عنواناً، ثم حلّله إلى عناصره الأساسية:

«تَمَيَّزَ مِصرُ بِوُجُودِ أَمَاكِنَ سِيَّاحِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ، تُمَيِّزُهَا عَنِ غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ.. فَنَجِدُ فِيهَا الْأَمَاكِنَ الْأَثَرِيَّةَ؛ كَمَا فِي الْأَقْصَرِ وَأُسْوانَ، وَالتَّرْفِيهِيَّةَ؛ كَمَا فِي الْغُرْدَقَةِ وَشَرْمِ الشَّيْخِ، وَالْمَنَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ؛ كَمَا فِي سِيوَةِ وَمَرْسَى مَطْرُوحٍ؛ لِذَا نَجِدُ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ السُّيَّاحِ يَزُورُونَ مِصرَ كُلِّ عَامٍ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِهَذِهِ الْأَمَاكِنِ السِّيَّاحِيَّةِ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْخَرَ بِبِلَدِنَا مِصرَ، وَنَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهَا دَائِماً».



النَّيْلُ نَمُودَج

	• عُنْوَانُ الْمَقَالِ:
	• جُمْلَةُ الْمَقَدِّمَةِ:
	• سَبَبُ تَمَيُّزِ مِصرَ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ:
	• نَتِيجَةُ تَنَوُّعِ الْأَمَاكِنِ السِّيَّاحِيَّةِ فِي مِصرَ:
	• جُمْلَةُ الْخِتَامِ:

نشاط (ب): اقرأ طفلك نص النموذج الثاني، ويحلّله بنفسه إلى عناصره الأساسية، ويختار له عنواناً مناسباً.

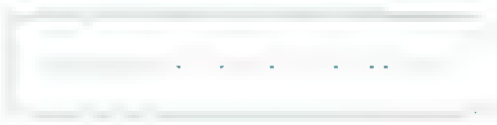


أَكْمِلِ الْمَخْطُطَ لِتَكْتَبَ مَقَالًا تُقْنِعُ فِيهِ أَصْحَابَكَ بِالْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ النَّيْلِ:



النَّصِيحَةُ لِلْكَاتِبِ عَلَى

• عُنْوَانُ الْمَقَالِ:	
• جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ:	النَّيْلُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا؛ نَشْرَبُ مِنْهُ وَنَحْصُلُ عَلَى الْأَسْمَاكِ.
• السَّبَبُ:	لَكِنْ لِلْأَسَفِ، بَعْضُ مِنَّا يَقُومُ بِإِلْقَاءِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالْقُمَامَةِ فِي النَّيْلِ.
• النَّتِيجَةُ:	
• جُمْلَةُ الْخِتَامِ:	فَيَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ النَّيْلِ؛ لِأَنَّهَا ثَرَوَةٌ غَالِيَةٌ.



»

«.

نشاط (ج) يكمل طملك منخطط المقال المصغر، ثم يكتبه معتمدًا على عناصره الأساسية الموجودة في جدول التحليل



استخدم جدول «التقييم الذاتي»؛ لتقييم كتابتك، ولأحفظ أخطائك:

تقييم ذاتي



أحاول أن ألتزم

أحاول أن ألتزم

أحاول أن ألتزم

أحاول أن ألتزم

أحاول أن ألتزم

أحاول أن ألتزم

أحاول أن ألتزم

أحاول أن ألتزم

أحاول أن ألتزم

أحاول أن ألتزم

أحاول أن ألتزم

أحاول أن ألتزم

بعد التقييم الذاتي؛ أعد كتابة المقال، مع تصويب أخطائك:

نشاط (د). يلاحظ طفلك أخطائه، ويقيم كتابته الشخصية (وفقاً لقائمة المعايير المتدرجة)؛ ليقوئها بدعمك وتوجيهك.
نشاط (هـ). يكتب طفلك المقال مرة أخرى متجنباً ما وقع فيه من أخطاء التجربة الأولى.



تكمّل جملتك

أ أكمل كل جملة بطرف مكان مناسب من القائمة:

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|------|------|
| ① وقف المعلم | السبورة؛ لشرح الدرس. | داخل | أمام |
| ② ارتديت القبعة | رأسي. | | |
| ③ السماء تمطر؛ يجب أن تبقى | المنزل. | خلف | فوق |
| ④ اختبأت من صديقي | الشجرة. | | |

ب صل بين كل كلمة وما يناسبها، ثم استخدِهما في جملة مفيدة:

- | | | |
|----------|------------|-------|
| ① رحلة | ○ الشراعي | |
| ② المركب | ○ الماء | |
| ③ قارة | ○ نيلية | |
| ④ مجرى | ○ إفريقيًا | |

ج أكمل الجمل بحروف مناسبة (في - من - إلى - و - ل):

- ① يمتد نهر النيل جنوب مصر شمالها.
- ② ركبنا المركب الشراعي؛ نستمتع بالمناظر الجميلة.
- ③ نستخدم ماء النيل الشرب الزراعة.

• عزيزي ولي الأمر، بعد انتهاء طفلك من تنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الثالث: أنرك طفلك - في حدود الساعة - يُنفذ أنشطة هذا التقييم التكويني بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة ودعمها، ونقاط الضعف لديه ومعالجتها.



ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ١ ؟ • وَجَدْتُ الْقِطَّةَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.
- ٢ ؟ • أَذْهَبُ إِلَى الرَّيفِ؛ لِأُزَوِّرَ خَالِي.
- ٣ ؟ • نَعَمْ، يَمُرُّ النَّيْلُ بِمُحَافَظَةِ الْمِنْيَا.
- ٤ ؟ • لِلنَّيْلِ فَرَعَانِ: فَرْعُ دُمِيَاطٍ، وَفَرْعُ رَشِيدٍ.

أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ نَهْرِ النَّيْلِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
- ٢ أُمِّي لِي اللَّبَنَ فِي كُوبٍ زُجَاجِيٍّ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- ٣ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ سَطْحِ الْمَاءِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- ٤ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا □ لِأَعَالِجَ الْمَرْضَى. (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

- ١ مِصْرُ - قَارَةٌ - تَقَعُ - إِفْرِيْقِيَا - فِي
- ٢ النَّيْلِ - مِصْرَ - فِي - يَسْتَقِرُّ - نَهْرُ
- ٣ الْحُقُولَ - النَّيْلِ - تَسْقِي - مَجَارِي

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ:



وَقَفْتُ فِي آخِرِ الطَّابُورِ.



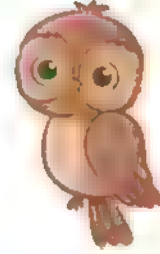
لَدَيَّ قَلَمٌ أَزْرَقُ وَآخَرُ أَحْمَرُ.

صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَحْدِمًا الْمُثَنَّى، كَالْمِثَالِ:

١

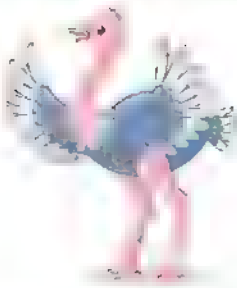


٢



١

.....البومة لديها عينان واسعتان.....



٤



٣

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ:

١



أُسْلُوبُ نَهْيٍ

٢



أُسْلُوبُ نَقْيٍ

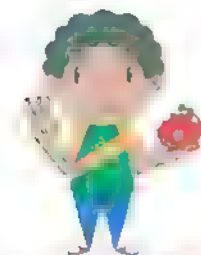
١

جُمْلَةٌ بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٌ



٤

أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ



٣



ج أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ بِنَفْسِ الْحَرْفِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ إِحْدَاهُمَا بِجُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

...يشتهر الوادي الجديد بالتمر اللذيذ...

بَحْرٌ

تَمْرٌ

①

فُسْتَا

بُسْتَا

②

زُهْوَ

عُطْوَ

③

نَجَا

صَبَا

④

د رَتِّبِ الْحُرُوفَ فِي كُلِّ صَفٍّ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ، وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

ا	ف	ص	ت
ق	ا	ة	ش
خ	د	ل	ا
ر	ع	م	ض
ل	د	ب	ا

① جَمْعُ (بَلَد):

② مُفْرَدُ (مَعَارِض):

③ مَعْنَى (خَصَائِص):

④ مُضَادُّ (مُرِيحَة):

⑤ ظَرْفُ مَكَانٍ:

هـ اخْتَرِ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا صَحِيحَةً ذَاتَ مَعْنَى:

① (لَمْ - لَنْ - لَا) أَذْهَبَ إِلَى السَّيْرِكِ مِنْ قَبْلُ.

② (لَمْ - لَنْ - لَمْ) أَسَافِرُ إِلَى جَدَّتِي الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلِ.

③ (لَمْ - لَنْ - لَا) أَشَاهِدُ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلِ أَمْسٍ.

④ (لَمْ - لَنْ - مَا) أَرْعَجَ أَصْدِقَائِي بَعْدَ الْيَوْمِ.

التواصل

مهارات التواصل للفنون



يهدف هذا المحور إلى تقديم مفهوم التواصل لطفلك، وإكسابه مهارات التعبير عن نفسه ومشاعره وفكره للآخرين بطرق مختلفة تناسب مع قدراته، كما يتعرف - من خلال هذا الموضوع - تراث مضر في عدة مجالات؛ كالنون والآداب والصناعة؛ ليغتر بوطنه، ويفتخر بحضارته، كما أنه يوضح لطفلك كيف كانت هذه الفنون وسيلة مهمة للتواصل الإنساني على مر الزمن.

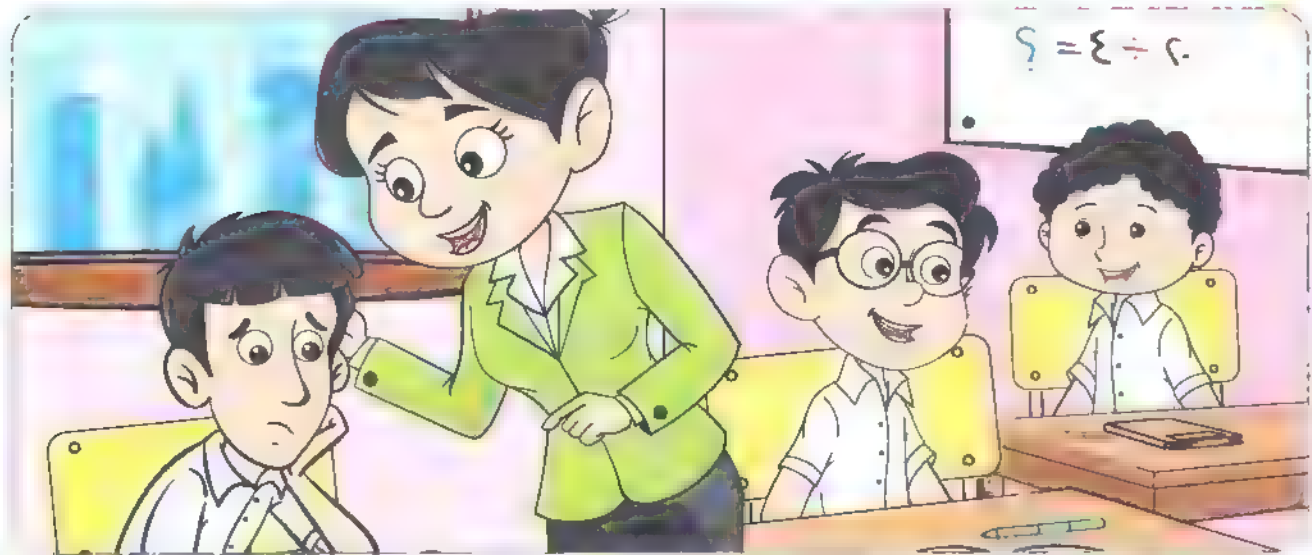
زِيَارَةٌ إِلَى الْمُخْرَجَةِ



فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةٍ وَقَدْ فِي الْيَوْمِ التَّالِي؛ لِيَتَعَرَّفُوا ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ، تَحْمَسَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ، وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدْرِبَ عَلَى آدَاءِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالْأَلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ (الْعُودِ، وَالنَّايِ، وَالْمِزْمَارِ، وَالدُّفِّ، وَالطُّبُولِ).

• ماذا كان الـلامع بعد مع شهم لـالحمر؟

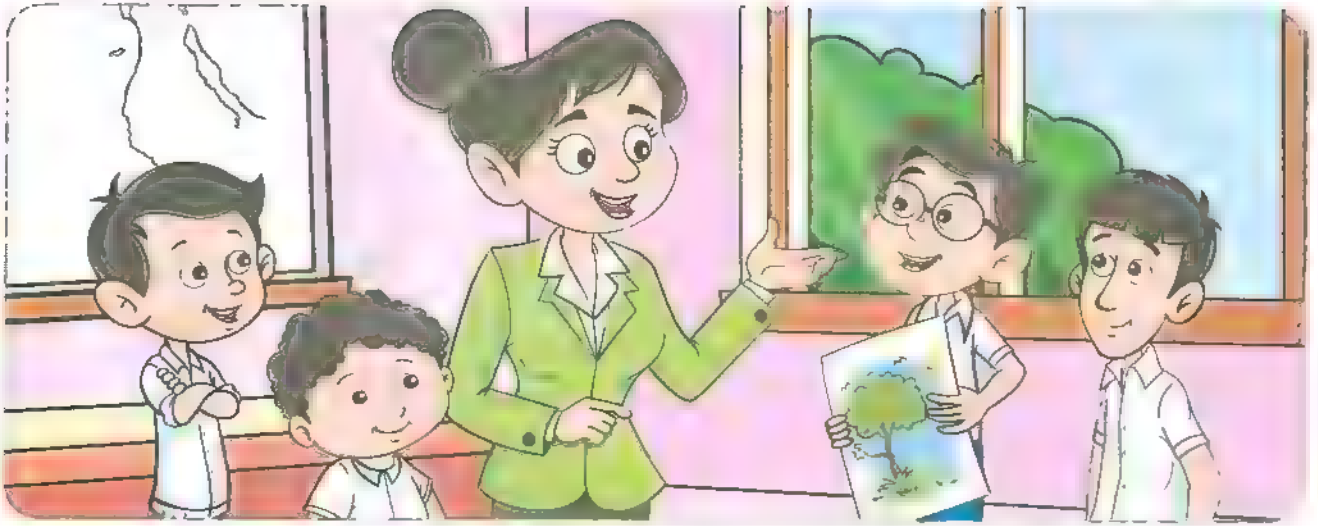
• ما المصاحبة التي حري بها المصير اللامع؟



جَلَسَ خَالِدٌ حَزِينًا؛ فَجَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا بِكَ يَا خَالِدُ؟.. لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا؟».. رَدَّ خَالِدٌ: «لَنْ أَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي اسْتِيقْبَالِ الْوَفْدِ»؛ فَتَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُتَسَائِلَةً: «لِمَاذَا؟».. فَأَجَابَ خَالِدٌ: «لَأَنِّي لَا أَحِبُّ الْغِنَاءَ، وَلَا أَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الْأَلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ».

• ما سبب حزن خالد؟

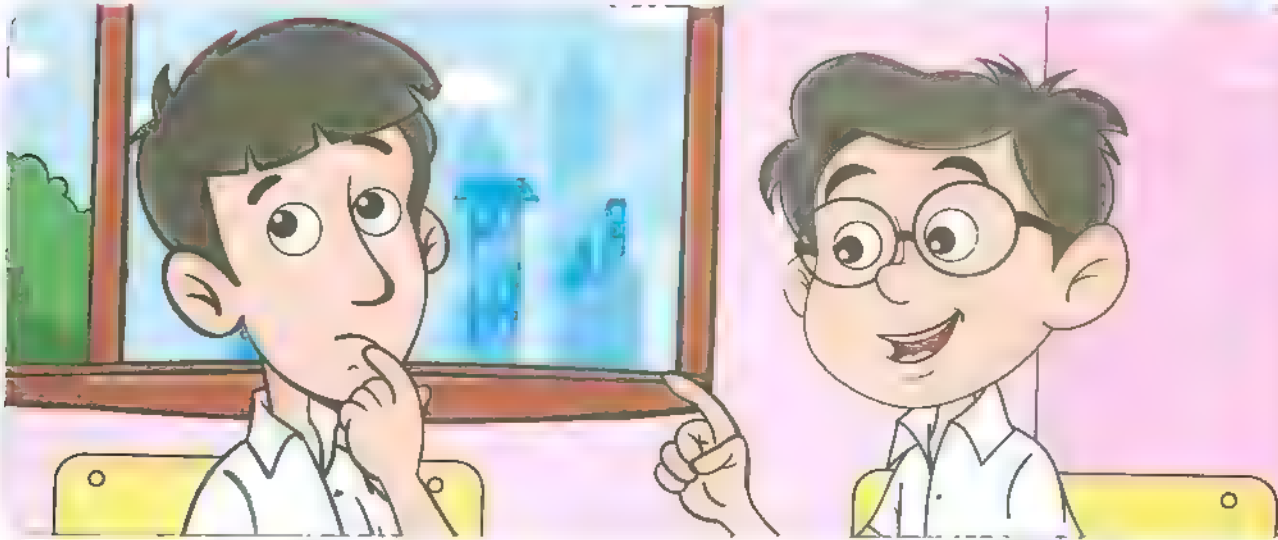
• ماذا لاحظت المعلمة على خالد؟



سَكَتَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ سَأَلَتْ خَالِدًا وَأَصْحَابَهُ: «هَلِ الْغِنَاءُ وَالْمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا؟».. فَأَجَابَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا: «لَا؛ فَالرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الْبِلَادِ أَيْضًا؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ صَغِيرٍ؛ لِعَرْضِ لَوْحَاتِنَا الَّتِي تَعْبِّرُ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ، وَجَمَالِ مَنَاطِرِهَا، وَعِرَاقَةِ تَارِيخِهَا».

• كيف يعبر لرسم عن ثقافة البلاد؟

• ما الصور التي تعبر عن ثقافة البلاد؟



نَظَرَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ خَالِدٍ، وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ - يَا خَالِدُ - لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ رَافِعَةٌ، تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا»؛ فَتَعَجَّبَ خَالِدٌ مِنْ كَلَامِهِ، وَفَكَّرَ وَهُوَ يَرُدُّدُ كَلَامَهُ: «(مَوْهَبَةٌ؟.. رَافِعَةٌ!)؛ هَلْ تَقْصِدُ الْكِتَابَةَ؟».. رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: «بِالطَّبَعِ يَا خَالِدُ؛ فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ.. هَيَّا - يَا خَالِدُ - فَكِّرْ، وَقَرِّرْ مَاذَا سَتَقْدِّمُ لَنَا».

• ما لموهبة التي تتميز بها خالد؟ • كيف يمكن لخالد التعبير عن ثقافته مصر من خلال الكتابة؟



كَانَ يَوْمُ الزَّيَارَةِ حَافِلًا؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِإِنْشَادِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، وَبَعْضُ الْأَغَانِي مِنَ التَّرَاثِ، مَعَ الْعَزْفِ عَلَى الْأَلَاتِ، ثُمَّ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لُوحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.. وَفِي نِهَآيَةِ الزَّيَارَةِ، أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا مِنْ تَأْلِيْفِهِ، تَحَدَّثَ فِيهِ عَنِ مِصْرَ، وَحَضَارَتِهَا، وَتَارِيْخِهَا الْعَرِيقِ؛ فَأَبْهَرَ الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ، وَصَفَّقُوا لَهُ.

• كتب خالك خالد في ذلك اليوم •

• ما الفقرات التي قدمت يوم زيارة الوفد •



أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزَّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ.

• ما رد فعل الوفد على فقرات التلاميذ للتعريف بالثقافة المصرية •

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

وَفَدٌ	جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ	ثَقَافَةٌ	عُلُومٌ وَمَعَارِفٌ	تُظْهِرُ	تُبَيِّنُ
عِرَاقَةٌ	أَصَالَةٌ	مَاهِرٌ	بَارِعٌ	حَافِلًا	مُمْتَلِنًا
إِنْشَادٌ	غِنَاءٌ	يَضُمُّ	يَحْتَوِي عَلَى	أَبْهَرَ	أَذْهَشَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

جَلَسَ	قَامَ	أَحَبَ	أَكْرَهَ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجَزَ
سَكَتَتْ	تَكَلَّمَتْ	مُسْرِعًا	مُبْطِئًا	تُظْهِرُ	تُخْفِي

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

طَابُورٌ	طَوَائِيرُ	مُدِيرٌ	مُدِيرُونَ	وَفْدٌ	وُفُودٌ
الآلَةُ	الآلَاتُ	الْمَنْظَرُ	الْمَنَاظِرُ	مَرَّةً	مَرَّاتٍ



مَبِّيًا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

١) لماذا كان خالد يشعر بالحزن؟

◀ بسبب اعتقاده بأنه لن يستطيع المشاركة في استقبال الوفد؛ فهو لا يحب الغناء، ولا يستطيع العزف.

٢) كيف عكس خالد الامتداد عن ثقافة بلدهم؟

◀ عن طريق الفنون؛ كالغناء والعزف والرسم، والأعمال اليدوية وتأليف الشعر عن مضر وحضارتيها.

٣) ماذا تفعل إذا أردت تعرف ثقافة بلد ما؟

◀ أبحث عن الفنون التي يُمَيِّزُ بها، مثل: النشيد الوطني، واللوحات الفنية، والآثار القديمة.

٤) كيف يساعد الرسم على التعبير وإظهار ثقافة بلدنا؟

◀ عن طريق اللوحات المرسومة التي تعبّر عن حضارة مضر وجمال مناظرها، وعِراقَة تاريخها.

٥) ما رأيك في تصرف أحمد مع صديقه خالد؟

◀ تصرف جيد؛ لأنه ساعد صديقه في توضيح موهبته، وشجّعه على المشاركة في استقبال الوفد.

٦) اقترح مكاناً حراً لبلدك لتعريف الثقافة المضرية

◀ يمكن أن يزور الوفد: المتاحف، المعابد، معارض الأعمال اليدوية.

أنشطة
فهم المسموع

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) عَلِمَ التَّلَامِيذُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ الْوَفْدِ مِنْ (المُعَلِّمَةِ - المُبِيرِ - المَلَانِيَةِ).
- ٢) اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذُ خَبَرَ زِيَارَةِ الْوَفْدِ بِـ (الخَوْفِ - الْحَمَاسِ - حَزَنِ).
- ٣) كَانَتْ مَوْهَبَةُ خَالِدٍ (الغناء - الرسم - الكتابة).
- ٤) بَدَأَ يَوْمَ الزِّيَارَةِ بِأَدَاءِ (النشيد الوطني - الأغاني).
- ٥) ضَمَّ (مُغَمِّلٌ - مَعْرِصٌ - مُنْعَبٌ) الْمَدْرَسَةَ لَوَحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.
- ٦) شَارَكَ خَالِدٌ يَوْمَ الزِّيَارَةِ بِإِلْقَاءِ شِعْرِ عَنْ (الأم - مصر - المدرسة).

ب ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١) عَلِمَ التَّلَامِيذُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ الْوَفْدِ فِي أَوَّلِ الْيَوْمِ. ()
- ٢) الرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثِقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ. ()
- ٣) شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ خَالِدًا عَلَى إِظْهَارِ مَوْهَبَتِهِ. ()
- ٤) تَدَرَّبَ كُلُّ التَّلَامِيذِ عَلَى عَزْفِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ. ()

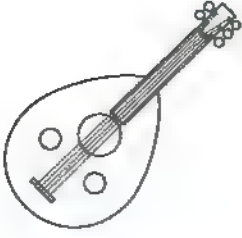
ج فَكَّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِطُرُقِ التَّعْرِيفِ بِالثَّقَافَةِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:



بشاط (أ، ب). تلخص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة. وإجابة طفلك عنها نجاح تعبر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.
بشاط (ج). يكتب طفلك طرق التعريف بالثقافة المصرية التي سمعها بالقصة (الموسيقى - الرسم - الغناء - الشعر).



لَوْنِ الْأَلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ:



الْعُودُ



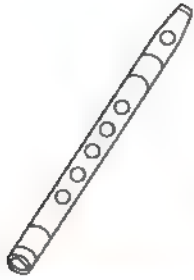
الطَّبْلَةُ



الرَّقُّ



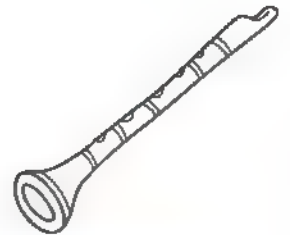
السَّاكْسِفُون



النَّايُ



الْبِيَانُو



الْمِزْمَارُ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

١ التَّلَامِيذُ - عَلَى - عَزَفَ - الْعُودِ.

٢ لَا - الْغِنَاءُ - يُحِبُّ - خَالِدٌ.

٣ مَاهِرٌ - كَاتِبٌ - أَنْتَ.

٤ خَالِدٌ - الْجَمِيعَ - بِشَغْرِهِ - أَبْهَرَ.

٥ مَوْهَبَةٌ - خَالِدٌ - لَدَيْهِ - رَائِعَةٌ.

نشاط (د). يميّز طفلك الفرق بين الآلات الموسيقية المصرية (الرَّقُّ - الطَّبْلَةُ - العود - المِزْمَارُ - الناي). والآلات الموسيقية الغربية.
نشاط (هـ). يقرأ طفلك الكلمات ويرتبها: ليكوّن جملاً مفيدة حسب فهمه لما سمع بالقصة.



وتعلم

للحظ

١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ النَّاتِجَةَ:

(١)

ا ل ن ف

(٢)

ب ع ر ي

(٣)

ن ع

(٤)

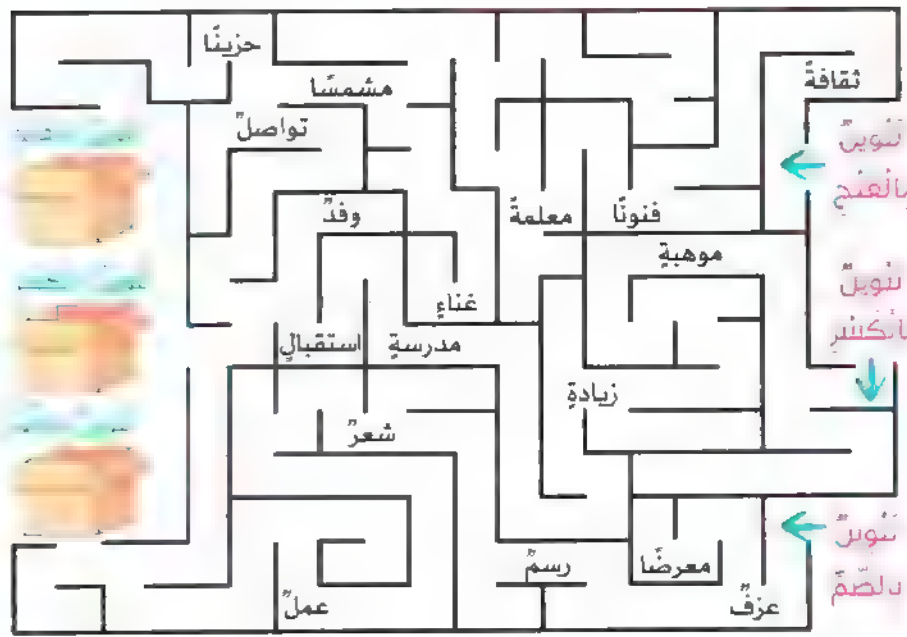
ث ا ر ت

(٥)

ل د ب ا ي

• الْجُمْلَةُ:

٢ تَتَّبِعِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ (بِالْفَتْح - بِالْكَسْرِ - بِالصَّم)؛ لِتَسَاعِدَكَ عَلَى حَلِّ الْمَتَاهَةِ:



نشاط (أ): يَرَتِّبُ طِفْلُكَ الْحُرُوفَ فِي كُلِّ صَفٍّ، وَيُدْمِجُهَا؛ لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ يَكْتُبُ بِهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً.
نشاط (ب): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ أَنْوَاعَ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ. (التَّنْوِينُ بِالْفَتْح - التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ - التَّنْوِينُ بِالصَّم)



صِلْ؛ لَتَكُونْ جُمْلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة:



تَحَدَّثَ

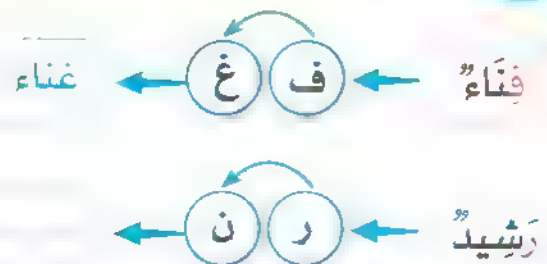
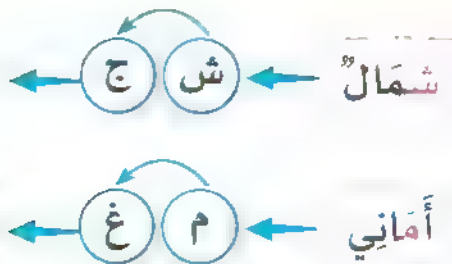
رَمَى



- ① أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا عَنْ مِصْرَ.
- ② أَلْقَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ.



أَبْدِلْ بِالْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ الْحَرْفَ الْمَوْضَحَ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ سَمِعْتَهَا بِالنَّقْصَةِ كَالْمِثَالِ:



نشاط (ج): يَرْتَبِطُ طِفْلُكَ الْكَلِمَاتُ؛ لِيَكُونْ جُمْلًا مُفِيدَةً.

نشاط (د): يَكْتَشِفُ طِفْلُكَ فِي الْقِصَّةِ كَلِمَةً جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ مُتَعَدِّدَةِ الْمَعَانِي (أَلْقَى).

نشاط (هـ): يَقْرَأُ طِفْلُكَ كُلَّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ يَبْدِلُ بِالْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ؛ لِيَكُونْ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعَهَا بِالنَّقْصَةِ.



لغة عربية

الدراسة

(نص الاستماع صفحة ١٢٨٥)

أ استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① هالة موهوبة في الكتابة وإلقاء الشعر. ()
- ② ساعدت الأم هالة على تنمية موهبتها. ()

ب صل الفنون التي تعبّر عن ثقافة بلدنا مصر بما يناسبها من أدوات:



① عزف النشيد الوطني. ☐



② رسم لوحات عن حضارة مصر. ☐



③ غناء أغانٍ من تراث مصر. ☐



④ كتابة شعر عن تاريخ مصر. ☐

• ما الفن الذي تفضّله للتعبير عن نفسك؟ ...

ج ضع علامة (=) للكلمات المتشابهة في المعنى، وعلامة (x) للمضاد:

إنشاد ☐ غناء ☐ جلس ☐ وقف ☐ ماهر ☐ بارع ☐

سكت ☐ تكلم ☐ تظهر ☐ تبين ☐ أبدى ☐ أخفى ☐

حلول وخطوط

الخطبة سلاح للتصدي على ضلّة

فكر

ارسم دائرة حول ما يصنع من الخيوط :



٥



٤



٣



٢



١

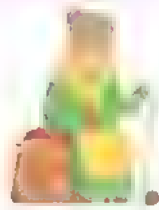
اقرأ واكتشف

اكتب المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة كالمثال:

فماش يوضع على الأكتاف رأي تنسج الزينة تنسج عليه الخيوط

٢ تغزل جدتي قفازاً من الصوف.

١ لدي شال من الصوف الأحمر.



قماش يوضع على الأكتاف



٤) يستخدّم النول في صناعة السجاد.

٣) تميّز الآثار المصرية بالقوش الجميلة.



٥) أعجبني اقتراح أبي بالسفر إلى أسوان.



نشاط (١): تمهيد وتهينة للقصة؛ حيث يظهر طفاك خبراته ومعرفته بواحدة من فكر القصة.
نشاط (٢): يمهم طفاك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ مما يسهل عليه قراءة وفهم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة بها.

تَوَلَّ وَخُيُوطٌ



فِي بُيُوتِ بَلَدَتِنَا أَخْمِيمَ بِمَحَافِظَةٍ سُوْهَاجٍ أَنْوَالٍ وَخُيُوطٌ، كُلُّ الْغَائِلَاتِ تَغْرُلُ أَغْطِيَةً،
وَسَجَّادًا، وَمَقَارِشَ، وَشِيْلَانًا.

٥ فَرَدَّ خَالِي: «مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ
تَغْرُلَ لَهَا شَالًا يَلَوْنُهَا الْمُفَضَّلُ؛
لِيُشْعِرَهَا بِالذَّفءِ؟»



قُلْتُ بِسَعَادَةٍ:
«إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ».

٢ فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أَفَكِّرُ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي:



٣ «بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي؟»

قُلْتُ: «لَقَدْ اقْتَرَبَ الْعِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أَهْدِيَ أُمِّي
هَدِيَّةً جَمِيلَةً؛ فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي؟»



وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ فَاجَأَتْ أُمِّي بِشَالٍ
أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (حَبِيبَتِي).



سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ
لِي: «تَعَالَ وَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ».



فَرِحْتُ أُمِّي؛ وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضُحْكَيْهَا
فِي نَهَارِ الْعِيدِ وَسَطَ الْعَائِلَةِ.



مفردات القنوس

• الكلمة ومغناها:

الكلمة	مغناها	الكلمة	مغناها	الكلمة	مغناها
بلدة	مدينة أو قرية	تغزل	تنسج	أهدي	أقدم هدية
اقتراح	رأي	اختر	انتق	تول	تنسج عليه الخيوط
نقوش	زينة	وسط	بين	شيلان	قماش يوضع على الأكتاف

• الكلمة ومضادها:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
كل	بعض	اقترب	ابتعد	الدفع	البرد
بسعادة	بحزن	فرحت	حزنت	نهار	ليل

• الكلمة وجمعها:

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
بلدة	بلاد	محافظة	محافظات	ليلة	ليال
العيد	الأعياد	هدية	هدايا	لون	ألوان
فكرة	فكر	تول	أنوال	ضحكة	ضحكات

• الكلمة ومفردتها:

الكلمة	مفردتها	الكلمة	مفردتها	الكلمة	مفردتها
بيوت	بيت	خيوط	خيطة	العائلات	العائلة
أعطية	غطاء	سجاد	سجادة	مفارش	مفرش
شيلان	شال	اقتراحات	اقتراح	نقوش	نقش

مِمَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
الذكر

الذكر

١) أين يسكن حمدي؟

◀ يسكن حمدي في بلدة أخميم، بمحافظة سوهاج.

٢) فيم كان يفكر حمدي؟ وماذا طلب من خاله؟

◀ كان حمدي يفكر في أن يهدي أمه هدية في العيد؛ فطلب من خاله تقديم اقتراحات للهدية.

٣) ما أهم ما يُميّز بيوت بلدة أخميم؟

◀ تتميز البيوت في بلدة أخميم بوجود الأنوال والخيوط.

٤) كيف ساعد كل من الخال والجد حمدي؟

◀ اقترح الخال أن يغزل لأمه شالاً بلونها المفضل؛ ليشعرها بالدفء، أما الجد فساعده في غزل الخيوط.

٥) ماذا تفعل إذا أردت تقديم هدية لشخص تحبه؟

◀ سأختار هدية يحبها، وتكون مفيدة له.

٦) إذا ذهبت إلى بلدة أخميم، وأردت أن تهدي والدتك هدية مُميزة من هناك. فماذا ستكون؟

◀ سأهديها: غطاءً أو شالاً أو مفرشاً باللون المفضل لها، وتكون عليه نقوش تعبّر عن حبي لها.

٧) بم تشتهر مدينة أخميم؟

◀ تشتهر بالأغطية والسجاد والمفارش والسيلان التي تُغزل بالخيوط على الأنوال.

٨) كيف عبّر حمدي عن حبه لأمه؟

◀ أهدي حمدي لأمه شالاً باللون المفضل لها، وهو اللون الأخضر، ونقش عليه كلمة: (حبيبتي).

٩) ما أثر تصرف حمدي على والدته؟

◀ تفاجأت وشعرت بالفرحة والحُب؛ لأنه فكّر في هدية تناسبها، وكتب كلمة تعبّر عن حبه لها.

١٠) من وجهة نظرك: أي فصول السنة أنسب لكي تستخدم الأم الهدية؟ ولماذا؟

◀ في فصل الشتاء عندما يكون الطقس بارداً، فتضع الشال على كتفها؛ فيشعرها بالدفء.

١١) ما الطرق التي يمكن أن تعبّر بها عن حُبك لوالديك؟

◀ أقول لهما كلمات طيبة، أرسم لهما رسمة، أساعدهما، أكتب لهما رسالة، أهدي لهما هدية.

١٢) اكتب اقتراحات لهدية مُصنّعة يدوياً تشتهر بها مصر؛ لنقدّمها إلى سائح أجنبي.

◀ أغطية، سجاد، مفارش وسيلان تُغزل بالخيوط على النول كما في بلدة أخميم.

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع



أنشطة
الفهم القرائي

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١- تقع بلدة أحميم في محافظة (سوهاج - قنا - المنيا).
- ٢- تشتهر بلدة أحميم بصناعة (السحر - الغزل - الأثاث).
- ٣- اللون المفضل للأم هو (الأحمر - الأخضر - الأصفر).
- ٤- غزل الجذ خيوط الشال بواسطة (المقنص - الإبرة - لؤلؤ).
- ٥- اختار (نح - حسن - نحل) النقوش المرسومة على الشال.

ب ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١- كان حمدي متحيراً في اختيار هدية لأمه. ()
- ٢- حال حمدي هو من اقترح عليه أن يهدي أمه شالاً. ()
- ٣- صنع حمدي الشال بمفرده. ()
- ٤- قدم حمدي الشال لأمه؛ لترتيبه في الشتاء. ()
- ٥- فاجأ حمدي أمه بالهدية قبل قدوم العيد. ()

ج أكمل بإحدى الكلمات الآتية (..... - -)، ثم أجب:

- ١- أهدي حمدي أمه شالاً؛ لتشعر به.
 - ٢- نقش حمدي لأمه كلمة على الشال.
 - ٣- شعرت الأم بـ، وامتلاً البيت بـ
- كيف تحب أن تعبر لأمك عن مشاعرك نحوها؟

نشاط (٢ - د): يقرأ تطلق القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة تطلق عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

اقرأ الجملة، وظلل المعنى الصحيح للكلمة الملونة:



زينة	خيوط	جلود
غسلت	نسجت	اشتريت
شكرا	شكوى	رأيا
بين	بعيدا عن	خلف
طلبت منه الهدوء	قدمت له هدية	

١ اشتريت حقيبة عليها زينة جميلة.

٢ غزلت لي أمي كوفية من القطن.

٣ أرسلت رسالة للمحافظ بتشجير الحي.

٤ أفضرت أول أيام رمضان وسط عائلتي.

٥ أحببت صديقي لعبة جميلة.

أكمل بالكلمة المناسبة (سلة - صندوق - ثوب - زينة - نسيج - نسيج - نسيج):



١ كتبت رأيي في ورقة، ووضعتها في صندوق.

٢ تضع جدتي على كتفيها في الشتاء.

٣ يعمل أبي في مصنع والنسيج بشبرا.

٤ اشتريت فستانا بزهور جميلة.

٥ يضع من الخشب، ويستخدم في نسيج المفارش.

أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:



١ طلبت من المعلمة تقديم لحل المشكلة. (معنى: آراء)

٢ رمضان، وأريد أن أشتري فانوسا. (مضاد: ابتعد)

٣ غطت أمي السرير بـ جميل. (مفرد: مفارش)

٤ على يد العروس من الحناء. (جمع: نقش)

نشاط (٥هـ): يستنتج تملك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

نشاط (٥و): يستخدم تملك مفردات القصة؛ ليكمل الجمل؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

نشاط (٥ز): يكمل تملك الجمل بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكل جملة.



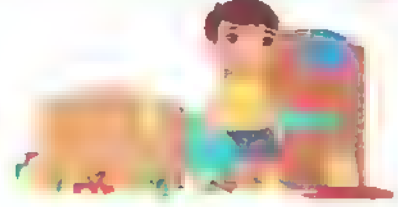
الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف: (فعل الأمر)

اقرأ، ولاحظ استخدام فعل الأمر:



رتب غرفتك.



اجلس على الكرسي.



ارسم دائرة.



يتدرج استخدام



فعل الأمر: يُستخدم عند طلب حدوث فعل ما.

ب صل كل فعل من الأفعال الآتية بنوعه:

وقف

الفعل الماضي

يكتب

يذكر

الفعل المضارع

نام

ارفع

فعل الأمر

افتح

يقرأ

شرب

نشاط (٣، ب). ذكر طملك أن أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف)، وأن الفعل الماضي يعبر عن انتهاء الحدث، بينما الفعل المضارع هو الفعل الذي يحدث الآن ومستمر في الحدوث. ويدرس في هذه القصة فعل الأمر الذي يستخدم عند طلب شيء من شخص ما.



النشاط الثاني

أ أكمل كل جملة بفعلٍ أمرٍ مناسبٍ من الأفعال الآتية:

اشربِ اقرأ اخترم حافظ العب ضع

- ١ والدَيْكَ. ② اللَّبَنَ.
- ٣ الكُوبَ فِي الْحَوْضِ. ④ مَعَ أَخِيكَ.
- ٥ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ. ⑥ عَلَى نَظَافَةِ الْفُضْلِ.

ب رتب الكلمات؛ لتكوّن جملاً تبدأ بفعلٍ أمرٍ:

- ١ لَوْحَةٌ - بِأَلْوَانٍ - ارْسُم - السَّمْعِ.
- ٢ صَدِيقَكَ - شَارِك - الْأَلْعَابِ.
- ٣ رَحِيماً - كُن - الْقِطَّة - مَعَ.
- ٤ بِأَلْمَاءٍ - يَدِيكَ - اغْسِلْ - وَالصَّابُونِ.

ج استخدم فعل الأمر؛ لتطلب من صديقك أن:

- ١ يُنْظِمُ أَدْوَاتِهِ.
- ٢ يُغْلِقَ بَابَ الْفُضْلِ.
- ٣ يَغْطِفَ عَلَى الْحَيَوَانِ.
- ٤ يَكْتُبَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

نشاط (أ - ج): يظهر طملك - عبر مجموعة الأنشطة - قدرته على استخدام فعل الأمر في سياقات مختلفة.



اقْرَأْ هَذِهِ الْفُقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ (نُورٌ وَخُيُوطٌ):

«دَخَلَ خَالِي، وَسَأَلَنِي: بِمَاذَا تُفَكِّرِيَا حَمْدِي؟.. قُلْتُ: لَقَدْ اقْتَرَبَ الْعِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أَهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً؛ فَهَلْ لَدَيْكَ افْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي؟.. فَرَدَّ خَالِي: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَغْزِلَ لَهَا شَالًا بِلَوْنِهَا الْمُفَضَّلِ؛ لِيُشَعِّرَهَا بِالذَّفَاءِ؟.. قُلْتُ بِسَعَادَةٍ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: تَعَالَ، وَاخْتَرْنُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ».

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُقَرَةِ مَا يَلِي:

- | | |
|--|------------------------|
| ١ مَعْنَى (الْمُحَبِّب): | ٢ مُضَادَّ (خَرَجَ): |
| ٣ مُفْرَدَ (هَدَايَا): | ٤ جَمَعَ (اِقْتِرَاح): |
| ٥ أَدَاةَ اسْتِفْهَام: | ٦ حَرْفَ جَرٍّ: |
| ٧ فِعْلًا مُضَارِعًا: | ٨ فِعْلَ أَمْرٍ: |
| ٩ جُمْلَةً تَبْدَأُ بـ (لَامِ التَّغْلِيلِ): | |

◀ أَكْمِلْ مِنَ الْفِقْرَةِ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ١) نَشْعُرُ خَارِجَ الْمَنْزِلِ بِالْبَرْدِ. ■ نَشْعُرُ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ بِ...
 ٢) قُلْتُ بِحَرٍّ: ضَاعَتْ مِنِّي لُعْبَتِي. ■ قُلْتُ بِ...: وَجَدْتُ لُعْبَتِي.
 ◀ أَجِبْ:

• هَلْ يُحْسِنُ خَالُ حَمْدِي اخْتِيَارَ الْهَدَايَا؟ وَلِمَاذَا؟

حَلَّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

- ١) تَفَكَّرُ: / / /
 ٢) هَ / دِيْ / يَ / هُ:
 ٣) فِكْرَةٌ: / /
 ٤) اِنْ / مُ / قَضَ / ضَ / لُ:

نشاط (د): يُظهر طفلكَ تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا دَرَسَ من مفردات جديدة بالقصة.

نشاط (هـ): يصنِّفُ طفلكَ مهاراتَ تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصة.



شارك

٥

أ عبّر عن مشاعرك تجاه أفراد أسرتك، وأهد لهم هذه المشغولات اليدوية:

أهديها إلى ، وأقول لها: «.....».



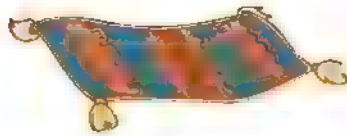
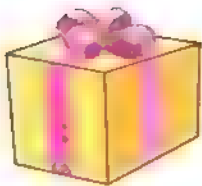
أهديها إلى ، وأقول لها: «.....».



أهديها إلى ، وأقول له: «.....».



ب اكتب ما يملأ عليك، وضعه تحت الصورة المناسبة:



.....

.....

.....

.....

ج اكتب بخط النسخ:

«تَهَادُوا، تَحَابُّوا»

تهادوا! تحابوا!

نشاط (٥): يؤكّد طفلك فهمه للفكرة الأساسية للقصة، ويعبر عنها.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (خُيوط - نُول - سَجَادَة - هَدِيَّة)، يكتب طفلك كلّ مفردة تحت الصورة المناسبة.

نشاط (٥ج): يعيد طفلك كتابة الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).

النول وخلقول

القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«سافرت لجين في إجازة نصف العام إلى محافظة سوهاج؛ لزيارة عمها، فأخذها إلى قرية النساجين عند النهر.. رأت لجين الأنوال التي يغزل عليها أهل القرية؛ ليصنعوا المنسوجات ذات النقوش الجميلة، قالت لجين: لدي اقتراح يا عمي؛ أصور تلك المنسوجات، وأعرضها في وسائل التواصل الاجتماعي؛ ليعرف الجميع جمال المنسوجات في سوهاج.. أجابها عمها: اقتراح رائع، استأذني النساجين أولاً، ثم التقطي الصور».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (الزخارف): ② مضاد (يجهل):

③ مفرد (قري): ④ جملة بها لام تعليل: ..

⑤ ظرف مكان: ⑥ فعل أمر:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تشتهر محافظة سوهاج بالصناعات اليدوية كالنسيج. ()

② استأذنت لجين من عمها لتصوير المنسوجات. ()

حدد عناصر القصة التي قرأتها:

① المكان: ② الزمان:

③ الشخصيات: و ④ اقترح عنواناً للقصة:

ب انصح صديقك مستخدماً فعل الأمر:

① رسالة؛ لتعذر إلى المعلمة.

② هدية لوالدتك؛ لتعبر لها عن حبك.

③ شألاً على كفيفك؛ لتشعر بالدفع.

نقطة

ارسم دائرة حول الصور التي تعبر عن تراث مصر:



٥



٤



٣



٢



١

نقطة

اكتب المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة كالمثال:

حاصل نوع من الصخور الصلبة علامة وإشارة كاتب قصص طويلة اسم مميز

٢ أخي حازر على الحزام الأسود.

١ هذا الروائي يكتب قصصاً جميلة.

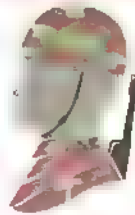


كاتب قصص طويلة



٤ الجندي المصري زمر الشجاعة.

٣ نضع التماثيل من الجرانيت.



٥ لقب السادات (بطل الحرب والسلام).



نشاط (١): تمهيد وتهينة للنص؛ حيث يظهر طفلك خبراته ومعرفة بوحدة من فكر القصة.
نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ مما يسهل عليه قراءة وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

مِنَ الثَّرَاثِ الْمِصْرِيِّ

روائيٌّ مِصْرِيٌّ حَازَ عَلَى جَائِزَةِ «نُوبَل» فِي الْأَدَبِ.. مِنْ
أَشْهُرِ أَعْمَالِهِ «الثَّلَاثِيَّةُ»؛ وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرُّوَايَاتِ فِي
الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ.



نَجِيبُ مَحْفُوزٍ

فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ، وَصَاحِبُ تِمَثَالٍ «نَهْضَةِ مِصْر»..
صَنَعَ هَذَا التَّمَثَالَ مِنَ الْجِرَانِيَّةِ، وَيَعُدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ
الْحَدِيثَةِ.



هَسَانُ السَّغُوفِ

هِيَ أَفْضَلُ مُغَنِّيَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَلَقِبَهَا
«كَوْكَبُ الشَّرْقِ».. غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً، وَمِنْ
أَغَانِيهَا «مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا».



أُمُّ كُلْثُومٍ



مفردات الكلمات

• الكلمة ومَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حَايِزٌ	حَاصِلٌ	أَفْضَلُ	أَحْسَنُ	رِوَايَةٌ	قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ
بَارِعٌ	مَاهِرٌ	نَهْضَةٌ	تَقَدُّمٌ	رَمَزٌ	عَلَامَةٌ
عَصْرٌ	زَمَنٌ	رِوَايَتِي	كَاتِبٌ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ		
لَقَبٌ	اسْمٌ مُمَيِّزٌ	الْجَرَانِيَّت	نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ		
التُّرَاثُ	كُلُّ مَا لَهُ قِيَمَةٌ وَيَنْتَقِلُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ، مِثْلَ: (الْأَدَابِ، وَالْعُلُومِ، وَالْفُنُونِ).				

• الكلمة ومُضَادُّهَا:

الكلمة	مُضَادُّهَا	الكلمة	مُضَادُّهَا	الكلمة	مُضَادُّهَا
أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	بَارِعٌ	فَاشِلٌ	نَهْضَةٌ	تَأَخَّرَ
الْحَدِيثُ	الْقَدِيمُ	الشَّرْقُ	الْغَرْبُ	تَتَحَدَّثُ	تَصْمُتُ

• الكلمة وَجَمْعُهَا:

الكلمة	جَمْعُهَا	الكلمة	جَمْعُهَا	الكلمة	جَمْعُهَا
رِوَايَتِي	رِوَايَاتُونِ	جَائِزَةٌ	جَوَائِزُ	الْأَدَبُ	الْأَدَابُ
يَمَثَالُ	تَمَائِيلُ	رَمَزٌ	رُمُوزٌ	مُغْنِيَّةٌ	مُغْنِيَّاتٌ
العَصْرُ	العُصُورُ	لَقَبٌ	أَلْقَابُ	كَوَكَبٌ	كَوَاكِبُ

• الكلمة ومُفْرَدُهَا:

الكلمة	مُفْرَدُهَا	الكلمة	مُفْرَدُهَا	الكلمة	مُفْرَدُهَا
أَعْمَالٌ	عَمَلٌ	الرَّوَايَاتُ	الرَّوَايَةُ	أَنَاشِيدٌ	نَشِيدٌ



هيا نناقش النص

التذكر

- ① من نجيب محفوظ؟ وما أشهر أعماله؟
- ◀ هو روائي مصري، ومن أشهر أعماله (الثلاثية).
- ② من أفضل مُغنية في العصر الحديث؟ وبِمَ لُقِّبت؟
- ◀ أم كلثوم، ولُقِّبت بكوكب الشرق.

المفهم

- ③ اذكر اسم تمثال يرمز إلى مصر الحديثة.
- ◀ تمثال نهضة مصر.
- ④ ما الجائزة التي حصل عليها الروائي نجيب محفوظ؟
- ◀ جائزة نوبل في مجال الأدب.

التطبيق

- ⑤ اقترح على صديقك اسم مُغنية تُغني أغاني وطنية، ثم رشح له أغنية؛ ليستمع إليها.
- ◀ سأقترح: أم كلثوم؛ لأنها غنّت أناشيد وطنية كثيرة، وسأرشح أغنية: (مصر تتحدث عن نفسها).
- ⑥ أين ستذهب إذا أردت أن تشاهد معالم أثرية تُعبّر عن (مصر الحديثة، ومصر القديمة)؟
- ◀ مصر الحديثة: تمثال نهضة مصر. ومصر القديمة: الأهرامات، وتمثال (أبي الهول).

التحليل

- ⑦ ما الشيء المشترك بين نجيب محفوظ ومحمود مختار وأم كلثوم؟
- ◀ أنهم فنانون مصريون، تميّزوا بأعمال فنية رائعة.
- ⑧ كيف عبّر محمود مختار عن نهضة مصر؟
- ◀ عبّر محمود مختار عن نهضة مصر من خلال نحتة لتمثال من مادة الجرانيت.

التقييم

- ⑨ هل استحقّ نجيب محفوظ جائزة نوبل؟ ولماذا؟
- ◀ نعم؛ لأنه ألّف أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث، ومنها: (الثلاثية).
- ⑩ كيف تردّ على من ينكّر دور أبناء مصر في العصر الحديث؟
- ◀ أتيّن له دور أبناء مصر، مثل نجيب محفوظ ومحمود مختار وأم كلثوم، وغيرهم الكثير.

الإبداع

- ⑪ ما أهمية الفن في حياتنا؟
- ◀ يساعدنا على التعبير عن أنفسنا وعن وطننا.
- ⑫ ما الفنون التي يمكن أن تُعبّر بها عن حبك لوطنك؟
- ◀ الرسم، والغناء، والكتابة، والنحت، والتمثيل، والعزف.



أنشطة
الفهم القرائي

ب اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١ حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل في (الأدب - الطب - السلام).
- ٢ نوبل جائزة (مصرية - عالمية - عربية).
- ٣ ثلاثية نجيب محفوظ عبارة عن ثلاث (أناشيد - مقالات - روايات).
- ٤ عبّر محمود مختار عن نهضة مصر بـ (النحت - الرسم - الشعر).
- ٥ أم كلثوم أفضل (رسامة - شاعرة - مغنية) في العصر الحديث.
- ٦ «مصر تتحدث عن نفسها» أغنية (دينية - وطنية - شعبية).

ج ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ برع نجيب محفوظ في تأليف الروايات. ()
- ٢ نحت محمود مختار تمثال نهضة مصر. ()
- ٣ حصلت أم كلثوم على جائزة نوبل. ()
- ٤ الروايات هي قصص طويلة. ()

د صل كل جملة بالكلمة المناسبة لها:

- | | | |
|--|---|-------------|
| ١ من أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث | ○ | كوكب الشرق. |
| ٢ لقب أم كلثوم | ○ | الثلاثية. |
| ٣ تمثال يعد رمزاً لمصر الحديثة | ○ | الجرانيت. |
| ٤ مادة نحت منها محمود مختار تمثال نهضة مصر | ○ | نهضة مصر. |

الأنشطة (٢ ب - د) يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.



الأنشطة المفردات

صلِّ بِحَسَبِ الكَلِمَةِ المُلَوَّنة:

- ١) فَرِيقِي **حَايِرٌ** عَلَى المَرْكَزِ الأوَّلِ فِي المَسَابَقَةِ. ○ ○ عَلامَةٌ وإِشَارَةٌ
- ٢) الأُمُّ هِيَ رَمَزٌ لِلعِطَاءِ. ○ ○ كَاتِبِ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ
- ٣) قَرَأْتُ قِصَّةً لِرِوَايٍ مُضَرٍّ حَدِيثٍ. ○ ○ حَاصِلٌ
- ٤) سَلَّمَ المَدْرَسَةَ مَصْنُوعٌ مِنَ الجَرَانِيَتِ. ○ ○ اسْمٌ مُمَيِّزٌ
- ٥) لَقَبُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبُ (مَلِكُ القُلُوبِ). ○ ○ نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ

أَكْمِلِ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ (لَقَبُهُ - رَمَزًا - الرِّوَايَةُ - حَايِرٌ):

«يُعَدُّ أَحْمَدُ خَالِدٌ تَوْفِيقٌ لِأَدَبِ الشَّبَابِ، مِنْ أَشْهُرِ أَعْمَالِهِ
سِلْسِلَةٌ (مَا وَرَاءَ الطَّبِيعَةِ)، وَهُوَ عَلَى جَائِزَةٍ
الرِّوَايَةِ العَرَبِيَّةِ. وَ... (العَرَابُ)؛ لِتَأْثِيرِهِ الكَبِيرِ فِي
الشَّبَابِ».



أَكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ المَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١) أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ هُوَ الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شَوْقِي. (مَعْنَى: اسْمٌ مُمَيِّزٌ)
- ٢) الطَّعَامُ الصَّحِيُّ مِنَ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ. (مُضَادٌّ: أَسْوَأُ)
- ٣) يَدُورُ الأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ. (مُفْرَدٌ: كَوَاكِبُ)
- ٤) أَسَاعِدُ أُمِّي فِي المَنْزِلِ. (جَمْعٌ: عَمَلٌ)

نشاط (١٢): يستنتج طُفْلُكَ المَعْنَى الصَّحِيحَ لمُفْرَدَاتِ النَّصِّ مِنْ سِيَاقِ الجُمْلِ.
نشاط (١٣): يَسْتَخْدِمُ طُفْلُكَ مُفْرَدَاتِ النَّصِّ لِتُكْمِلَ الفُجْرَةَ: مِمَّا يَعْكُسُ قَهْمَهُ لِمَعْنَاهَا.
نشاط (١٤): يُكْمِلُ طُفْلُكَ الجُمْلَةَ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ بِحَسَبِ المَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ.



الأساليب والتراكيب

لَا حِظَّ وَالْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ

أَقْرَأْ، وَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:



أَرْتَبُ سَرِيرِي بَعْدَ الْإِسْتِيقَاضِ.



أَغْسِلُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ.



أَتَأَمَّلُ الْقَمَرَ لَيْلًا.



أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا.

نُلاحظُ أن:

كُلُّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَنِ.

الزَّمانُ

ظَرْفُ الزَّمانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حَدُوثِ الْفِعْلِ.

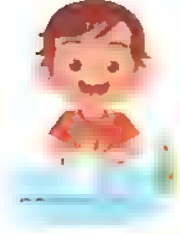
ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ (قَبْلَ - بَعْدَ - صَبَاحًا - مَسَاءً):

- ١ تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ
- ٢ تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ ..
- ٣ يَمْشِي الطِّفْلُ أَنْ يَحْبُو.
- ٤ تَحْكِي لِي أُمِّي قِصَّةَ .. النَّوْمِ.
- ٥ نَذْهَبُ لِلنَّوْمِ
- ٦ نَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ غَسَلِهَا.
- ٧ أَتَوَضَّأُ الصَّلَاةِ.
- ٨ يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ ..

نشاط (١٣، ب): يكتشف طفلك (ظَرْفُ الزَّمانِ)، وهو اسم يدلُّ على وقت وقوع الحدث، مثل: (صَبَاحًا - مَسَاءً - قَبْلَ - بَعْدَ).

الخطوة الأولى

أ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمَوْضَحَ:



٢ بَعْدَ: ..



١ قَبْلَ: ..



٤ مَسَاءً:



٣ صَبَاحًا:

ب لَوْنٌ • لِلجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ، وَ • لِلجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:

- | | |
|---|--|
| يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ. | يَقَعُ بَيْتُ صَدِيقِي بَعْدَ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ. |
| سَأَنْزِلُ مِنَ الْحَافِلَةِ قَبْلَ نِهَايَةِ الشَّارِعِ. | حَضَرْتُ حِصَّةَ الْعُلُومِ قَبْلَ الْفُسْحَةِ. |

ج ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- اسْتَيْقِظَ أَحْمَدُ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
- دَعَوْتُ اللَّهَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ.
- قَرَأَ شَرِيفُ الْقِصَّةِ قَبْلَ النَّوْمِ.

نشاط (١٤): يُظْهِرُ طُفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى اسْتِخْدَامِ ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِثْنَانِهِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورِ.
 نشاط (١٥): يُلَاحِظُ طُفْلُكَ أَنَّ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، مِثْلُ (بَعْدَ - قَبْلَ) يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا ظَرْفَ زَمَانٍ أَوْ ظَرْفَ مَكَانٍ: حَسَبَ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ.
 نشاط (١٦): يَكْتَشِفُ طُفْلُكَ اسْتِخْدَامَ ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي جُمْلٍ لِلإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَنْ).



د اقرأ هذه الفقرة من نص (من التراث المصري):

«نجيب محفوظ روائي مصري حائز على جائزة (نوبل) في الأدب. من أشهر أعماله (الثلاثية)، وهي من أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① معنى (حاصل):
- ② مضاد (القديم):
- ③ مفرد (جوائز):
- ④ جمع (الرواية):
- ⑤ كلمة بها تنوين بالضم:
- ⑥ كلمة بها مد بالالف:
- ⑦ كلمة بها مد بالياء:
- ⑧ كلمة بها مد بالواو:
- ⑨ ضميراً:
- ⑩ حرف جر:

◀ أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملوثة:

- ① يوسف السباعي كاتب قصص طويلة مصري. ■ يوسف السباعي مصري.
- ② الأطلال من أحسن أغاني أم كلثوم. ■ الأطلال من أغاني أم كلثوم.

◀ أجب:

• لماذا يعد نجيب محفوظ من كبار الأدباء العرب؟

هـ خلل كلمات العمود الأول إلى مقاطع صوتية، وأدمج مقاطع العمود الثاني:

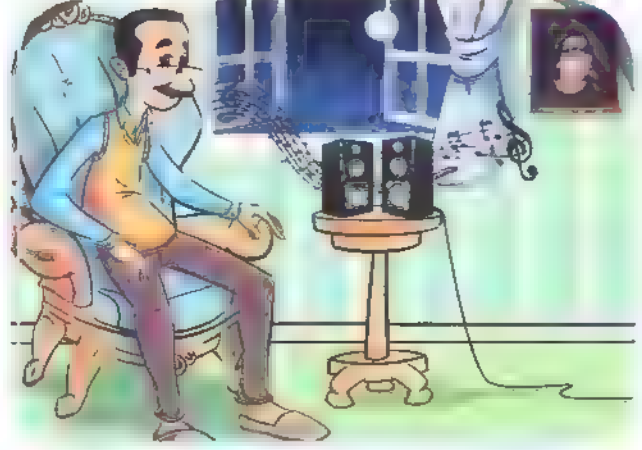
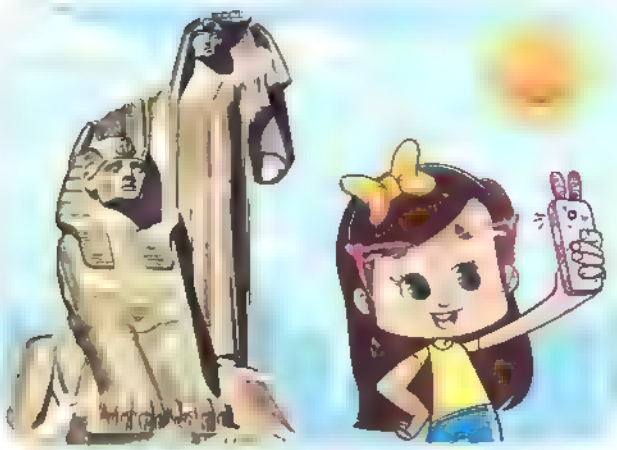
- ① أشهر: / / / أف / ض / ل:
- ② الحديث: / / / / ع / ر / ي / ي:

نشاط (د): يظهر طفلك تمكنه من الأساليب والتراكيب اللغوية، ومما درس من مفردات جديدة بالنص.
نشاط (هـ): يصفّل طفلك مهارتي تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في النص.



مَدْرَسَةٌ

أ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْدِمًا ظَرْفِي الزَّمَانِ (صَبَاحًا - مَسَاءً):



ب اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التُّرَاثُ يُعَبِّرُ عَنْ أَصَالَةِ الْوَطَنِ.

نشاط (د): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنِ الصُّورِ (سَمَاعُ أَغَانِي أُمِّ كَلْثُومٍ - زِيَارَةُ تَمَثَالِ نَهْضَةِ مِصْرٍ) بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِهِ مُسْتَعْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ.

نشاط (هـ): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ (جَرَانِيَّتْ - أُمُّ كَلْثُومٍ - النَحْتُ - رَوَايَةٌ). يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نشاط (و): يُعِيدُ طِفْلُكَ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِحِطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ صَفْحَةَ (٣٦).



من التراث المصري

نظم ونظم

القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية:

«أحمد زويل عالم مصري، حاز على جائزة نوبل في الكيمياء، وتم تكريمه بالسويد في حفل كبير؛ وذلك لاختراعه آلة تصوير فائقة السرعة، وأقيمت مدينة علمية في مصر، وسميت مدينة (زويل للعلوم والتكنولوجيا)؛ لتطوير التعليم والبحث العلمي».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (حاصل): ② مضاد (البطء):

③ اسم إشارة للبعيد: ④ فعلاً ماضياً:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① لم تحصل مصر على جوائز عالمية في المجال العلمي. ()

② أسهم أحمد زويل في تطوير التعليم في مصر. ()

أجب:

• اذكر اسم رمز مصري نفتخر به، مع توضيح السبب.

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ستتحرك الحافلة؟ - بعد قليل. (كيف - متى - أين)

② قمت بتطوير البذر (صباحاً - ظهراً - ليلاً)

③ أسهم العلماء المصريون بـ كثيرة مفيدة. (اختراع - اختراعت - اختراعين)

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① صليت سماع الأذان. (ظرف زمان)

② بنى العصفور عشه الشجرة. (ظرف مكان)

فكر

ارسم دائرة حول ما يوجد على أرض مصر:



(٥)



(٤)



(٣)



(٢)



(١)

الكتابة

اكتب المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة كالمثال:

أساعدُ

القريب إلى القلب

والدي الأب أو الأم

المتعبين

٢ أناصر المظلوم وأقف بجانبه.

١ تتعلم من حكايات الأجداد.



والدي الأب أو الأم



٤ فرحتُ بقاء صديقي العزيز.

٣ علمني أبي أن أساعدُ.



نشاط (١): تمهيد وتهينة للنشيد؛ حيث يظهر طفلك خبراته ومعرفة بوحدة من فكر للنشيد.
نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ مما يسهل عليه قراءة وفهم للنشيد بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

أَرْضُ الْجَدَّادِي

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي وَعِنْدِي أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ
بِأَرْضِكَ عَاشَ الْجَدَّادِي وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَاءُ
زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي كَذَا الزَّيْتُونُ فِي سَيْنَاءَ
وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا وَكَمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضَعْفَاءَ



أنشطة
الفهم القرائي

ب اقرأ النشيد، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① اسمُ مِضْرَمٍ مِنْ أَحْسَنِ: (..... - -)
- ② فِي الْوَادِي زَرَعْنَا: (..... - -)
- ③ نَزَرَعُ الزَّيْتُونُ فِي: (..... - -)
- ④ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (الْأَسْمَاءُ): (..... - -)

ج أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ① عَلَى أَرْضِ مِضْرَمَ عَاشَ وَ
- ② مَا أَهَمُّ الزَّرَاعَاتِ فِي مِضْرَمَ؟ وَ
- ③ لِمَاذَا كَانَتْ مِضْرَمُ عَزِيزَةً عَلَى الْمِضْرِيِّينَ؟

نشاط (٢، ج): يقرأ طفلك النشيد، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة: تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النشيد، وإجابة طفلك عنها بنجاح؛ يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.

مفردات جملية

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
بِلَادِي	وَطَنِي	أَحْسَنَ	أَفْضَلَ	الْجَدُّ	وَالِدُ الْأَبِ أَوِ الْأُمِّ
أَيْضًا	كَذَلِكَ	كَذَا	كَذَلِكَ	عَزِيزَةٌ	قَرِيبَةٌ إِلَى قَلْبِي
دَوْمًا	دَائِمًا	نَاصَرْتُ	سَاعَدْتُ	ضُعَفَاءُ	مُتَعَبِينَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَحْسَنَ	أَسْوَأَ	عَاشَ	مَاتَ	عَزِيزَةٌ	ذَلِيلَةٌ
دَوْمًا	أَخْيَانًا	نَاصَرْتُ	تَخَلَّيْتُ عَنْ	ضُعَفَاءُ	أَقْوِيَاءُ

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْأَرْضُ	الْأَرَاذِي	بَلَدٌ	بِلَادٌ	قَلْبٌ	قُلُوبٌ
الِاسْمُ	الْأَسْمَاءُ	جَدٌّ	أَجْدَادٌ	الِابْنُ	الْأَبْنَاءُ
الْقُطْنُ	الْأَقْطَانُ	الْوَادِي	الْأَوْدِيَّةُ	ضَعِيفٌ	ضُعَفَاءُ

أنشطة المفردات

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النَّشِيدِ:

١. اشْتَرَيْتُ قَمِيصًا مَصْنُوعًا مِنْ الْمِصْرِيِّ.

٢. حُبُّ الْوَطَنِ فِي كُلِّ الْمِصْرِيِّينَ.

٣. زَيْتٌ طَعْمُهُ لَذِيذٌ، وَلَهُ فَوَائِدُ صِحِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ.



ظَلَّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلجُمْلَةِ:

① مُسَاعِدَةُ الضُّعَفَاءِ مِنَ الصِّفَاتِ النَّبِيلَةِ. الأَذْكِيَاءِ الْمُتَعَبِينَ الْجِيرَانِ

② أَنَا صِرَ أَخِي دَائِمًا فِي الْحَقِّ. أَسَاعِدُ أَذْكَرُ أَشَاهِدُ

③ فَرِحْنَا بِزِيَارَةِ خَالِي الْعَزِيزِ. الْمُسَافِرِ الْقَرِيبِ إِلَى الْقَلْبِ

④ أَنْصِتْ دَائِمًا لِنَصَائِحِ جَدِّي. وَالِدِ الْأَبِ أَوْ الْأُمِّ ابْنِ الْعَمِّ

أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الضُّعَفَاءُ - أَنَا صِرَ - دَوْمًا - الْعَزِيزَةُ - جَدِّي):



① أَنَا أَشْبِهُ أَبِي، وَأَبِي يُشْبِهُ

② صَدِيقِي إِذَا ظَلَمَهُ أَحَدٌ.

③ يَجِبُ أَنْ نَرْحَمَ وَالْمُحْتَاجِينَ.

④ أَهْدَيْتُ عَمَّتِي بَاقَةَ وَرْدٍ.

⑤ أَحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① فَازَ فَرِيقِي بِبَطُولَةِ الدَّوْرِي، وَ الكَأْسِ. (مَعْنَى: كَذَلِكَ)

② تَهْتَمُّ الْأُمُّ بِتَغْذِيَةِ أَبْنَائِهَا؛ حَتَّى يُصْبِحُوا (مُضَادُّ: ضَعْفَاءُ)

③ سَافَرْتُ إِلَى الصَّعِيدِ؛ لِأَرْوَرَ (مُفْرَدٌ: أَجْدَادِي)

④ يَشْهَرُ الْآبَاءُ عَلَى رَاحَةِ (جَمْعُ: الْإِبْنِ)

نشاط (٢٤): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجمل.
نشاط (٢٥): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليكمل الجمل؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢٦): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكل جملة

الأساليب والتراكيب

اقْرَأْ، وَلاَحِظْ تَكْوِينَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



دَبُّوسٌ



سَكِينٌ



سَلَّمَ



نشاط سبقي حركتي



الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُكْتَبُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَنُكْتُبُ فَوْقَهُ عِلَامَةَ الشَّدَّةِ (ʿ).

نشاط سبقي حركتي

أَضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

مقشة

بطيخ

خلاط

طباخ

سجادة

معلمة

فلاح

صياد

بِاسْتِخْرَاجِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى أَصْلِهِ كَالْمِثَالِ:

٥ سباح

٤ طيب

٣ يلون

٢ كمون

١ جَدِّي



نشاط (٣): يتذكَّر طفلك أن الحرف المُشَدَّد في الأصل حرفان، أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ. يُكْتَبُ (الحرف المُشَدَّد) مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَنُكْتُبُ فَوْقَهُ عِلَامَةَ الشَّدَّةِ (ʿ).

نشاط (١٤): يُمَيِّزُ طفلك صوت وموضع الشَّدَّة في الكلمات، وَيُكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.

نشاط (٤ب): يُحَلِّلُ طفلك الحرف المُشَدَّد إلى حرفَيْن (سَاكِنٌ، وَمُتَحَرِّكٌ).



أعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



إِوَزَّةٌ

٥



مُهَرِّجٌ

٤



الْمُرَبِّي

٣



سَدَلَةٌ

٢



سَيَّيَارَةٌ

١

سَيَّارَةٌ

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (سَاكِنٌ - مُتَحَرِّكٌ - مُشَدَّدٌ):



١ ف - فُ - فَّ

٢ ط - طِ - طَّ

شَّيْرَةٌ بِ حَرِيقٌ بَ بَةٌ

وَلٌ

حَ لٌ

تُ لَاحٌ

٤ ك - كِ - كَّ

٣ ج - جُ - جَّ

مِ وَاةٌ

سَمَةٌ

سُرٌّ

غَيَّةٌ

فُ لٌ

نَ لَارٌ

حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ، ثُمَّ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:



١ خَلِيَّةٌ ← ح - ز - ب - هـ

٢ مُهَرِّجٌ ← / / / / /

٣ مُدَرِّبٌ ← / / / / /

٤ هَدِيَّةٌ ← / / / / /

نشاط (٤): يُفَرِّقُ طِفْلُكَ بَيْنَ الْحُرْفِ الْمُتَحَرِّكِ (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرِ - بِالضَّمَّةِ)، وَالسَّاكِنِ، وَالْمُشَدَّدِ.
نشاط (٤د، هـ): يَتَدَكَّرُ طِفْلُكَ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: حَيْثُ يَفْكُّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ إِلَى حَرْفَيْنِ: (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكِ).

مادة

أ صَلِّ كُلَّ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْ حُبِّكَ لَوَطْنِكَ فِي جُمْلَةٍ:

الْوَادِي الْجَدِيدُ

الْإِسْكََنْدَرِيَّةُ

الْجِيزَةُ

النُّوبَةُ



ب اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ فِي قُلُوبِ الْمِصْرِيِّينَ.

نشاط (٥أ): يصل طفلك كل مدينة مصرية بما يناسبها من مجموعة المعالم، ثم يعبر في جملة عن حبه لوطنه.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (بلادي - جدي وجدتي - الزيتون - القطن)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة.

نشاط (٥ج): يعيد طفلك كتابة الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦)



أرض أجدادي

القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة التالية:

«زارنا جدي العزيز ليلاً، وبينما أمي تطهو لنا طعام العشاء؛ حكى لي جدي قصةً عن بطلٍ شجاع كان يناصر الضعفاء، ويعطف على المحتاجين.. أعجبتني القصة، وتمنيت أن أصبح مثل ذلك البطل؛ لأساعد غيري، فقال لي جدي: ابدأ بمساعدة أسرتك، وشارك في تجهيز المائدة.. تحمست جداً، ونظمت الأطباق فوق المنضدة؛ فأعطتني أمي لقب (مساعد الأسرة)».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) كلمة بمعنى (اسم مميز):
- ٢) مضاد (يتحلى عن):
- ٣) فعل أمر:
- ٤) كلمة على وزن (تنفيذ):
- ٥) كلمة بها حرف مشدد:
- الحرف المشدد:

أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملونة:

- ١) أحمد هو صديقي القريب إلى قلبي.
- ٢) زُتت الكتب على الرف.
- أحمد هو صديقي
- الكتب على الرف.

أجب:

كيف يمكنك أن تصبح بطلاً شجاعاً؟

اب حلل الكلمات الآتية:

- ١) الرمان: / / /
- ٢) الظلام: / / /
- ٣) دراجة: / / /

تَخصُّصُ الكُتَّابِ: «مَلائكةُ الحُطَّةِ»

مَلائكةُ الحُطَّةِ

نُوعُ مِنَ الكُتَابَةِ تَكونُ سَردًا لِأَحداثٍ مَوقُفٍ، أَوْ مَوضُوعٍ مُحدَّدٍ، وَقَد تَكونُ تَلكَ الأَحداثُ واقِعيَّةً أَوْ مِن وَحْيِ خَيالِ الكاتِبِ، وَتَتميِّزُ بِأنَّها تَكونُ قَصرَةً وَمَفرَداتُها سَهلَةً؛ حَتَّى يَتمَّ قَراءَتُها بِشَكلٍ سَريعٍ.

تَخصُّصُ مَلائكةِ الحُطَّةِ

مُختَصَرٌ وَمُعَبَّرٌ عَنِ أَحداثِ القِصَّةِ وَالقِيميَّةِ الَّتِي تُقدِّمُها.

الشَّخْصِيَّاتُ (أَبطالُ القِصَّةِ):

أَشْخاصٌ - حَيواناتٌ - طَيورٌ - ...

المَكانُ الَّذِي جَرت فِيهِ أَحداثُ القِصَّةِ:

المَدرَسةُ - الغابَةُ - المَنازلُ - ...

أَمّا ما يَداري فِيهِ أَحداثُ القِصَّةِ

صَباحًا - صَيفًا - قَديمًا - ... إلخ.

البَدايَةُ

تَكونُ شَيقَةً جاذِبَةً لِانتِباهِ القارِئِ.

المَشْكلَةُ:

وَتُمثِّلُ الحَداثَ الرَّئيسَ فِي القِصَّةِ، وَالَّذِي يَتطلَّبُ حَلًّا.

النَهايَةُ:

تَكونُ مُناسِبَةً لِأَحداثِ، وَتَحمِلُ حَلًّا لِلْمَشْكلَةِ.

لَبي الكُتَّابِ لَمَلائكةِ الحُطَّةِ: مَلائكةُ الحُطَّةِ أَوَّلُ أَجْزائِها

• المَفرَداتِ الجَديدةُ الَّتِي تَعَلَّمَتُها وَالكَلِماتِ الوَصفِيَّةُ المُناسِبَةُ.

• تَنوُّعُ الكَلِماتِ بَينَ المَفرَدِ وَالجمْعِ وَفَوقًا لِلسياقِ.

• اسْتِخدامُ الأَفْعالِ المُناسِبَةِ وَظُرْفِي الزَمانِ وَالْمَكانِ.

• اسْتِخدامُ عَلاماتِ التَرقِيمِ المُناسِبَةِ.

• اتِّباعُ قَواعِدِ الكُتابةِ وَالإملاءِ، وَالجِرسِ عَلى جَمالِ الخَطِّ.

أ اقرأ الجمل التالية، واختَرِ كُلَّ مِنْهَا العُنْصُرَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:

(العنوان - الشخصيات - الزمان - المكان - البداية - المشكلة - النهاية)

١ أنا وصديقي طارق رأينا ولداً.

٢ كان الولد يجلس حزيناً وحيداً.

٣ خرجنا إلى فناء المدرسة.

٤ ذات يوم بعد انتهاء حصّة اللّغة العربيّة.

٥ جاء وقت الراحة.

٦ ذهبنا إليه وتعرّفنا إليه، وأصبحنا أصدقاء.

٧ نحن جميعاً أصدقاء.

ب هيا أيها الروائي الصغير، أكمل القصة التالية:

النهاية

المشكلة

البداية



قال حمزة: اعتذر، ولن
أرمي القمامة على
الأرض مرة أخرى.

يوم الإجازة كان محمد
وجنى ينظّمان حديقة
منزلهما.

و،

و،

• شخصيات القصة هي:

• الزمان:، والمكان:

• فكّر في عنوان للقصة:

اقرأ القِصَّة التَّالِيَّة، وَلاَحِظْ تَخْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَل:

الأسد والفأر

«كَانَ الْأَسَدُ يَمْشِي ظَهْرًا فِي الْغَابَةِ مُتَّجِهًا إِلَى النَّهْرِ؛ لِيَشْرَبَ.. فَجَاءَهُ! وَقَعَتْ فَوْقَ رَأْسِهِ شَبَكَةٌ كَبِيرَةٌ، حَاوَلَ الْخُرُوجَ مِنْهَا؛ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.. رَأَهُ الْفَأْرُ؛ فَقَالَ لَهُ: اظْمِئْنِ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزُ؛ سَأُسَاعِدُكَ.. وَبَدَأَ الْفَأْرُ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ؛ حَتَّى اسْتَطَاعَ الْأَسَدُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا؛ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ: سَأُعْطِيكَ لَقَبَ (الْفَأْرِ الْمُنْقِذِ)؛ فَأَنْتَ رَمَزٌ لِلصَّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ».

تَخْلِيلُ النَّصِّ

.....الأسد والفأر.....	• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:
.....الأسد - الفأر.....	• الشَّخْصِيَّاتُ:
.....الغابة.....	• الْمَكَانُ:
.....ظهرًا.....	• الزَّمَانُ:
.....كان الأسد يمشي في الغابة متجهاً إلى النهر.....	• الْبِدَايَةُ:
.....شبكة كبيرة من الخشب.....	• الْمَشْكِلةُ (الْعُقْدَةُ):
.....الفأر يقرض الشبكة وينقذ الأسد.....	• النِّهَايَةُ:
.....العزیز - رمز - لقب.....	• الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:
.....شرب - شرب.....	• ظَرْفُ الزَّمَانِ - ظَرْفُ الْمَكَانِ:
.....اطمئن.....	• فِعْلُ الْأَمْرِ:



أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْهَا:

الشَّخْصِيَّاتُ



الزَّمَانُ

الْمَكَانُ



عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

صَدِيقِي الْجَدِيدُ عِزَّتْ -

الْمُعَلِّمَةُ

أَخْذَاتُ الْوَسْطِ (الْمُشْكِلَةُ)

أَخْذَاتُ الْبَدِئِ



فَهِمْتُ أَنْ عِزَّتْ لَا يَسْتَطِيعُ
التَّحَدُّثَ وَأَنَّهُ يَتَوَاصَلُ
بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ.



اخْرِصْ عَلَى كِتَابَتِهِ:

الْبِدَايَةُ

الشَّخْصِيَّاتُ

الزَّمَانُ - الْمَكَانُ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

إِمْلَأْ صَحِيحِ

خَطِّ جَمِيلِ

النَّهَايَةُ

الْمُشْكِلَةُ

نشاط (د): يستعين طفلك بالنصوص الموزونة السابقة، ويكتب ويرسم موطناً ما تعلمه من مفردات وأصاليب وقواعد اللغة. اطلب من طفلك أن يلاحظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد لتكوين كتابته وفقاً لهذه المعايير قدر المستطاع.

هـ استخدِمْ جَدُولَ «التَّحْقِيقِ الذَّاتِي»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، وَلَاحِظْ أخطاءَكَ:

لِأَخْطَاءِكَ فِي كِتَابَتِكَ



مستوى التحصيل	الخطأ الأول	الخطأ الثاني	الخطأ الثالث	الخطأ الرابع
كتابي الأول				
كتابي الثاني				
كتابي الثالث				
كتابي الرابع				
كتابي الخامس				
كتابي السادس				
كتابي السابع				
كتابي الثامن				
كتابي التاسع				
كتابي العاشر				

و بَعْدَ التَّحْقِيقِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ، مَعَ تَضْوِيبِ أخطاءِكَ:

نشاط (هـ). يلاحظ طفلك أخطاءه، ويقم كُتاتِه الشخصية (وفقًا لقائمة المعايير المُتدرّجة)؛ ليقوِّنها بدعمك وتوجيهك.
نشاط (و): يكتب طفلك القصة مرّةً أخرى مُتجنبًا ما وقع فيه من أخطاء التجربة الأولى.



قلم حائك

الموضوع الأول

أ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (رَمَزُ - لَقَبُ - اقْتِرَاحَاتُ - نُقُوشُ):

① رَسَمْتُ أُمِّي جَمِيلَةً عَلَى كَعْكَ الْعِيدِ.

② جَارَةُ الْقَمَرِ الْمُعْنِيَّةُ اللَّبَنَائِيَّةُ فَيُرُوزُ.

③ النَّسْرُ جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ.

④ قَدَّمَ التَّلَامِيذُ مُفِيدَةً لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.

ب اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَوَّنَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

① زَيْتُونُ: (زَيْتُونُ - زَيْتُونَا) ② أَبْنَاءُ: (أَبْنَاءُ - أَبْنَاءَا)

③ قُطْنُ: (قُطْنًا - قُطْنَا) ④ عَزِيْزَةٌ: (عَزِيْزَتُنْ - عَزِيْزَةٌ)

ج صَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

عَاشَ تَعَالَ يَغْزِلُ أَفْكَرُ صَنَعَ

اخْتَرُ تَغْنِيْ فَرِحَتْ ازْرَعَ

الفِعْلُ الْمَاضِي

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

فِعْلُ الْأَمْرِ

• عزيزي ولي الأمر: بعد انتهاء طفلك من تنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الأول: أترك طفلك - في حدود الساعة - ينفذ أنشطة هذا التقييم التكويني بمفرده دون مساعدة منك، وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة لديه: لدعمها، ونقاط الضعف لديه: لمعالجتها.

د صَلِّ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَاتِ الَّتِي تَنَاسِبُهُ:

خَلَفَ الْحَظِيرَةَ.

قَبْلَ الْغَدَاءِ.

بَعْدَ الْمُبَارَاةِ.

أَيْنَ الْقِطْعَةُ؟

تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ.

بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

مَتَى تَتَقَابَلُ؟

صَبَاحًا.

لَيْلًا.

فَوْقَ السُّورِ.

هـ ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:

سبورة

الدفع

المفضل

أمي

و اقرأ، وصل، ثم أكمل:

الْبِدَايَةُ

١) فِي صَبَاحِ يَوْمِ مُشْمِسٍ.

الزَّمانُ

٢) كَانَتْ الْغَابَةُ هَادِئَةً.

الْمَكَانُ

٣) خَرَجَ الثَّغْلَبُ جَائِعًا، وَوَجَدَ عُصْفُورًا يَأْكُلُ مِنَ الْأَرْضِ.

النَّهَايَةُ

٤) حَاوَلَ أَنْ يَنْقُضَ عَلَيْهِ وَيَأْكُلَهُ.

الْمُشْكِلَةُ

٥) طَارَ الْعُصْفُورُ بِسُرْعَةٍ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

و،

• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ:

• اخْتَرْنَا عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ

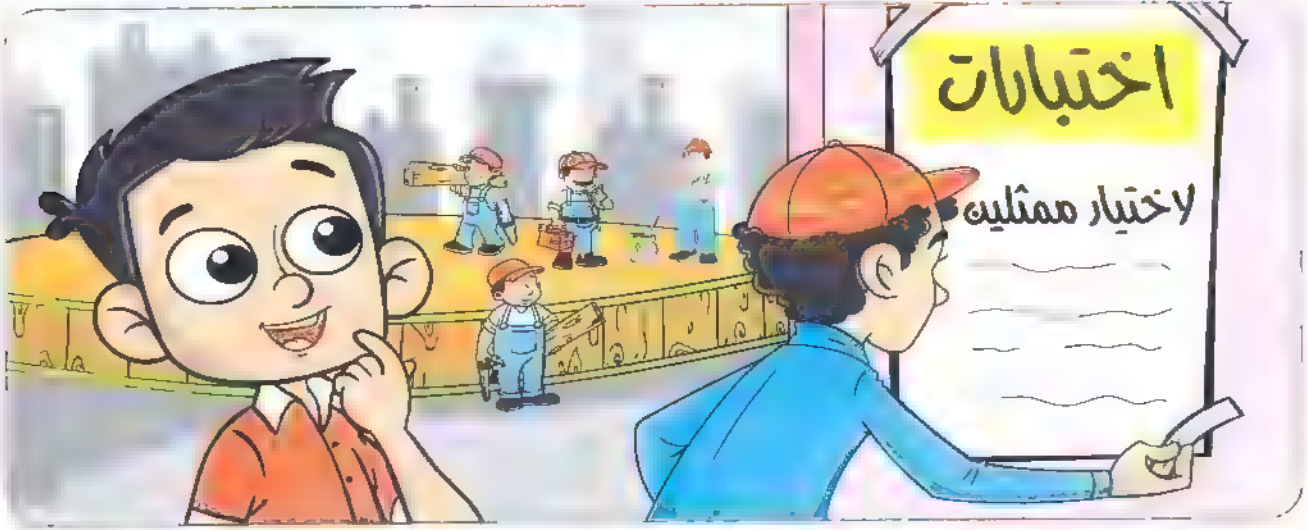


يَهْدَفُ هَذَا الْمَوْضُوعُ إِلَى تَعْرِيفِ طِفْلِكَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْمَخْتَلِفَةِ، وَيُرَكِّزُ عَلَى مَهَارَاتِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ اللفظيِّ وآدَائِهِ، وَيَقْدِّمُ لَطِفْلِكَ - بِشَكْلِ مُبَسَّطٍ - كَيْفَ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ عَبْرَ الزَّمَانِ. وَيُوضَّحُ لَطِفْلِكَ أَنَّ التَّوَاصُلَ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعِيشَ بِمَعزِلٍ عَنِ الْآخَرِينَ؛ وَلِذَا يَبْحَثُ - مِنْذُ الْقَدَمِ - عَنِ أَسَالِيبِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.



مَسْرَحُ الْحَيِّ

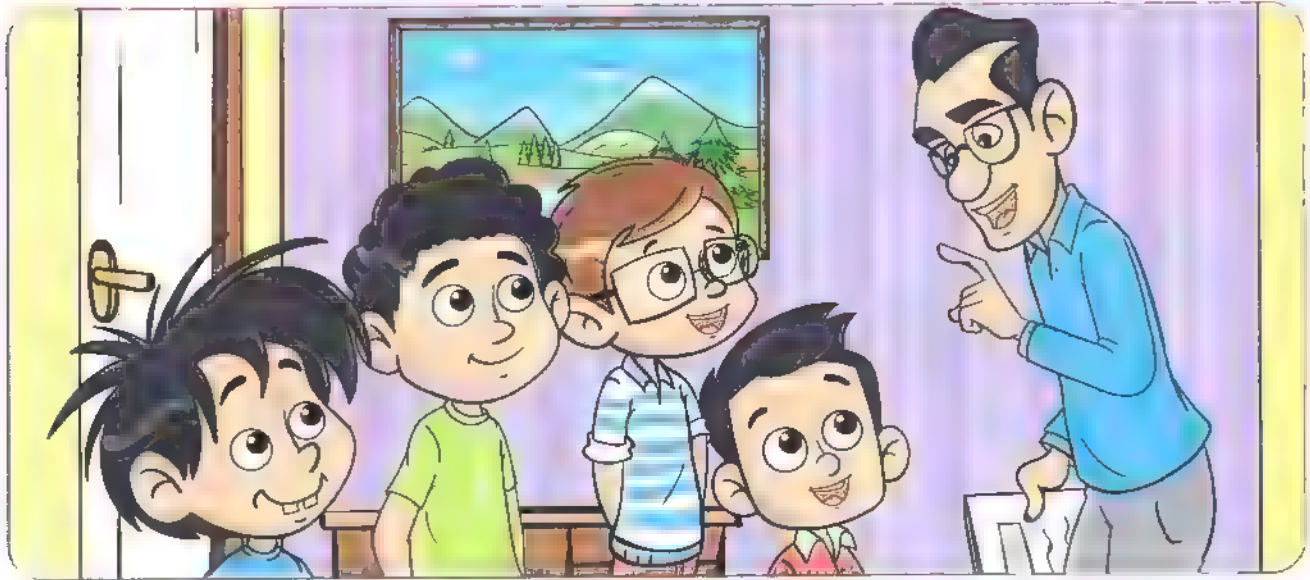
مَدَامُ حَسَنَةُ



جَاءَتْ فِرْقَةُ مَسْرُحِيَّةٌ وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا فِي الْحَيِّ؛ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرُحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَأَعْلَنْتْ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ؛ لِاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ لِلإِشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمَسْرُحِيَّاتِ.

• عن أي شيء أعلنت الفرقة المسرحية ؟

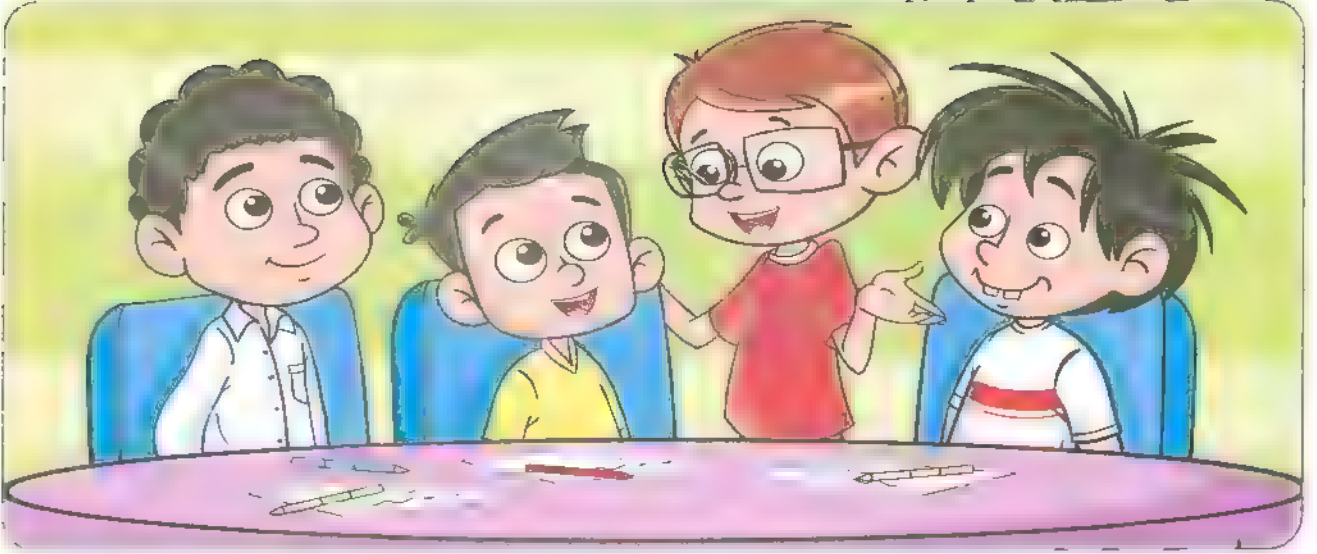
• ماذا جهزت الفرقة المسرحية ؟ ولماذا ؟



تَقَدَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِلإِخْتِبَارَاتِ، وَنَجَحْنَا، وَأَخْبَرَتْنَا اللِّجْنَةُ بِأَنَّنَا سَنُقَدِّمُ الْعَرْضَ الْمَسْرُحِيَّ الْمُقْبِلَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُعِدَّ مَسْرُحِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَمُمَيِّزَةً؛ فَهُمْ أَطْفَالٌ مُخْتَلِفُونَ وَمُمَيِّزُونَ.

• ماذا طلبت اللجنة من الأصدقاء ؟

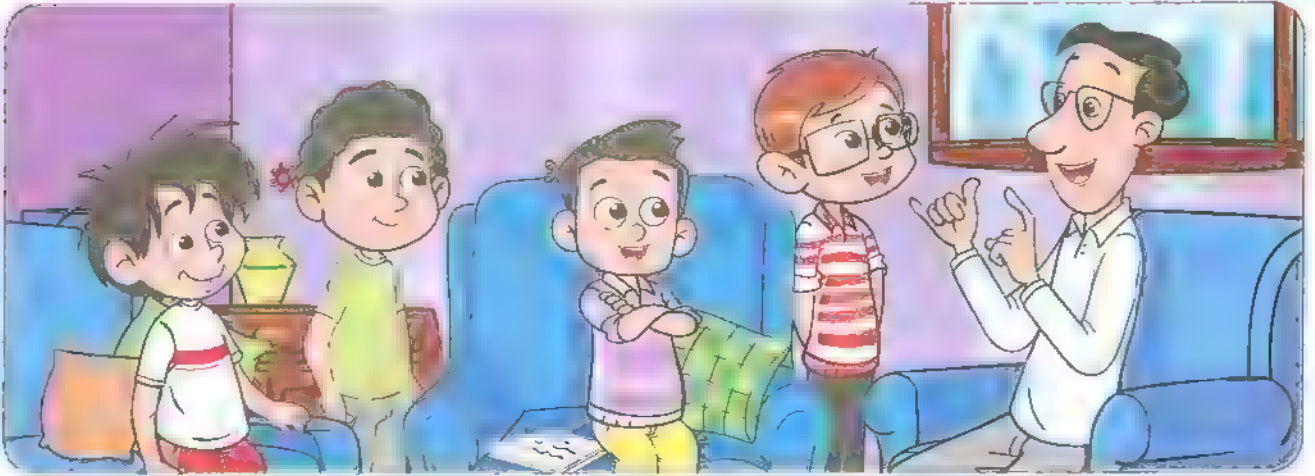
• لِمَ سيقدم الأصدقاء العرض المسرحي المقبل ؟



تَوَقَّفْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا؛ كَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ وَنُوَصِّلُ الْفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ؟، اجْتَمَعَ كُلُّ الْمُمَثِّلِينَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ؛ لِإِيجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ، وَتَبَادُلِنَا الْحَوَارَ وَالنَّقَاشَ؛ فاقترح حسنٌ أَنَّ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَيُمْكِنُنَا الذَّهَابُ إِلَيْهِ لِمَسَاعَدَتِنَا.

• ماذا اقترح حسن؟

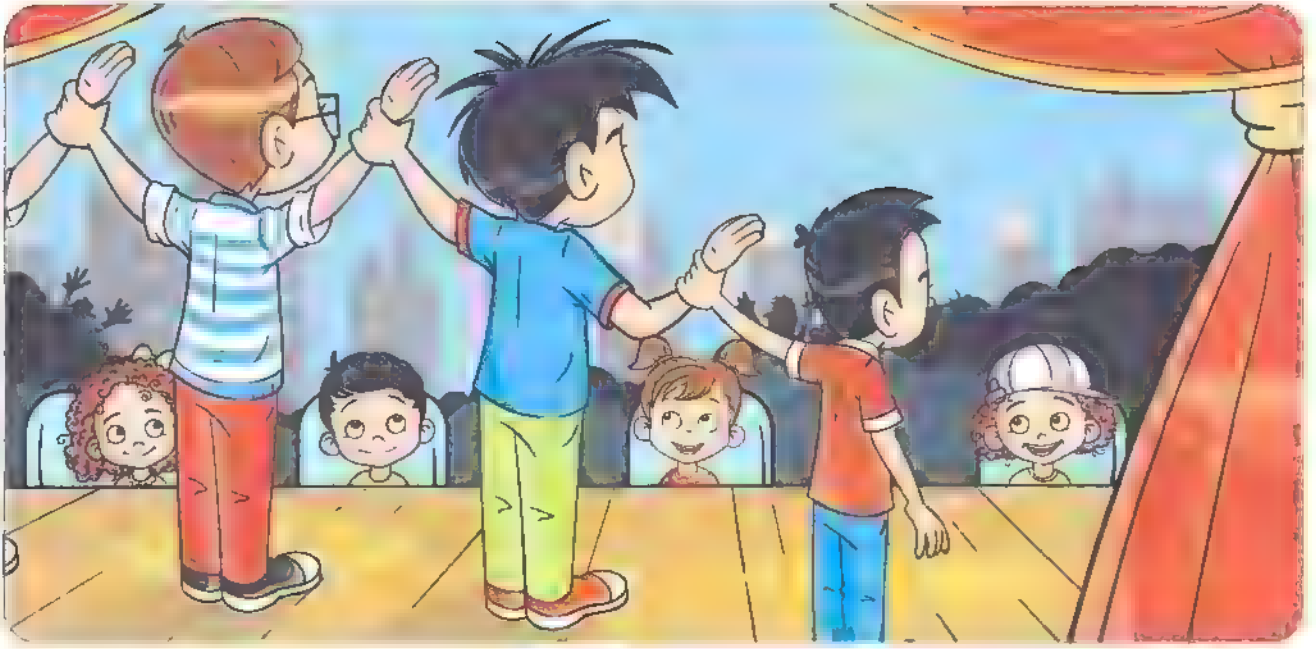
• لماذا شعر الأصدقاء بالحيرة؟



ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ حَسَنِ الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِي؛ فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ؛ كَالْأَصَابِعِ؛ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ، وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ؛ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ، وَحَرَكََةِ الشِّفَاهِ؛ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ، وَحَرَكََةِ الْجِسْمِ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى - يَفْهَمُنَا غَيْرُ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا، وَاقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَّ الْمَسْرُوحِيَّ، وَهُوَ سَيَعْلَمُ كُلَّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ.

• ما دلالة تعبير الوجه في لغة الإشارة؟

• لماذا ذهب الأصدقاء إلى والد حسن؟



كَانَ وَقْتًا مُمْتَعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، وَتَعَلَّمَ كُلُّ مَنْ كَيْفَ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِالْإِشَارَةِ. وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ، وَقَدَّمْنَا الْمَسْرُوحِيَّةَ بِنَجَاحٍ، وَسَعِدَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا.

• ماذا حدث يوم العرض؟

• ماذا تعلم الاصدقاء من التجربة؟



وَتَحَمَّسْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكَرَّارِ هَذِهِ التَّجَرِبَةِ؛ فَقُمْنَا بِالِاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى نَكُونَ مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرَ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمْثِيلِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَسْرُوحِيَّاتِ لِلْأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصَّمِّ، وَسَعِدْنَا بِإِدْخَالِ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ عَلَى نَفُوسِهِمْ.

• كيف أسعد الاصدقاء الاطفال الصم؟

• لماذا قرر الاصدقاء تعلم لغة الإشارة؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

جَهَرَتْ	أَعَدَّتْ	تَعَرَّضَ	تُقَدِّمُ	اخْتِيَارَ	انْتِقَاءَ
الْمُقْبِلِ	الْقَادِمِ	الصُّمِّ	فَاقِدُوا السَّمْعِ	خَيْرَةَ	تَرَدُّدَ
النَّقَاشِ	تَبَادُلُ الْأَرَاءِ	مُتَخَصِّصَ	خَبِيرَ	أَبْهَرَ	أَذْهَشَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُتَنَوِّعَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	مُمَيَّزَةٌ	عَادِيَّةٌ	اجْتَمَعَ	افْتَرَقَ
الذَّهَابِ	الْعَوْدَةِ	الْقَادِرِ	الْعَاجِزِ	مُمْتِنًا	مُمِلًا

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

فِرْقَةٌ	فِرَقٌ	الْحَيَّ	الْأَخْيَاءَ	مُمَيِّزٌ	مُمَيِّزُونَ
الْفِكْرَةُ	الْفِكْرَ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	تَغْيِيرٌ	تَغَايِيرٌ

هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ



١) مَنْ سَيُشَاهِدُ الْعَرْضَ الْمَسْرُوحِيَّ الْمُقْبِلَ؟

◀ سَيُشَاهِدُ أَطْفَالَ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ الْعَرْضَ الْمَسْرُوحِيَّ الْمُقْبِلَ.

٢) مَا هِيَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ؟

◀ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ مِنْ خِلَالِ حَرَكَةِ الْيَدَيْنِ وَالشَّفَاهِ وَحَرَكَةِ الْجِسْمِ.

٣) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ؟

◀ أَشَاهِدُ مَقَاطِعَ تَسْجِيلِيَّةً لِتَعْلِيمِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ، عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ، أَوْ أَشْتَرِكُ فِي دَوْرَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ لِتَعْلُمِهَا.

٤) كَيْفَ اسْتَعَدَّ التَّلَامِيذُ لِلْمَسْرُوحِيَّةِ؟

◀ ذَهَبُوا لَوَالِدِ حَسَنِ الَّذِي دَرَّبَهُمْ عَلَى آدَاءِ الْأَدْوَارِ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ.

٥) هَلْ نَجَحَ الْمُمَثِّلُونَ فِي آدَاءِ أَدْوَارِهِمْ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

◀ نَعَمْ، نَجَحَ الْمُمَثِّلُونَ نَجَاحًا كَبِيرًا، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ شَعُورُ الْجُمْهُورِ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ.

٦) تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّكَ مُمَثِّلٌ وَعَرَضْتَ عَلَيْكَ مَسْرُوحِيَّةً لِأَطْفَالٍ فَاقْدِ السَّمْعَ

◀ سَأَجْتَهِدُ فِي آدَاءِ الدَّورِ، وَسَأُحَاوِلُ تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ؛ لِيَشْعُرَ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ بِالسَّعَادَةِ.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) وَالِدُ حَسَنِ كَانَ مُتَخَصِّصًا فِي (نعر - نغم - نكتة - نكتة).
- ٢) قَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ الْمَسْرُجِيَّةَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ (نكتة - نغم - نكتة).
- ٣) الْأَطْفَالُ الصُّمُّ هُمْ قَاقِدُو (نكتة - نغم - نكتة).
- ٤) تَحَيَّرَ الْأَصْدِقَاءُ فِي كَيْفِيَّةِ التَّوَاصُلِ دُونَ (نكتة - نغم - نكتة).
- ٥) أَدَّى كُلُّ مُمَثِّلٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ (نكتة - نغم - نكتة).

ب ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١) الْمَسْرُحُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ. ()
- ٢) يُسْتَخْدَمُ الْمَسْرُحُ لِعَرْضِ اللُّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ. ()
- ٣) لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِيَ وَسِيلَةٌ تَوَاصُلِ صَوْتِي. ()
- ٤) فَهَمَ الْأَطْفَالُ الصُّمُّ الْمَسْرُجِيَّةَ. ()
- ٥) اكْتَفَى الْأَصْدِقَاءُ بِتَقْدِيمِ هَذِهِ الْمَسْرُجِيَّةِ لِلأَطْفَالِ الصُّمِّ. ()

ج ضَعِ عِلَامَةً (✓) عِنْدَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ فَرْدٍ فِي مَجْمُوعَةِ الْأَصْدِقَاءِ بِالقِصَّةِ:

مُتَوَاصِلٌ كَسُولٌ مُهْتَمٌّ سَاخِرٌ مُفَكِّرٌ مَسْئُولٌ

نشاط (أ، ب): تلخص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعبر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.
نشاط (ج): يؤكد طفلك فهمه للصفات الواجب علينا التحلي بها تجاه الآخرين.



١ أرسم دائرة حول طرق التواصل غير الصوتي:



٢ صل: لتوضح كيف تستخدم لغة الإشارة في التواصل:

○ حركة اليدين والأصابع؛ لتوضيح الحروف والأرقام.



○ تعبيرات الوجه؛ لنقل المشاعر.



○ حركة الشفاه؛ لقراءة الكلمات.



○ حركة الجسم؛ للتعبير عن المعنى.



٣ استخدم القاموس؛ لتحول الإشارات إلى حروف تكون الكلمة الناقصة:

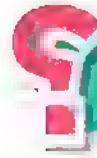
ا	ب	ت	ص	م
ي	د	ك	ل	ا

• من وسائل التواصل.

نشاط (د): يظهر طفلك استيعابه لمفهوم التواصل غير اللفظي (غير الصوتي).

نشاط (هـ): يظهر طفلك فهمه للفكرة المركزية بالقصة (كيفية استخدام لغة الإشارة في التواصل غير اللفظي).

نشاط (و): يستخدم طفلك لغة الإشارة من قاموس مصغر؛ ليكتب كلمة (الكتاب).



للحفظ والتعلم

أ اقرأ، وصل بوسيلة التواصل المناسبة لكل حالة:

①

روائيٌّ يؤلِّف

قصةً طويلاً.

②

أبي مسافرٌ

خارج مِصرَ.

③

التَّحذِيرُ مِنْ

خَطَرٍ شَدِيدٍ.

④

صَدِيقِي غَيْرُ قَادِرٍ

عَلَى السَّمْعِ.

الْكِتَابَةُ



بَرَامِجُ الْإِنْتَرْنِت



لُغَةُ الْإِشَارَةِ



الرُّمُوزُ الْمُعْبَّرَةُ



ب صل القمر بالكلمات التي بها لامٌ قمريةٌ، والشمس بالكلمات التي بها لامٌ شمسيةٌ:

الْحَيُّ

التَّوَّاصُلُ

الْمَشْرِحُ

الجِسْمُ

الشِّفَاهُ

النَّقَاشُ

الْأَرْقَامُ

النَّصُّ

الصُّمُّ

الْعَرَضُ



نشاط (أ): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ وسائلَ مُختلفةً للتَّوَّاصُلِ، والاستخدام الأمثل لكلِّ منها.
نشاط (ب): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الفَرْقَ بين اللام القمرية واللام الشمسية في كلمات من القصة.

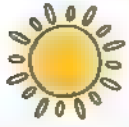


أكمل بحسب المطلوب لكل جملة:



- ١ رَأَيْتُ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)
- ٢ حَيَوَانٌ ضَخْمٌ جَدًّا. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)
- ٣ وَضَعْتُ فِي حَقِيْبَةِ الْمَدْرَسَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)
- ٤ مِنْ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلِ الْحَدِيثَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

كوّن كلمتين إحداهما بها لَامٌ قَمَرِيَّةٌ والأخرى بها لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كالمثال:



النبات



البنات

١ ب ا ت ن

٢ ك ي س ر

٣ ر س ف

٤ ص ر ق

اقرأ بطريقة برايل، ثم اكتب الكلمة الناتجة:



• • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •
م	ب	ت	ن	ا
• • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •
ل	ي	م	و	ز

• • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •	• • • • • • • • •
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

نشاط (ج): يكمل طفلك بكلمة بها لام قمرية أو لام شمسية؛ حسب المطلوب لكل جملة.

نشاط (د): يرتب طفلك الحروف مرتين؛ الأولى ليكوّن كلمة بها لام قمرية، والثانية ليكوّن كلمة بها لام شمسية.

نشاط (هـ): يتعرف طفلك طريقة برايل من قاموس مُصَغَّر يستخدمه؛ ليكتب كلمة: (متميز)



مَعْلَمَةُ الْحَدِيثِ

مَعْلَمَةُ الْحَدِيثِ

أَسْمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① الْمَكْفُوفُونَ هُمْ فَاقِدُوا حَاسَّةَ السَّمْعِ. ()
- ② سَعِدَ الْأَطْفَالُ بِالْفِقَرَاتِ الْغِنَائِيَّةِ وَالِاسْتِمَاعِ لِلْقَصَصِ. ()

بَصِلْ بِحَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمُسَاعَدَةِ صَاحِبِ كُلِّ صُورَةٍ:



②



②



①

أُسَاعِدُهُ عَلَى عُبُورِ الطَّرِيقِ.

أَدْفَعُ الْكُرْسِيَّ الْمُتَحَرِّكَ بِرَفْقٍ.

أَسْتَخْدِمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ.

تَحَدَّثْ مَعَ أَسْرَتِكَ عَنْ مَوْقِفِ كُنْتُ فِيهِ:

مُفَكَّرًا

مُفَكَّرًا



مُهِتَمًا



مُتَوَاصِلًا



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِ (ال)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ:

- ① هُمْ أَشْخَاصٌ فَقَدُوا حَاسَّةَ السَّمْعِ. *)
- ② اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةٍ فِي مَسْرَحِ الْحَيِّ. *)
- ③ أَسْتَخْدِمُ تَعَايِيرَ أَثْنَاءَ تَمَثُّيلِ دَوْرِي. *)
- ④ نَتَوَاصَلُ مَعَ فَاقِدِي حَاسَّةِ السَّمْعِ عَنْ طَرِيقِ لُغَةٍ *)

الرحلة إلى المخيم

النشطة سلاح للتعبير على الفظة

أ. فكر

فَكَّرْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ إِذَا قُمْتَ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُخَيِّمٍ:



٤



٣



٢



١



٨



٧



٦



٥

ب. اربط واكتب

اكتبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ يُوقِدُ فَقَدْتُ تَتَحَرَّكُ وَتَتَنَقَّلُ

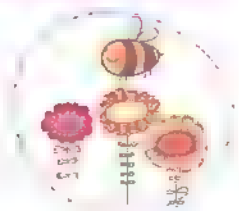
٢. يَقَعُ الْمُخَيِّمُ بِجَوَارِ النَّهْرِ.

١. أَضَعْتُ هَاتِفِي فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.



٤. تَتَجَوَّلُ النَّحْلَةُ بَيْنَ الزُّهُورِ.

٣. كَانَ الْإِنْسَانُ يَشْجُلُ النَّارَ لِيَطْهَوْ طَعَامَهُ.



نشاط (١): تمهيد وتهينة للقصة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بوحدة من فكر القصة.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة). ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ مما يُسهّل عليه قراءة وفهم القصة، بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة بها.

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيِّمِ



ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيِّمٍ كَشَفِيَّ.. الْمَكَانَ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ، وَالصُّخُورِ،
وَالرَّمَالِ.. جَهَّزْنَا الْمُخَيِّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ.

٤

بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ، وَأَصْبَحَ الْجَوُّ
بَارِدًا؛ فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ
لِإِسْعَالِهَا؛ فَأَشْعَرْتُ بِالدُّفءِ.



بَعْدَ فِتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي؛ فَلَمْ أَجِدْ
سِوَى الرَّمَالِ وَالْجِبَالِ!



أَيْنَ الْمُخَيِّمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟..
لَقَدْ أَضْعَفَ الطَّرِيقُ.

بَعْدَ قَلِيلٍ، سَمِعْتُ بَعْضَ الْأَصْوَاتِ
تُنَادِي: «يَا كَرِيمُ، يَا كَرِيمُ»..

سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ
قَائِلًا: «كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ؟».

فَقَالَ الْقَائِدُ: «مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ
الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتَهَا!».

فَرَدَّ ضَاحِكًا: «النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتُهَا،
هِيَ إِشَارَةُ صَوْتِيَّةٌ سَاعَدَتْنَا فِي
الْعُثُورِ عَلَيْكَ».

فَتَسَاءَلْتُ: «أَيَّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ؟».



فهرست لغوى

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْمُحَيِّمُ	مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخِيَمَةَ	تَجَوَّلَ	تَحَرَّكَ وَتَنَقَّلَ	سَوَى	غَيْرَ
أَضَعْتُ	فَقَدْتُ	أَغْصَانٌ	فُرُوعٌ	سَعِدْتُ	فَرِحْتُ
إِشَارَةٌ	عَلَامَةٌ	تَقْصِدُ	تَعْنِي	أَشْعَلُ	أَضَاءَ وَأَوْقَدَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
وَاسِعٌ	ضَيِّقٌ	مَلِيءٌ	فَارِغٌ	تَجَوَّلَ	اسْتَقَرَّ
أَضَعْتُ	وَجَدْتُ	الْغُرُوبُ	الشُّرُوقُ	بَارِدٌ	حَارٌّ
الدَّفءُ	الْبَرْدُ	عَثَرَ	فَقَدَ	أَشْعَلَ	أَطْفَأَ

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	مُحَيِّمٌ	مُحَيِّمَاتٌ	الْمَكَانُ	الْأَمَاكِنُ
الطَّرِيقُ	الطُّرُقُ	الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ	الْجَوُّ	الْأَجْوَاءُ
الْقَائِدُ	الْقَادَةُ	الْإِشَارَةُ	الْإِشَارَاتُ	النَّارُ	النَّيْرَانُ

• الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْجِبَالُ	الْجَبَلُ	الصُّخُورُ	الصَّخْرَةُ	الرَّمَالُ	الرَّمْلُ
أَغْصَانٌ	غُصْنٌ	الْأَشْجَارُ	الشَّجَرَةُ	الْأَصْوَاتُ	الصَّوْتُ

ميا نناقش القصة



التذكير

١ إلى أين ذهب كريم؟ ومع من؟

◀ ذهب كريم في رحلة إلى مخيم كسفي، مع أصدقائه.

٢ كيف يَبْدُو المكان الذي ذهب إليه كريم؟

◀ يَبْدُو مكاناً واسعاً، مليئاً بالجبال، والصُخُور، والرَّمال.

٣ لماذا أضاع كريم الطريق؟

◀ لأنه تجوّل ليكتشف المكان؛ فابتعد عن المخيم.

٤ كيف تغلب كريم على برودة الجو؟

◀ جمع بعض أغصان الأشجار وأشعلها؛ فشعر بالدفء.

الفهم

٥ بم تصح صديقك سيد هب في رحلة إلى مخيم؟

◀ اتباع تعليمات القائد، والسير مع المجموعة.

٦ ماذا نتعلم من رحلات المخيم الكسفي؟

◀ نتعلم منها: الالتزام بقواعد المخيم، وحسن التصرف في الأزمات.

التطبيق

٧ كيف كانت الإشارة الضوئية سبباً في إنقاذ كريم؟

◀ عندما لاحظ القائد النار التي أشعلها كريم؛ ليشعر بالدفء.

٨ اذكر فائدة جديدة للنار تعلمتها من خلال دراستك للنص.

◀ فائدة النار كإشارة ضوئية يمكن أن تُبَيِّرَ لنا في الليل، أو نستخدمها للتدفئة.

التحليل

٩ ما رأيك في تصرف كريم لاستكشاف المخيم؟

◀ أرى أنه أخطأ عندما ذهب للتجول دون استئذان القائد.

١٠ بم تصف (كريم) في حله لمشكلته؟ ولماذا؟

◀ كريم مُفكِّر؛ لأنه فكَّر في حلّ مشكلته عندما شعر بالبرودة.

التقييم

١١ فكّر في طرق أخرى تمكن (كريم) من العودة إلى المخيم.

◀ تتبّع آثار أقدامه حتى يعود إلى مكان المخيم، أو يُنادي أصدقاءه.

١٢ ما الأدوات التي يمكن أن تأخذها معك في رحلة إلى المخيم؟

◀ خريطة للمكان، ومِنظار، وكاميرا، وأدوات استكشاف.

الإبداع



أنشطة
الفهم القرائي

قراءة اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١ ذهب كريمٌ في رحلةٍ إلى (الصحراء - البحر - الغابة).
- ٢ ذهب كريمٌ إلى المخيم مع (جزيه - أصدقائه - نسيه).
- ٣ قاوم كريمٌ برودة الجوّ عن طريق (نوم - تذكّر - جعل نسيه).
- ٤ المسئول عن الرحلة هو (نسيه - كريم - لأصدقائه).
- ٥ الإشارة الضوئية التي استخدمها كريم هي (أبيض - أحمر - أزرق).

مراجعة ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ أصبح الجو باردًا عند غروب الشمس. ()
- ٢ نادى كريمٌ أصدقاءه حتى وجدهم. ()
- ٣ كان كريمٌ يعرف الإشارة الضوئية. ()
- ٤ عندما أذهب إلى المخيم أحرص على البقاء مع أصدقائي. ()

قراءة أعد قراءة القصة، وأكمل الجمل الآتية، ثم أجب:

- ١ كان المخيم في مكانٍ واسعٍ مليءٍ بـ، و، و
- ٢ أضاغ كريمٌ الطريق؛ بسبب
- ٣ كان كريمٌ مفكرًا عندما استخدم
- ٤ وسيلة التّواصل التي ذكرت في القصة هي:
- ٥ بم تنصح (كريم) في المرة المقبلة؟

الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة، تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وفدّته على فهم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

صل الجُمْلَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:

- ١ أَشْتَرِكُ فِي الْمَخِيْمِ الصَّيْفِي كُلِّ عَامٍ. ○ يَتَحَرَّكُ وَيَتَنَقَّلُ
- ٢ يَتَجَوَّلُ السَّائِحُ فِي الْمُتَحَفِ الْمُضَرِّيِّ. ○ يُوقِدُ وَيُضِيءُ
- ٣ يُشْعِلُ لِي أَبِي شَمْعَةً فِي عِيدِ مِيلَادِي. ○ مَكَانٍ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ
- ٤ أَضَاعَ حُسَامٌ لُغْبَتَهُ فِي الْحَدِيقَةِ. ○ وَجَدَ
- ٥ عَثَرَ حُسَامٌ عَلَى لُغْبَتِهِ الْمَفْقُودَةِ. ○ فَقَدَ

أكمل بالكلمة المناسبة (استكشاف - المخيم - التحول - شعر - نسع):



«أَجِبْ الذَّهَابَ إِلَى فِي الصَّخَرَاءِ مَعَ عَائِلَتِي، هُنَاكَ يَسْمَحُ لِي أَبِي بِ..... فِي الْمَكَانِ دُونَ أَنْ أَبْعَدَ؛ كَيْ لَا الطَّرِيقَ، وَهَذَا يُعْطِينِي فُرْصَةً لـ..... أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ، أَسْعِدُ عِنْدَمَا النِّيرَانَ لَيْلًا، وَتَجْلِسُ جَمِيعًا تَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ».

أكمل الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) بَحَثْتُ فِي جَيْبِي؛ فَلَمْ أَجِدْ. جُنَيْهِ وَاحِدٍ. (مَعْنَى: غَيْرَ)
- ٢) أَبِي بَغَضَ الْأَخْشَابَ؛ لِنَشْعُرِ بِالذَّفَاءِ. (مُضَادُّ: أَطْفَاءُ)
- ٣) اسْتَطَاعَ أَنْ يَجِدَ (كَرِيمَ). (مُفْرَدُ: الْقَادَةِ)
- ٤) نَقَطِفُ الثَّمَارِ مِنَ الْأَشْجَارِ. (جَمْعُ: غُضْنِ)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمْلِ.

نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة ليكمل القصة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.

نشاط (٢ز): يكمل طفلك الجُمْلَ بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جُمْلَةٍ.



٣ لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ

أ لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ:

تُرِيدُ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَقْرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ؛ فَنَادَتْهُ قَائِلَةً:

يَا مُحَمَّدُ، اقْرَأِ الدَّرْسَ.



يَا مُحَمَّدُ

أداة النداء

الْمُنَادَى

الأداة الَّتِي اسْتخدمَتَهَا الْمُعَلِّمَةُ فِي النَّدَاءِ هِيَ (يا)، وَتُسَمَّى (أداة النداء).

التِّلْمِيزُ الَّذِي نَادَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ هُوَ (مُحَمَّدٌ)، وَيُسَمَّى (الْمُنَادَى).

مُتَابِعْ تَنَشِيطَ بَدَأِ



أَسْلُوبَ النَّدَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: (« يا » + الْمُنَادَى).

ب اقْرَأِ الْجُمْلَ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أَدَاةِ النَّدَاءِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُنَادَى:

١ يَا أُمِّي، أَيْنَ الطَّعَامُ؟

٢ أَنهَيْتُ الْوَاجِبَ يَا مُعَلِّمَتِي.

٣ يَا كَرِيمُ، أَيْنَ حَقِيبَتُكَ؟

٤ مَا أَغْظَمَكَ يَا مِصْرًا!



نشاط (٣): يكتشف طيفك أسلوب النداء باستخدام أداة النداء (يا). ويُميّز طريقة استخدامه.

نشاط (٣): يميّز طيفك عنصرَي أسلوب النداء: (أداة النداء - الْمُنَادَى).



ألاحظ وتعلم

كُونْ جُمْلًا مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١ سَارَةُ (تَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا).
- ٢ عَلِيٌّ (لَا يَقْطِفُ الزُّهُورَ).
- ٣ أُمِّي (مَا أَطْيَبَ قَلْبَهَا!).
- ٤ مَرْيَمُ (أَيْنَ هَاتِفُهَا؟).

أَكْمِلِ الْجُمْلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ طَارِقُ، سَاعِدْ أَصْدِقَاءَكَ. (خَالِدٌ - يَا - كُنْ وَاثِقًا)
- ٢ يَا مُهَنَّدُ، (يَا - مَرْوَةُ - تَنَاوَلْ طَعَامَكَ)
- ٣ يَا، رَتِّبِي سَرِيرَكَ. (يَا - إِبْرَاهِيمُ - سَعَادُ)

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَحْدَمِ بِهَا:

- ١ مَا أَجْمَلَ مُحَيِّمَ الْكَشَافَةِ! ○ أُسْلُوبُ نِدَاءٍ
- ٢ يَا سَمِيرُ، حَافِظْ عَلَى ثَرَايِكَ. ○ أُسْلُوبُ نَهْيٍ
- ٣ لَا تَلْعَبْ مَعَ الْقِطَّةِ. ○ أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
- ٤ كَيْفَ نَتَوَاصَلُ فِي الصَّخْرَاءِ؟ ○ أُسْلُوبُ نَفْيٍ
- ٥ لَمْ أَشَاهِدِ الْقَمَرَ اللَّيْلَةَ. ○ أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

نشاط (١٤): يستخدم طفلك أسلوب النداء، ويدمجه مع ما تعلم من أساليب أخرى: (النهي - التعجب - الاستفهام).

نشاط (١٥): يُمَيِّز طفلك تكوين الجمل التي تحتوي على أسلوب نداء.

نشاط (١٦): يُظْهِر طفلك قدرته على تمييز الأساليب المختلفة التي درسها.

١- اقرأ هذه الفقرة من قصة (رحلة إلى المخيم):

«ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رَحْلَةٍ إِلَى مُخَيِّمٍ كَشَفِيَّ.. الْمَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيٌّ بِالْجِبَالِ، وَالصُّخُورِ، وَالرَّمَالِ.. جَهَّزْنَا الْمُخَيِّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا؛ لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ.. بَعْدَ فِتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي؛ فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرَّمَالِ وَالْجِبَالِ!.. أَيْنَ الْمُخَيِّمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟.. لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مَعْنَى (تَنَقَّلْنَا):
- ٢ مُضَادَّ (فَارِغَ):
- ٣ مُفْرَدَ (مُخَيِّمَات):
- ٤ جَمَعَ (الصُّخْرَةَ):
- ٥ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِ (لَامِ التَّغْلِيلِ):
- ٦ أَسْلُوبَ نَفْيٍ:
- ٧ ظَرَفَ زَمَانٍ:
- ٨ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْجِبَالِ):

◀ اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ١ أَعَدَدْنَا الْحَظِيرَةَ؛ لِتَرْبِيَةِ الدَّجَاجِ. •
- ٢ فَتَقَدْتُ الطَّرِيقَ؛ فَسَأَلْتُ رَجُلَ الْمُرُورِ. •
- ٣ الْحَظِيرَةَ؛ لِتَرْبِيَةِ الدَّجَاجِ. •
- ٤ الطَّرِيقَ؛ فَسَأَلْتُ رَجُلَ الْمُرُورِ. •

◀ أجب:

- ١ لِمَاذَا تَجَوَّلَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمَكَانِ؟
- ٢ كَيْفَ عَرَفَ كَرِيمٌ أَنَّهُ أَضَاعَ الطَّرِيقَ؟ ...

٢- حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعُمُودِ الثَّانِي:

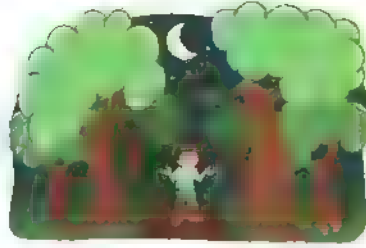
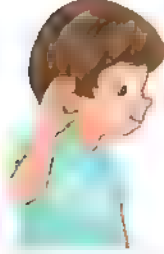
- ١ مُخَيِّمٌ: / / /
- ٢ جَهْ / هَزْ / نَا:
- ٣ أَضَعْتُ: / /
- ٤ الظَّ / طَ / رِي / قُ:
- ٥ رِمَالٌ: / /
- ٦ إِ / شَا / رَ / ةُ:

نشاط (٤د): يُظْهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمِمَّا دَرَسَ مِنْ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالقِصَّةِ.
نشاط (٤هـ): يُضَفِّلُ طِفْلُكَ مَهَارَتِي تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ وَدَمَجِ الْأَصْوَاتِ وَالْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ مَعَ كَلِمَاتٍ قَرَأَهَا فِي الْقِصَّةِ.



شارك

أ صل كل شخص بوسيلة التواصل المناسبة له، ثم شارك مع أصدقائك:



الإشارة الضوئية

التواصل الصوتي

لغة الإشارة

ب اكتب ما يُملى عليك، وضعه تحت الصورة المناسبة:



ج اكتب بخط النسخ:

في الاكتشاف متعة.

في اكتشاف متعة.

- نشاط (أ): يؤكد طفلك فهمه لفكرة (تعدد وسائل التواصل)، ويعبر عن ذلك باختيار الوسيلة المناسبة لكل حالة.
- نشاط (ب): مفردات الإملاء (أغصان - يشعل - إشارة - مخيم)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة.
- نشاط (ج): يعيد طفلك كتابة الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة صفحة (٣٦).



التمارين المكملة

التمرين

القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية:

«فِي الصَّبَاحِ، هَتَفَ الْقَائِدُ: يَا فَرِيقَ الْكُشَافَةِ، مُهِمَّتُكُمُ الْيَوْمَ الْبَحْثُ عَنْ مَصْدَرِ الْمَاءِ، تَعَجَّبْتُ قَائِلًا: كَيْفَ سَنَجِدُ الْمَاءَ فِي الصَّخْرَاءِ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ: انْطَلِقُوا وَاسْتَجِدُّوا إِشَارَاتٍ تَدُلُّكُمْ، تَحَرَّكْنَا نَبْحَثُ يَمِينًا وَيَسَارًا، وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ صَاحَ كَرِيمٌ: وَجَدْتُهَا! الْمَاءُ خَلْفَ الْجَبَلِ، انْظُرُوا لِلسَّمَاءِ! رَفَعْنَا رُءُوسَنَا، فَوَجَدْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الطُّيُورِ تَحْلُقُ خَلْفَ الْجَبَلِ، انْطَلَقْنَا مُتَحَمِّسِينَ نَحْوَ الْجَبَلِ حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى بئرٍ كَانَتْ مُمْتَلِئَةً بِالْمَاءِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مَعْنَى (عَلَامَاتٍ): ② مُضَادَّ (فَارِغَةٍ):

③ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ④ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ..

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① طَلَبَ الْقَائِدُ مِنَ الْفَرِيقِ الْبَحْثَ عَنِ الطُّيُورِ. ()

② لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَجِدَ مَاءً فِي الصَّخْرَاءِ. ()

أجب:

• كَيْفَ عَرَفَ كَرِيمٌ بِوُجُودِ مَصْدَرِ الْمَاءِ؟

ب كَوْنُ جُمَلًا بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① نِدَاءُ الْأَصْدِقَاءِ لِبَدءِ الْبَحْثِ: (أُسْلُوبُ نِدَاءٍ)

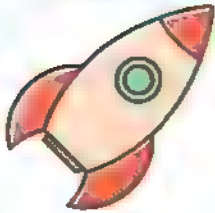
② نِقَاءُ مَاءٍ الْبئرِ: (أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ)

③ الْإِيتِعَادُ عَنِ الْفَرِيقِ: (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

④ كَرِيمٌ مَنْ لَاحَظَ الْإِشَارَةَ: (أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ)

الأنساق

اكتب حرف (ق) عىء الاختراعات القديمة، وحرف (ح) عىء الحديئة:



الأنساق الحديئة

اكتب الةعنى المأسب للكمة الملوئة فى كل ءملة كالمثال:

الأحصنة

ابتكرت

كبيراً

٢ رأيت عداً هائلاً من النمل.

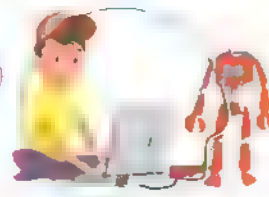


١ الجياد العربية سريعة.

الأحصنة



٣ اخترعت لعبة جديدة.



نشاط (١): تمهيد وتهينة للنص؛ حيث يظهر طفلك خبراته ومعرفته بواحدة من فكر النص.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملوئة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ مما يسهل عليه قراءة

وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

التواصل عبر الزمان



مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اِهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ.
فِي الْبَدْءِ، اسْتُخْدِمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ،
وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْأَمَاكِنِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرِّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، أَوْ بِوَاسِطَةِ
الْجِيَادِ.

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا؛ فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ
لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَيَوَانَاتِ،
أَوِ الدَّرَاجَاتِ، أَوِ السُّفُنِ، أَوِ الطَّائِرَاتِ، أَوْ غَيْرِهَا.

أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهولةً وَسُرْعَةً؛ وَذَلِكَ
بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ، وَالرَّادِيُو، وَالتَّلْفَازِ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.



تطبيقات فاعل

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
اهْتَمَّ	اغْتَنَى	سَيَّرَا	مَشَىا	الْجِيَاد	الأُخْصِنَةُ
تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ	وَسَائِلَ	طُرُقَ	هَائِلًا	كَبِيرًا
إِنْشَاء	تَأْسِيسَ	اِخْتِرَاعَ	اِبْتِكَارَ	الْهَاتِفَ	التَّلِيْفُونَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
اهْتَمَّ	أَهْمَلَ	بَعَدَتْ	قَرِبَتْ	فِي الْبَدْءِ	أَخِيرًا
سَرِيعَ	بَاطِيءَ	هَائِلَ	صَغِيرَ	إِنْشَاء	هَدْمَ
مُخْتَلِفَةً	مُتَشَابِهَةً	سُهُولَةً	صُعُوبَةً	اِخْتِرَاعَ	تَقْلِيدَ

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الزَّمَانُ	الْأَزْمِنَةُ	قُدْرَةٌ	قُدَرَاتُ	خِدْمَةٌ	خِدْمَاتُ
اِخْتِرَاعَ	اِخْتِرَاعَاتُ	الْهَاتِفَ	الْهَوَاتِفُ	شَبَكَةٌ	شَبَكَاتُ

• الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْمَسَافَاتُ	الْمَسَافَةُ	الْحَمَامُ	الْحَمَامَةُ	الرَّسَائِلُ	الرَّسَالَةُ
الطُّرُقُ	الطَّرِيقُ	الْأَمَاكِنُ	الْمَكَانُ	الْأَشْخَاصُ	الشَّخْصُ
الْأَقْدَامُ	الْقَدَمُ	الْجِيَادُ	الْجَوَادُ	الْحَيَوَانَاتُ	الْحَيَوَانُ
الدَّرَاجَاتُ	الدَّرَاجَةُ	السُّفُنُ	السَّفِينَةُ	الطَّائِرَاتُ	الطَّائِرَةُ



منها نقاش النّص

التذكر

١) لماذا اهتمَّ النَّاسُ منذ قديم الزَّمانِ؟

◀ اهتمَّ النَّاسُ بالتواصلِ مهما بُعدتِ المسافاتُ.

٢) ماذا كانت أوَّلُ وسيلةٍ لإرسالِ الرسائلِ؟

◀ أوَّلُ وسيلةٍ لإرسالِ الرسائلِ الحمامُ الرَّاجِلُ.

الفهم

٣) لماذا استخدَمَ النَّاسُ قديمًا الحمامَ الرَّاجِلَ في إرسالِ الرسائلِ؟

◀ لأنه سريعٌ ولديه قُدرةٌ على معرفةِ الطرقِ والأماكنِ.

٤) كيف كان يُرسلُها قديمًا؟
◀ كان يُرسلُها مَشِيًّا على الأقدامِ أو على الأُخْصِنَةِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بإنشاءِ خدمةِ البريدِ.

التطبيق

٥) ما هي مميزاتُ الحمامِ الرَّاجِلِ في إرسالِ الرسائلِ؟
◀ أُرْسِلَ لهم رسالةٌ إلكترونيةٌ على الهاتفِ.

٦) ما هي مميزاتُ الحمامِ الرَّاجِلِ في إرسالِ الرسائلِ؟
◀ رأيي أنه يُضَيِّعُ على نفسه كثيرًا مِنَ الميزاتِ التكنولوجيةِ الحديثةِ.

التحليل

٧) ما وسائلُ المواصلاتِ التي اعتمدَ عليها البريدُ؟

◀ الحيواناتُ، والدَرَاجاتُ، والسُّفُنُ، والطائراتُ.

٨) ما أهميةُ الحمامِ الرَّاجِلِ في إرسالِ الرسائلِ؟
◀ أنهما كائناتٌ سريعانِ وذكيَّانِ.

التقييم

٩) قارنْ بينَ وسائلِ التواصلِ قديمًا وحديثًا.

◀ قديمًا كانت بطيئةً، أمَّا الآنَ فقد أصبحت أسهلَّ وأسرعَ.

١٠) ما هي مميزاتُ الحمامِ الرَّاجِلِ في إرسالِ الرسائلِ؟
◀ قَرَّبَتْ بينَ الناسِ، وسهَّلتْ نقلَ المعلوماتِ.

الإبداع

١١) توقَّعْ ماذا سيحدثُ إذا لم يخترعِ الإنسانُ الإنترنتَ.

◀ ستُنْقَلُ الرسائلُ في وقتٍ طويلٍ؛ ممَّا يُقلِّلُ من تواصلِ الناسِ حولَ العالمِ.

١٢) ما هي مميزاتُ الحمامِ الرَّاجِلِ في إرسالِ الرسائلِ؟
◀ في التَّنْقُلِ بينَ الأماكنِ البعيدةِ، ونقلِ البضائعِ، وزراعةِ الأرضِ، والحصولِ على الطعامِ.



أنشطة
الفهم القرائي

قراءة استخدم قائمة الكلمات، وأكمل الجمل الآتية:

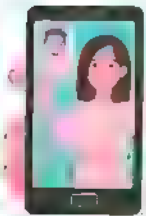
- ١ نقل الإنسان قديماً الرسائل مَشياً أو بِوَاسِطَةٍ
- ٢ تَسْتَخِدمُ خِدمَةً وَسَائِلَ الْمُوَاصَلَاتِ؛ لِتَوْصِيلِ الرِّسَائِلِ.
- ٣ مِنْ أَسْرَعَ وَأَسْهَلَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.
- ٤ اسْتَخْدَمَ النَّاسُ في الْبِدَايَةِ لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ

الْبَرِيدِ
شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ
الْحَيَاةِ
سَرِيعٍ
الْحَمَامَ الرَّاجِلِ

ملاحظة ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ اهتمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ. ()
- ٢ الْحِصَانُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي تَوْصِيلِ الرِّسَائِلِ. ()
- ٣ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ قَدِيمًا كَانَتْ أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ. ()
- ٤ يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ الْآنَ فِي تَوْصِيلِ الرِّسَائِلِ. ()
- ٥ تَغْلِبَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْحَدِيثَةُ عَلَى مُشْكَلَةِ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ. ()

ملاحظة رَتِّبْ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ مِنْهَا:



الأنشطة (٢ ب ← د): يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النص، وإجابة طفلك عنها بنجاح؛ يعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

هـ ظَلَّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① فِي الْمَكْتَبَةِ عَدَدٌ هَائِلٌ مِنَ الْكُتُبِ.

② الْفَارِسُ الْمَاهِرُ يُجِيدُ رُكُوبَ الْجِيَادِ.

③ اخْتَرَعَ الْعَالِمُ إِدِيْسُونُ الْمُصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ.

④ تَطَوَّرَتِ الْمَبَانِي حَتَّى أَصْبَحَتْ نَاطِحَاتٍ لِلسَّحَابِ.

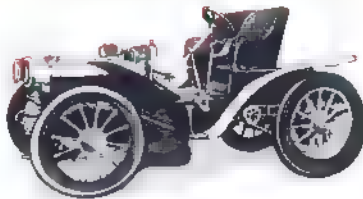
قَلِيلٌ كَبِيرٌ صَغِيرٌ

الْأَحْصَنَةُ الْبَقَرُ الْجَمَالُ

شَاهِدَ وَجَدَ ابْتَكَرَ

تَقَدَّمَتْ تَأَخَّرَتْ كَثُرَتْ

و اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الهائل - اخترع - الجياد - قديماً):



«كَانَ النَّاسُ يَغْتَمِدُونَ فِي النَّقْلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ عَلَى رُكُوبِ الْحَيَوَانَاتِ؛
مِثْلَ: (الْحَمِيرِ، وَ (الْجَمَالِ) حَتَّى الْإِنْسَانُ السَّيَّارَاتِ، وَالَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ
بِالْبُخَارِ، وَمَعَ التَّطَوُّرِ أَصْبَحَتْ هَذِهِ السَّيَّارَاتُ تَعْمَلُ بِالْبَنْزِينِ، وَأَخِيرًا انْتَشَرَتْ
السَّيَّارَاتُ الْكَهْرَبِيَّةُ».

ز اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① نَجَحَ رَجَالُ الْإِظْفَاءِ فِي الْقَضَاءِ عَلَى حَرِيقِ

② الْوَلَدُ ذُرُوسُهُ؛ فَلَمْ يَتَفَوَّقْ.

③ نَسْتُخْدِمُ الذَّكِيَّ فِي تَصَفِّحِ الْإِنْتَرْنِتِ.

④ لَدَى خَالِي بُرْجٌ يُرَبِّي فِيهِ

(مَعْنَى: كَبِيرٌ وَضَخْمٌ)

(مُضَادٌّ: اهْتَمَمَ)

(مُفْرَدٌ: الْهَوَاتِفُ)

(جَمْعٌ: الْحَمَامَةُ)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفاك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجمل.
نشاط (٢و): يستخدم طفاك مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢ز): يكمل طفاك الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.



الأساليب والتراكيب

تكملة الفعل الثلاثي

اقرأ، ولا حظ استخدام الأفعال:



• لَوْنَتْ مَهَا الصُّورَةَ.

الفِعْلُ الْمَاضِي

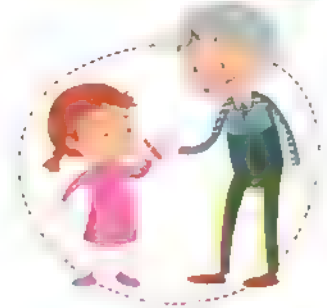
يُعْبَرُ عَنْ حَدَثٍ
وَقَعَ وَانْتَهَى.



• سَوَّى مَهَا الصُّورَةَ.

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

يُعْبَرُ عَنْ حَدَثٍ
مُسْتَمِرٍّ الْآنَ.



• يَا مَهَا، لَوْنِي الصُّورَةَ.

فِعْلُ الْأَمْرِ

يُسْتَعْدَمُ عِنْدَ
طَلَبِ فِعْلٍ مَا.

تكملة الفعل الثلاثي



• فِعْلُ الْأَمْرِ: يُعْبَرُ عَنْ حَدَثٍ مَطْلُوبٍ حُدُوثُهُ.

• لَوْنْتُ: يُعْبَرُ عَنْ حَدَثٍ مَاضٍ: يُعْبَرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى.

تكملة الفعل الثلاثي

ألاحظ، ثم أكمل بفعلٍ مناسبٍ (مضارع - أمر - ماض):



شَادِي قِطَّةً.

٣



شَادِي قِطَّةً.

٢



قِطَّةً.

١ يَا شَادِي،

نشاط (٣): يتذكر طفلك أنواع الفعل الثلاثة: (الأمر - المضارع - الماضي).
نشاط (٤): يظهر طفلك قدرته على استخدام أنواع الفعل الثلاثة في السياق المناسب.



القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية:

«يُحِبُّ أَخِي (هَادِي) الصَّيْدَ؛ لِذَا يُسَافِرُ كَثِيرًا إِلَى الْغَرْدَقَةِ، وَعِنْدَمَا عَرَفَ بِمُسَابَقَةِ الصَّيْدِ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَ، وَاضْطَّادَ كَثِيرًا مِنَ الْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ؛ فَرِحْتُ جِدًّا عِنْدَمَا حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ أَفْضَلِ صَيَّادٍ، وَقُلْتُ لَهُ: أَسْرِعْ وَأَحْضِرْ لَنَا السَّمَكَ؛ وَشَارِكْنَا فِي تَنَاوُلِهِ وَجَبَةَ الْغَدَاءِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:



١ أفعال أمر:

٢ أفعالا ماضية:

٣ أفعالا مضارعة:

اختر الفعل المناسب لكل جملة من الجمل الآتية:

- ١ .. عَرَضَ السَّيْرُكُ الرَّائِعَ أَمْسٍ. (يَسْهَدُ - شَاهَدَ - سَاهَدَ)
- ٢ .. دُرُوسَكَ بِاجْتِهَادٍ؛ كَيْ تَنْجَحَ. (دَرَسَ - دَكَبَ - دَكَّرَ)
- ٣ .. عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ. (يُحَافِظُ - حَافِظُ - أَحَافِظُ)
- ٤ .. أَبِي لِي كُوبَ اللَّبَنِ كُلَّ مَسَاءٍ. (يَسَدُ - يَسَدُ - يَسَدُ)

أعد كتابة الجملة بعد تصويب الكلمات الملونة:

- ١ أقرأ قصة الحرياء الشهر الماضي.
- ٢ أسر شاهد المشرقية الآن.
- ٣ يا آدم، يرتب مكتبك بعد المذاكرة.

نشاط (ب): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ أَنْوَاعَ الْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ.

نشاط (ج): يَخْتَارُ طِفْلُكَ الْفِعْلَ بِصَوْرَتِهِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ الشَّيْءِ.

نشاط (د): يَصُوبُ طِفْلُكَ الْأَفْعَالِ الْمَلُونَةَ بِكَتَابَةِ الْفِعْلِ بِصَوْرَتِهِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ الشَّيْءِ.



اقرأ هذه الفقرة من نص (التواصل عبر الزمان):

«منذ قديم الزمان، اهتمَّ الناس بالتواصلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ.. في البدء، استَخدمَ الناسُ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ؛ لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ، وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالْأَمَاكِينِ. بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرِّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (الأحصنة): ② مُضَادَّ (بطيء):

③ مُفْرَدَ (قدرات): ④ جَمَعَ (المسافة):

⑤ ثلاثة أفعال ماضية:

⑥ كلمة بها مدّ بالياء: ⑦ كلمة تنتهي بحرفٍ مُشَدَّدٍ:

أكمل بكلمة من الفقرة تُؤدِّي معنى الكلمة الملونة:

① اعتنى الفلاح بالأشجار. ■ الفلاح بالأشجار.

② أذهب إلى المدرسة مشياً على الأقدام. ■ أذهب إلى المدرسة على الأقدام.

أجب:

هل يستطيع الناس العيش بلا تواصلٍ؟ ولماذا؟

حلل كلمات العمود الأول إلى مقاطع صوتية، وأدمج مقاطع العمود الثاني:

① الزمان: / / ② الد / ج / يا / د:

③ قدرة: / ④ الظ / ط / ر / ق:

⑤ المسافات: / / ⑥ ت / طو / و / ر:

نشاط (٤): يُظهر طفلك تمكنه من الأساليب والتراكيب اللغوية، ومما درس من مفردات جديدة بالنص.
نشاط (٥): يَضْفِلُ طفلك مهارتي تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قراها في النص.

أ أكْمِلْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ، ثُمَّ شَارِكْ:

أَقْدِمُ وَسِيلَةَ تَوَاصُلٍ.

أَقْدِمُ وَسِيلَةَ انْتِقَالٍ.

أَقْدِمُ وَسِيلَةَ إِضَاءَةٍ.



ب اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَصِّغْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ج اكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ:

الْإِنْتَرْنِتُ يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ.

.....

نشاط (أ): يُؤَكِّدُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِفِكْرَةِ (تَعَدُّدِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ)، وَيُعْبِّرُ عَنْ ذَلِكَ بِاخْتِيَارِ الْوَسِيلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَالَةٍ.
نشاط (ب): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ (دَرَّاجَةٌ - سَيَّارَةٌ - رَادِيُو - طَائِرَةٌ).
نشاط (ج): يَكْتُبُ طِفْلُكَ بِخَطِّ النِّسْخِ.



التواصل عبر الزمان

الهدف

القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«استخدم الإنسان قديماً الحيوانات في التنقل وجر العربات، مثل: الجياد، والحمير، والجمال، والأفيال، ولكن تظل الجياد من أكثر الحيوانات المميّزة، وذلك لسرعتها وقدرتها الهائلة على التحمل ودكائها، ومن الصفات الغريبة للجياد أنها تستطيع النوم في وضع الوقوف، كما أنها من المخلوقات النبيلة التي ترتبط بصاحبها وتساعدُه، كما أنها تتصف بالشجاعة والقوة؛ لذا كانت تُستخدم أيضاً في الحروب والمعارك».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (الكبيرة): ② مضاد (حديثاً):

③ مفرد (أوضاع): ④ جمع (الجواد):

⑤ ثلاثة أفعال مضارعة:

⑥ فعلاً ماضياً: ⑦ اسماً موصولاً:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① سهلت الحيوانات التنقل والتواصل بين الناس. ()

② تستطيع الجياد تحمل الظروف الصعبة بقوة وشجاعة. ()

③ تحمل الجوع والعطش لوقت طويل من أهم صفات الجياد. ()

ب ضع خطاً تحت الفعل المختلف في الزمن في كل مجموعة، ثم حدّد نوعه:

① (ينام - يتجول - قام - يتطور). (نوعه:)

② (ذاكر - اسمع - اقرأ - يشاهد). (نوعه:)

③ (أذهب - يقول - يضحك - يقفز). (نوعه:)



الخطبة الكتابية: رسالة

الرسالة:

نوع من الكتابة الوظيفية يُوجَّهها شخص لآخر (بين أفراد العائلة أو الأصدقاء)؛ بغرض التّواصل مع مَنْ حوله، أو التهنئة، أو الدعوة، أو الاعتذار.

تاريخ الرسالة:

تاريخ كتابة الرسالة، وتاريخ إرسالها.

المُرسل إِلَيْهِ:

اسم الشخص الذي تُرسل إليه الرسالة.

الجُملة الافتتاحية:

(صديقي العزيز - مُعلّمي المُحترم - أمي الغالية - ... إلخ).

مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ:

(شُكر على هديّة - اطمئنّان على صديق - وَصف رحلة - اعتذار - ... إلخ).

الجُملة الختامية:

(أراك على خير - أنتظرُ رَدَّكَ - رأيك يهمني - ... إلخ).

توقيع المُرسل:

بكتابة اسم المُرسل، مثل: (من ابنك أحمد).

عناصر كتابة الرسالة:



أخرى:

- المُفردات الجديدة المُناسبة التي تعلّمتها.
- تنوع الجُمَلِ وَفَقًا لِلسِّيَاق.
- استخدام أسلوبِ النداء - استخدام أزمنة الأفعال الثلاثة بأنواعها حسب السِّيَاق.
- استخدام علامات الترقيم المُناسبة.
- اتّباع قواعد الكتابة والإملاء، والجِرس على جَمَالِ الخطّ.

أَنْشِطَةُ التَّغْيِيرِ الْكِتَابِيِّ عَلَى

صِلْ: لِتُصَنَّفَ الْجُمَلَ الْآتِيَّةَ:

○ ﴿أَنْتَظِرُكَ﴾

📖 صَدِيقِي الْعَزِيزُ 🌟

أُمِّي الْغَالِيَّةُ

جُمْلَةُ افْتِتَاحِيَّةٍ

أَرَاكَ عَلَى خَيْرٍ

رَأْيُكَ يُهْمُنِي

جُمْلَةُ خِتَامِيَّةٍ

مُعَلِّمِي الْمُحْتَرَمِ

أَخِي الْغَالِي

إِلَى اللِّقَاءِ

ب اَفْرَأِ الرِّسَائِلَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدْ مَوْضُوعَ كُلِّ مِنْهَا بِوَضْعِ رَقْمِهِ الْمُنَاسِبِ:

3

7

٧

✓

(طلب نصيحة - وصف رحلة - اعتذار - شكر على هدية)

أُرِيدُ أَنْ أَشْكُرَكَ عَلَى هَدِيَّتِكَ الْجَمِيلَةِ، الَّتِي أَرْسَلْتَهَا لِي فِي عِيدِ مِيلَادِي.

أَرْجُو قَبُولَ عِذَارِي عَنْ عَدَمِ حُضُورِي الْيَوْمَ؛ لِأَنِّي مَرِيضٌ.

الْيَوْمَ هُوَ الْأَوَّلُ لِي فِي مَدْرَسَتِي الْجَدِيدَةِ، وَلَمْ أَتَعَرَّفْ إِلَى أَحَدٍ، وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا أَفْعَلُ؟

ذَهَبْتُ إِلَى الْغَرْدَقَةِ، وَاسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا، لَا بُدَّ أَنْ نَذْهَبَ مَعَ الْعَامِ الْمُقْبِلِ.

ضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

❖ مَا أَطْوَلَ الزَّرَّافَةَ □

(۱) ﴿كَيْفَ حَالُكَ﴾

(٤) قَالَ أَبِي □ افْتَحِ الْبَابَ.

﴿ مَعَ السَّلَامَةِ ﴾

(٦) هَلْ أَنْهَيْتَ وَاجِبَاتِكَ □

❶  إِلَى أُمِّي ❷

نشاط (أ): يُميّز طفلك الجملة الافتتاحية والجملة الختامية.

نشاط (ب): يتعرف طفلك موضوعات مختلفة للرسالة.

نشاط (ج): يستخدم طفلك علامات الترقيم في المكان المناسب لها.

اقرأ الرسالة التالية، ولا حظ تحليلها في الجدول:

١٠ مارس

إلى: أحمد مختار

«صديقي العزيز: أحمد، كيف حالك؟.. لقد وصلت أمس إلى باريس، وكنت متحمساً لاستكشاف المدينة؛ فتجولت في شوارعها، ورأيت كمًا هائلًا من المباني الأثرية.. فما أجمل هذه المدينة يا أحمد!.. كنت أتمنى أن تكون معي؛ فأنا أفتقدك كثيرًا».

من صديقك: مهند

تحليل عناصر الرسالة

• التاريخ:

• المرسل إليه:

• الجملة الافتتاحية:

• موضوع الرسالة:

• الجملة الختامية:

• توقيع المرسل:

• المفردات الجديدة:

• أسلوب النداء:

• الأفعال:

• علامات الترقيم:

نشاط (د): اقرأ طفلك نص النموذج الأول، ولا حظ تحليله واستخدام المفردات والأساليب الجديدة.



9 استخدم جدول «التقييم الذاتي»: لتقييم كتابتك، ولأحظ أخطاءك:

مستوى التفكير	لديّ أفكار	لديّ أفكار جيدة	لديّ أفكار رائعة	لديّ أفكار عظيمة
فكر				
فكر				
فكر				
فكر				
فكر				
فكر				
فكر				
فكر				

بعد التقييم الذاتي: أعد كتابة الرسالة، مع تصويب أخطاءك:

نشاط (و): يلاحظ طفلك أخطاءه، ويقيم كتابته الشخصية (وفقًا لقائمة المعايير المتدرجة): ليؤمّن بها بدمك وتوجيهك.
نشاط (ز): يكتب طفلك الرسالة مرة أخرى متجنبًا ما وقع فيه من أخطاء التجربة الأولى.



عِمْ بِمَعْلَكْ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أ اَرْسُمْ أَوْ ○ عِنْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ (شَمْسِيَّة - قَمَرِيَّة):

الرَّمَالُ

الصُّخُورُ

المُخَيَّمُ

الجِيَادُ

الزَّاجِلُ

الْحَمَامُ

ب اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَرَتِّبْ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:

أَكَلَ

هِنْدُ

الثُّفَاحَةُ

تَشَرَّبَ

اللَّبَنَ

مَاجِدٌ

① جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ:

② ثُمَّ حَوَّلَهَا إِلَى مُضَارِعٍ:

③ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ:

④ ثُمَّ حَوَّلَهَا إِلَى مَاضٍ:

ج عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبِي النَّدَاءِ وَالْأَمْرِ:



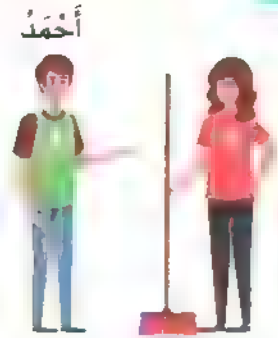
زَيْنَادُ

③



زَيْنُ

②



أَخْمَدُ

①

عزيزي ولي الأمر، بعد انتهاء طفلك من تنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الثاني؛ اترك طفلك - في حدود الساعة - ينفذ أنشطة هذا التقييم التكويني بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع. ومعرفة نقاط القوة لديه ودعمها، ونقاط الضعف ومعالجتها.



اقرأ القصة التالية، ثم أجب:

«اسْتَيْقَظَتْ سَلْوَى فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي الْمُخَيَّمِ، كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً؛ لَتَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ.. أَخَذَتْ حَقِيبَتَهَا، وَخَرَجَتْ؛ لَتَتَجَوَّلَ حَوْلَ الْخِيَامِ.. وَفَجْأَةً! سَمِعَتْ صَوْتَ جِيَادٍ مِنْ بَعِيدٍ؛ فَاتَّجَهَتْ نَاحِيَةَ الصَّوْتِ، وَلَكِنَّهَا أَضَاعَتْ طَرِيقَ الْعُودَةِ؛ فَجَلَسَتْ تُفَكِّرُ، وَقَالَتْ: مَا الْحُلُّ يَا سَلْوَى؟.. كَيْفَ سَيَعْرِفُ الْأَصْدِقَاءُ مَكَانَكَ؟ تَذَكَّرَتْ الْإِشَارَةَ الصَّوْتِيَّةَ الَّتِي فِي حَقِيبَتِهَا؛ فَأَشْعَلَتْهَا؛ لِيَخْرُجَ مِنْهَا كَمُّ هَائِلٌ مِنَ الدُّخَانِ الْمُلُونِ، رَأَاهُ أَصْدِقَاؤُهَا فِي الْمُخَيَّمِ؛ فَذَهَبُوا إِلَيْهَا؛ لِيُنْقِذُوهَا».

استخرج من القصة:

٢ مُضَادَّ (أَحْمَدَتْهَا):

١ مَعْنَى: (مَكَانَ نَضَعُ بِهِ الْخِيَامَ):

٤ جَمْعَ (الْخَيْمَةِ):

٣ مُفْرَدَ (الْإِشَارَاتِ):

٦ فِعْلًا مَاضِيًا:

٥ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ:

ساعد سلوى على كتابة رسالة إلى صديقتها نادين، تحكي فيها ما حدث في المخيم:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

التَّوَاصُلُ فِي الْمَجْتَمَعِ

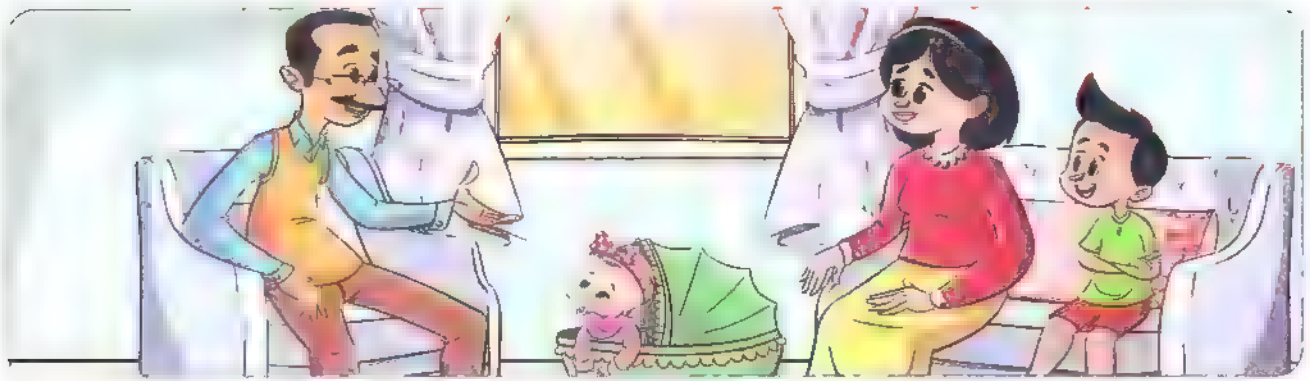


يَهْدَفُ هَذَا الْمَوْضُوعُ إِلَى إرشاد طفلك إلى كَيْفِيَّةِ التَّوَاصُلِ فِي مجتمعه؛ كي يُصْبِحَ فَرْدًا مُتَعَاوِنًا مُشَارِكًا وَمُؤَثِّرًا فِي مَنْ حَوْلَهُ.. وَضَحْ لطفلك أَنَّ اللَّهَ ﷻ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مُجِيبًا لِلتَّوَاصُلِ، يَبْحَثُ دَائِمًا عَنْ آخَرِينَ يَعِيشُ وَيَتَفَاعَلُ مَعَهُمْ، وَيُشَارِكُهُمْ حَيَاتِهِمْ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هَذَا التَّوَاصُلُ تَوَاصُلًا بِنَاءً نَافِعًا لِلْجَمِيعِ.



خيرائي كأهلي

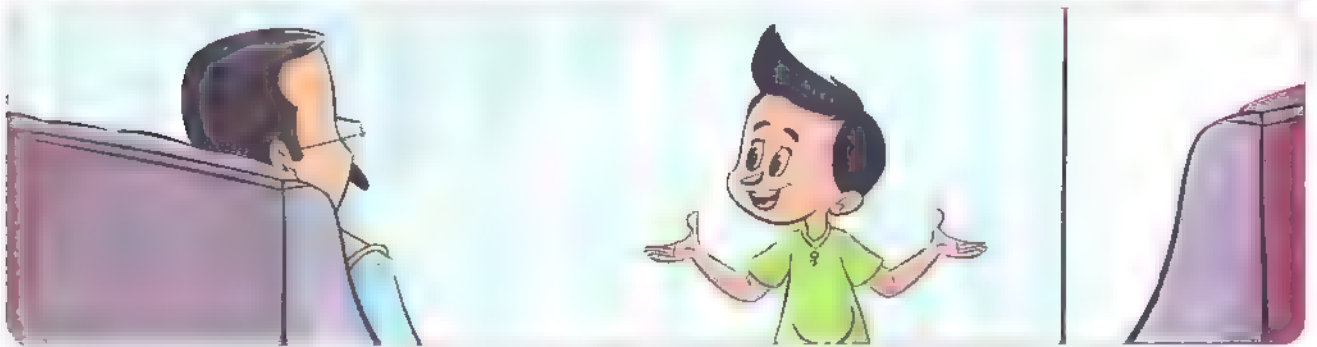
خبرة المسجون



ذَاتَ صَبَاحٍ فِي يَوْمٍ جُمُعَةٍ، اجْتَمَعَ أَبِي مَعِيَ أَنَا وَأُمِّي وَأُخْتِي الرِّضِيعَةُ، وَقَالَ لَنَا: «اجْتَمَعْتُ مَعَكُمْ الْيَوْمَ؛ لِأَخْبِرْكُمْ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ، لَقَدْ تَمَّ نَقْلِي فِي الْعَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْإِخْتِيَارَاتِ؛ إِمَّا أَنْ أَسَافِرَ وَحْدِي؛ وَأَعُودَ إِلَيْكُمْ فِي الْعُظَلَاتِ وَالْإِجَارَاتِ، وَإِمَّا أَنْ نَسَافِرَ مَعًا؛ وَنَعِيشَ هُنَاكَ.. فَمَا رَأَيْكُمْ؟».

رَدَّتْ أُمِّي سَرِيعًا: «أَنَا أَرَى أَنْ نَسَافِرَ مَعًا».. فَنَظَرَ أَبِي إِلَيَّ، وَقَالَ: «مَا رَأَيْكَ أَنْتَ يَا يَاسِرُ؟».. صَمَتْتُ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: «أَنَا مَعَ رَأْيِ أُمِّي؛ فَإِذَا سَافَرْتُ بِدُونِنَا؛ فَسَنَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا، وَلَكِنْ...».

• أين انتقل عمل الأب؟

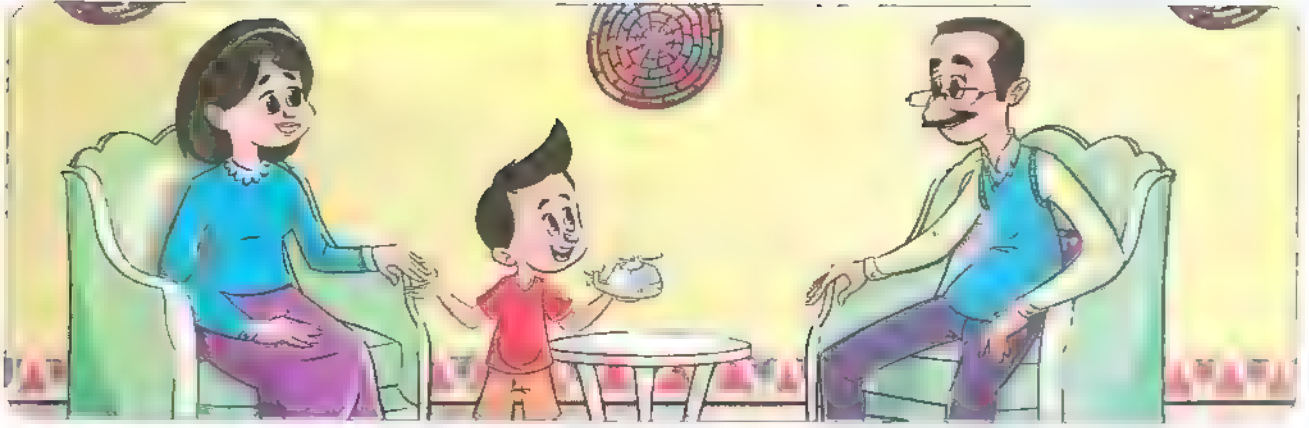


سَكَتُ قَلِيلًا؛ فَرَدَّ أَبِي: «وَلَكِنْ مَاذَا يَا يَاسِرُ؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ».. فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا: «نَحْنُ نَعِيشُ هُنَا - يَا أَبِي - فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ؛ فَتَحْتَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي، وَبِجَانِبِنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ؛ خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي الْعَمَلِ؛ فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا، وَيَحْلُونَنَا لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا؛ فَهَلْ نَسْتَطِيعُ الْعِيشَ بِدُونِهِمْ؟».

• لماذا شعر ياسر بالقلق من سفر أسرته إلى أسوان؟

• أين تسكن الأسرة؟ ومع من؟



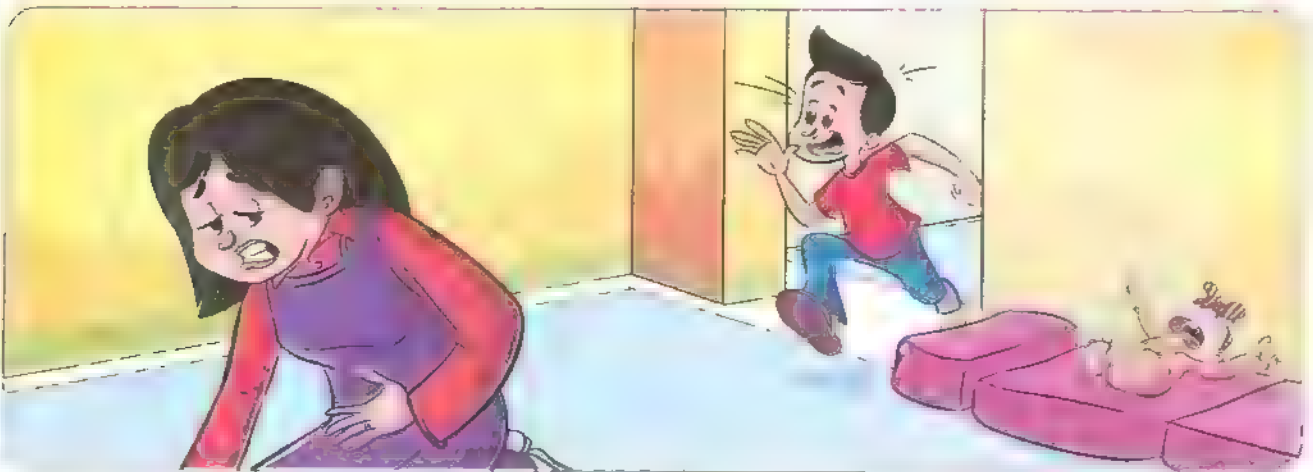


هَزَّ أَبِي رَأْسَهُ، وَقَالَ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا يَاسِرُ؛ فَأَنَا - أَيْضًا - أَشْعُرُ بِالِاضْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي، وَلَكِنْ - لِلْأَسَفِ - عَلَيْنَا الْإِخْتِيَارُ»، اخْتَرْنَا - جَمِيعًا - أَنْ نُسَافِرَ مَعَ أَبِي، وَنُجَرِّبَ خِبْرَةَ جَدِيدَةٍ فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ.

فِي مَسَاءٍ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأَسْوَانَ جَلَسْنَا مَعًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: «هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ لَقَدْ اسْتَقْبَلَنَا الْجِيرَانُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا؛ فَقَدْ أَحْضَرُوا لَنَا الْغَدَاءَ، وَجَهَّزُوا مَعَنَا الْبَيْتَ، وَاشْتَرَوْا لِي لُغَبَةً جَدِيدَةً، لَعِبْتُ بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ؛ فَأَنَا سَعِيدٌ جَدًّا!».

• كيف استقبل الحير ن ياسر وأسرته؟

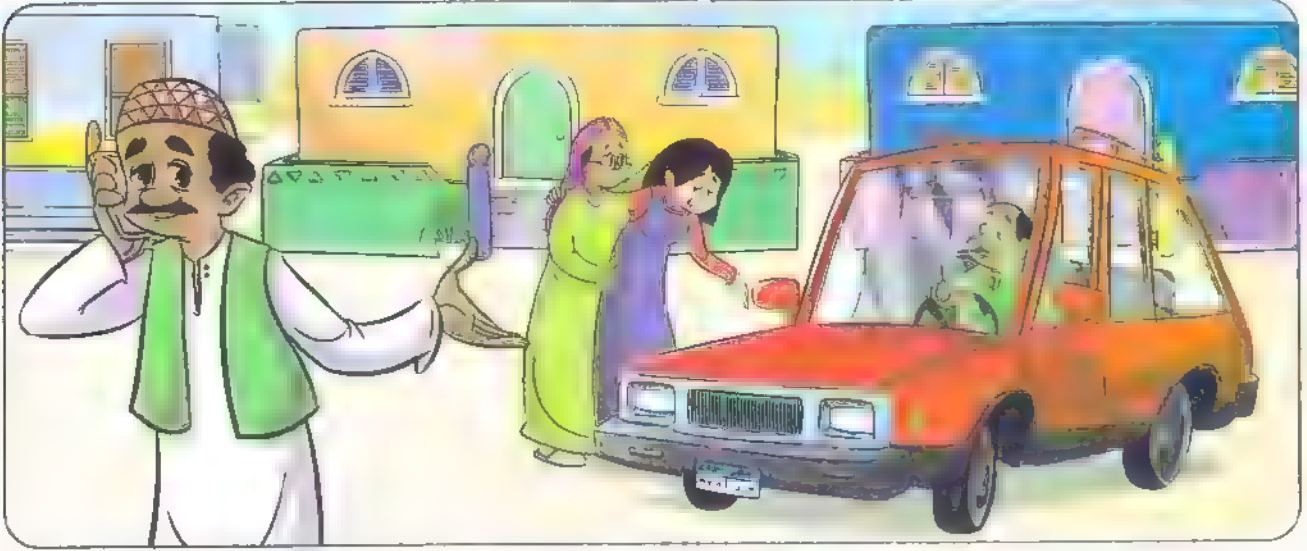
• هل انتوى رأى الأب مع رأي ياسر؟ ولماذا؟



ذَاتَ نَهَارٍ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ؛ فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا، فَوَجَدْتُ وَجْهَهَا أَصْفَرَ، وَجَالِسَةً عَلَى الْأَرْضِ مُمْسِكَةً بِبَطْنِهَا؛ فَأَخَذْتُ أَفْكُرُ: مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ؟ عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ؛ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْحُضُورَ سَرِيعًا، وَلَسْنَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ؛ فَأَسْتَنْجِدُ بِجَدِّي أَوْ جَدَّتِي أَوْ عَمِّي، وَبَدَأْتُ أُخْتِي فِي الْبُكَاءِ؛ فَهِيَ جَائِعَةٌ.

• لماذا لم يتواصل ياسر مع أبيه ليحل المشكلة؟

• كيف وجد ياسر والدته؟



فَقُلْتُ: «سَأَذْهَبُ إِلَى الْجِيرَانِ»، وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ؛ فَتَحَرَّكُوا مَعِيَ بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَ أَحَدُهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى، وَكَلَّمَ الْأَخْرَاطِي؛ لِيُقَابِلَهُمْ هُنَاكَ، وَأَخَذْتَنَا إِحْدَى الْجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي؛ لِنَجْلِسَ مَعَهَا، وَأَطْعَمَتْ أُخْتِي؛ فَهَدَأَتْ وَنَامَتْ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ أَنَا مَعَ أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الْهَاتِفِ يَرِنُ؛ إِنَّهُ أَبِي، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَأَخْبَرَنِي بِأَنْ أُمِّي بِخَيْرٍ.

• كيف تصرف الجيران لحل المشكلة؟

• ما الحل الذي توصل إليه ياسر؟



رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَقَالَ أَبِي: «أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا يَاسِرُ؛ فَأَنْتَ فَكَّرْتَ، وَتَصَرَّفْتَ بِحِكْمَةٍ». فَرَدَدْتُ: «هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ أَنَا - الْآنَ - أَشْعُرُ بِأَنْ جِيرَانِي كَأَهْلِي، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ؛ فَيَفْضِلُهُمْ مَرَّاتٍ يَوْمٌ بِسَلَامٍ».

• ما معنى قول ياسر «جيرانني كأهلي»؟

• لماذا كان لا يفخر بانه ياسر؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

أَجَسَ	أَشْعُرَ	الْإِجَارَات	الْعُظَلَات	الْكَثِير	الْعَدِيد
تَتَوَجَّع	تَتَأَلَّم	تَجْرِبَةٌ	خِبْرَةٌ	الْأَمَانُ وَالسَّلَامُ	الْإِطْمِئْنَانُ
يَعْقِلُ	بِحِكْمَةٍ	أَسْتَعِينُ	أَسْتَنْجِدُ	الْمَجِيءُ	الْحَاضِرُ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْخَطَرُ	الْأَمَانُ	هُنَا	هُنَاكَ	الْقَلِيلُ	الْعَدِيدُ
خَافَتْ	هَدَأَتْ	أَقْرَبُ	أَبْعَدُ	شَبَعَانَةٌ	جَائِعَةٌ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

عَقْلُ	عُقُولُ	لُعْبَةٌ	أَلْعَابُ / لَعِبُ	وَجْهٌ	وُجُوهُ / أَوْجُهُ
اخْتِيَارُ	اخْتِيَارَاتُ	عُظْلَةٌ	عُظَلَاتُ	الْجَارَةُ	الْجَارَاتُ



مَبَيَّنًا نَاقِشِ الْقِصَّةَ

١) ماذا قرّر أفراد الأسرة؟ ولماذا؟

◀ قرّروا أن يسافروا جميعًا ويعيشوا في أسوان؛ لأن الأب إذا سافر وحده فسوف تفتقده أسرته.

٢) لماذا كان ياسر سعيدًا عندما قابل جيرانهم الجدد؟

◀ لأن استقبلهم كان رائعا؛ فقد أحضروا لهم الغداء، وجهّزوا معهم البيت، واشتروا لياسر لعبة جديدة.

٣) ماذا تفعل إذا واجهتك مشكلة وأنت وحدك بالمنزل؟

◀ أهدأ؛ لكي أتصرّف بحكمة، وإن احتجّت مساعدة فسأتواصل مع أقرب شخص يستطيع الوصول لي بسرعة.

٤) كيف أثبت الجيران أنهم كالأهل؟

◀ تحرّكوا بسرعة للمساعدة، فأخذ أحدهم الأم للمستشفى، وكلّم الآخر الأب، وأخذت الجارة الأطفال لتهتم بهم.

٥) ما الدليل على أن (ياسر) لديه القدرة على التصرف الحكيم؟

◀ واجه المشكلة بشجاعة، وفكّر حتى وصل لأفضل طريقة تمكّنه من حل المشكلة.

٦) ما واجبك تجاه جيرانك الجدد؟

◀ أتعرف إليهم، وأوطد علاقتي بهم؛ لأنهم - مع الوقت - سيكونون مثل أهلي، ألجأ إليهم وقت الحاجة.

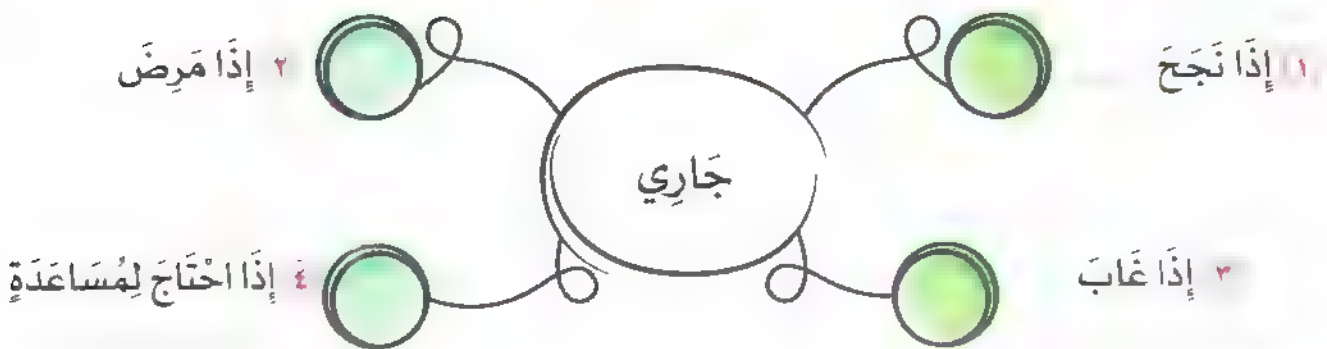
أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ اجتمع الأب بأسرته لإخبارهم بأنه سيسافر () - () - () - () .
- ٢ تم نقل عمل الوالد إلى محافظة () - () - () - () .
- ٣ جيران ياسر في بيته القديم كانوا () - () - () - () .
- ٤ عندما مرضت والدته طلب المساعدة من () - () - () - () .
- ٥ كان الأب فخوراً بياسر؛ لأنه تصرف بـ () - () - () - () .

ب ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ اتخذ والد ياسر قرار سفر الأسرة بمفرده. ()
- ٢ نشعر بالأمان مع العائلة؛ لأنهم يهتمون بنا. ()
- ٣ استقبل الجيران أسرة ياسر بضيقي. ()
- ٤ نكتسب من السفر خبرات جديدة. ()

ج فكر، وأكمل المخطط بما يجب عليك نحو جيرانك:



نشاط (أ، ب): تلخص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طملك عنها بنجاح تُعبر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.
نشاط (ج): يؤكد طفلك فهمه لفكرة القصة التي استمع إليها.



١٥ صِلْ بِحَسَبِ تَصَرُّفِ كُلِّ شَخْصٍ فِي الْقِصَّةِ:

يَحْتَرِمُ آرَاءَ الْجَمِيعِ

○



(١)

مُتَعَاوِنٌ

○



(٢)

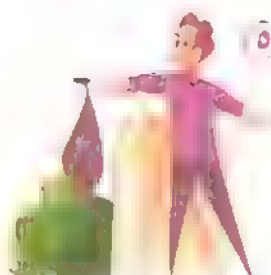
مُفَكِّرٌ وَيَتَصَرَّفُ بِحِكْمَةٍ

○

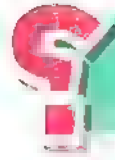


(٣)

١٦ ارْزُقْ أَهْلَكَ مَا يُسَعِدُ جِيرَانَكَ، وَ (١) أَهْلَكَ مَا يُؤْذِي جِيرَانَكَ: (٢)



نشاط (د): يَصِلُ طِفْلُكَ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ (ياسر - الأب - الجار) بِالصُّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا بِحَسَبِ فَهْمِهِ لِمَا سَمِعَهُ.
نشاط (هـ): يَسْتَخْدِمُ طِفْلُكَ مَهَارَةَ التَّفَكِيرِ النَّاقِدِ: لِيُظْهِرَ اسْتِيعَابَهُ لِأَدَابِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْجِيرَانِ.



ونُعلِّم

لِلْحِطِّ

أ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

عَائِلَةٌ مُشْكِلَاتٌ خَبْرَةٌ يَبْتُ لُعْبَةٌ صَوْتُ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

ب أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي نِهَائِهِ كُلِّ كَلِمَةٍ (ة - ة):

عُضْفُورٌ طَوِيلٌ كَبِيرٌ حَدِيقٌ

سَجَادٌ نَافِذٌ قِطٌّ طَاوِلٌ

ج أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة - ة) ثُمَّ صِلْ:

يَبْتُ	○	ة	○	شَمْعٌ
بَقَرٌ	○	ة	○	يَبْتُ
نَعَامٌ	○	ت	○	جَرِيدٌ
تُو	○		○	سَفِينٌ

نشاط (أ): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ وَالتَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِي كَلِمَاتٍ سَمِعَهَا بِالْقِصَّةِ.
نشاط (ب): يَتَذَكَّرُ طِفْلُكَ شَكْلِي التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنْفَصِلَةِ ← (ة)، وَالتَّاءِ الْمَتَّصِلَةِ ← (ة) فِي نِهَائَاتِ الْكَلِمَاتِ.
نشاط (ج): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ بِشَكْلَيْهَا.



٨ رَتِّبِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِ (د - ه - ت):

ط	ة	ق	ف	ت	ل	ر	ة	ك
ت	أ	خ	ة	ذ	ر	ت	و	ح

٩ حَوِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ، كَالْمِثَالِ:

المُفْرَدُ	غَابَةٌ	طَالِبَةٌ	عَزِيزَةٌ
الْجَمْعُ	غَابَاتٌ	مُعَلِّمَاتٌ	فَرَّاشَاتٌ	نَظَّارَاتٌ

١٠ اكْمِلْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ الآتِيَةِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (د - ه - ت):

«يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ إِلَى مَرْزَعٍ جَدِّي فِي الرِّيفِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ فِي الْحَظِيرِ دَجَاجَةً تَرْقُدُ عَلَى الْبَيْضِ، فَجَأً ! انْكَسَرَ بَيْضٌ. وَخَرَجَ مِنْهَا كَتْكُو، سَمِعْتُهُ يُنَادِي أُمَّهُ بِصَوِّ جَمِيلٍ».

١١ أَعِدْ كِتَابَةً كُلَّ جُمْلَةٍ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ أخطاءٍ:

① وَقَفَتِ الْفَرَّاشَتُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَتِ.

② وَضَعَتْ أُمِّي الزِّيَّةَ عَلَى الْفُولِ.

نشاط (د): يُرَتِّبُ طفلك الحروف؛ لِتَكُونَ كلمات تنتهي بالتاء المربوطة أو التاء المفتوحة.

نشاط (هـ): يلاحظ طفلك تحوُّل التاء المربوطة في الكلمات المفردة إلى تاء مفتوحة عند تحويل هذه الكلمات إلى صيغة الجمع.

نشاط (و، ز): يُؤَكِّدُ طفلك قُدْرَتَهُ على التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.



أ استمع، ثم أجب:

« صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

- ① اشترت الأسرة المنزل؛ لأنه واسع. ()
- ② تعامل الجيران في البيت المغروض للبيع كأهل. ()

ب صف كل صورة بجملة مكونة قصة توضح أهمية الجيران في حياتنا:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

ج ضع علامة (=) للكلمات المتشابهة في المعنى، وعلامة (x) للمضاد:

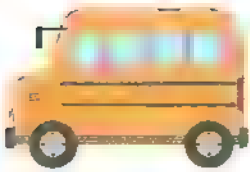
- | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|-----------|-------------|--------------|-------------|-----------------------|------------|
| مُجْهِدٌ | <input type="radio"/> | مُتَعَبٌ | مُمْتَعٌ | مَمْلٌ | الْمُقْبِلُ | <input type="radio"/> | الْقَادِمُ |
| اجْتَمَعَ | <input type="radio"/> | افْتَرَقَ | الْبَهْجَةُ | السَّعَادَةُ | مُمَيَّزَةٌ | <input type="radio"/> | عَادِيَّةٌ |

«اكتب عن شريك»

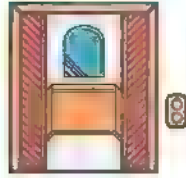
الخطوة: سلاح التلميذ على صفحته

فكر

فكر، ثم اكتب من الذي يتشارك معك:



حافلة المدرسة



المصعد



الطعام



الحجرة

اقرأ واكتشف

اكتب المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة، كالمثال:

مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي

رَفِيقٌ

جَذَبَ نَظْرِي

٢ لفت انتباهي لوحة جميلة في المعرض.

١ صديقي هو شريكي في كل الألعاب.



من يتعاون معي



٣ جاء زميل جديد إلى فصلنا اليوم.



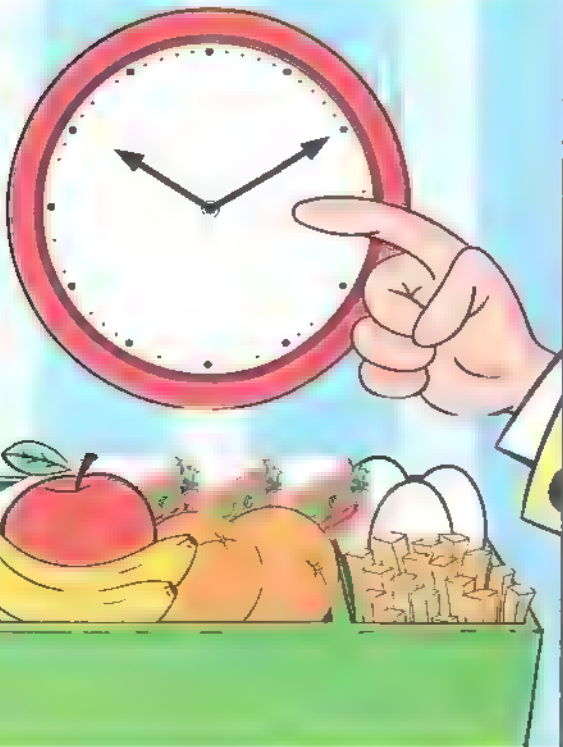
نشاط (١): تمهيد وتهينة للقصة: حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بواحدة من فكر القصة.
نشاط (٢): يمهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب، مما يُسهّل عليه قراءة وفهم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة بها.

أَنْبَحْتُ عَنْ شَرِيكِ



فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ لَفَتْ **اَنْبَحْتُ** وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ،
وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.

الْمُعَلِّمَةُ: لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ وَتَأْكُلُ طَعَامَكَ؛
(٥) حَتَّى لَا يَنْتَهِيَ الْوَقْتُ؟ فَأَنَا أَرَى طَعَامًا
كَثِيرًا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ.



(٢) اقْتَرَبْتُ مِنْهُ؛ لَعَلِّي أَكْتَشِفُ سِرَّ
هَذَا الصُّنْدُوقِ

(٣) الْمُعَلِّمَةُ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ، مَا اسْمُكَ؟



(٤) التَّلَامِيذُ: أَنَا كَرِيمٌ.

كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، سَأَفْعَلُ،
وَلَكِنْ عَلَيَّ - أَوَّلًا - أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكِ.

٦

الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ
تُوضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟

٧

كَرِيمٌ: كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا
كَثِيرًا؛ حَتَّى أَشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي،
وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي.

٨

الْمُعَلِّمَةُ (نَبْتَسِمُ بِفَخْرٍ): أَنْتَ جَمِيلٌ
يَا كَرِيمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا.

٩



تذكرات لغوية

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
لَا لَفْتَ انْتِبَاهِي	جَذَبَ نَظْرِي	يُمْسِكُ	يَحْمِلُ	يَنْتَقِلُ	يَتَجَوَّلُ
بَيْنَ	وَسْطَ	اِقْتَرَبْتُ	دَنَوْتُ	اُكْتَشِفَ	اُعْرِفَ
سِرَّ	الْمُرَادُ: سَبَبَ	تَجَلَّسَ	تَقَعَّدَ	اُنْبَحَثَ	اُقْتَشَشَ
شَرِيكَ	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي	تَوَضَّحَ	تُفَسِّرُ	زَمِيلَ	رَفِيقَ
جَمِيلَ	رَائِعَ	اَتَمَنَى	اَرْجُو	تَجِدَ	تَعُثِرُ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
لَفْتَ انْتِبَاهِي	صَرَفَ انْتِبَاهِي	صَغِيرَ	كَبِيرَ	الْمُفْتَوِّحَ	الْمُغْلَقَ
اِقْتَرَبْتُ	اِبْتَعَدْتُ	تَجَلَّسَ	تَوَقَّفَ	يَنْتَهِي	يَبْدَأُ
كَثِيرًا	قَلِيلًا	أَوَّلًا	أَخِيرًا	تُعْطِينِي	تَأْخُذُ مِنِّي
جَمِيلَ	قَبِيحَ	تَجِدَ	تَفْقِدَ	سَرِيعًا	بَطِئًا

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
وَقْتُ	أَوْقَاتَ	الطَّعَامَ	الْأَطْعِمَةَ	الْمَدْرَسَةَ	الْمَدَارِسَ
وَلَدَ	أَوْلَادَ	صُنْدُوقَ	صَنَادِيقَ	سِرَّ	أَسْرَارَ
شَرِيكَ	شُرَكَاءَ	يَوْمَ	أَيَّامَ	أُمَّ	أُمَّهَاتَ

• الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
التَّلَامِيذَ	التَّلَامِيذَ	مُعَلِّمَاتَ	مُعَلِّمَةً	زَمَلَاءَ	زَمِيلَ



هيا نناقش القصة

التذكر

- ١) ما الذي لفت انتباه المعلمة وقت الطعام؟
لفت انتباه المعلمة أن ولداً صغيراً ينتقل بصندوق طعامه المفتوح بين التلاميذ.
٢) ماذا طلبت المعلمة من الولد؟
طلبت المعلمة من الولد أن يجلس ويتناول طعامه قبل انتهاء الوقت.

الفهم

- ٣) لماذا كان كريم ينتقل بين زملائه وقت الطعام؟
لأنه كان يبحث عن شريك.
٤) لماذا أعطت الأم طعاماً كثيراً لكريم؟
لكي يتشارك مع زملائه.

التطبيق

- ٥) كيف تكون متعاوناً مع من حولك؟
أكون متعاوناً بأن أساعد من حولي، وأتشارك معهم دائماً.
٦) في رأيك لماذا من المهم أن نتشارك ونتعاون معاً؟
لكي نساعد من يحتاج لمساعدة، ويكمل بعضنا بعضاً.

التحليل

- ٧) لماذا كانت الأم تريد أن يشارك كريم الطعام مع زملائه؟
لكي يتعلم التعاون والمشاركة مع الآخرين.
٨) صف شخصية الأم كما فهمت من تصرفها.
شخصية ذكية ومتعاونة ومغظاة.

التقييم

- ٩) لماذا وصفت المعلمة (كريم) بأنه جميل؟
لأن أخلاقه جميلة وتصرفه ينم عن قلب طيب يشعر بالآخرين.
١٠) ما أثر تصرف كريم على زملائه؟
سيشعرون أنه متعاون وكريم.

الإبداع

- ١١) توقع كيف سيكون المجتمع لو شعرنا جميعاً ببعضنا، وتعاوناً دائماً.
سنحيا جميعاً سعادة متواصلين ومتعاونين.
١٢) اقترح طريقة تعلم الأطفال قيمة المشاركة والتعاون.
تقوم المدرسة بعمل أسبوع التعاون؛ لحث التلاميذ على هذا السلوك الجميل، ويقوم كل تلميذ بمساعدة من يحتاج إلى مساعدة من زملائه ومعلميه.

أنشطة
الفهم القرائي

قراءة استخدم قائمة الكلمات، وأكمل الجمل الآتية:

١) لَمَّا يَبْحَثُ كَرِيمٌ عَنْ: لِيَتَشَارَكَ الطَّعَامَ مَعَهُ.

٢) يُحِبُّ كَرِيمٌ أَنْ يَتَشَارَكَ ... مَعَ زُمَلَائِهِ.

٣) أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تَكْتَشِفَ صُنْدُوقَ الطَّعَامِ.

٤) يَتَعَلَّمُ كَرِيمٌ مِنْ أُمِّهِ

الطَّعَامُ

شَرِيكَ

قِيَمَةُ الْمُشَارَكَةِ

سِرٌّ

مراجعة ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

١) الْمُعَلِّمَةُ تَهْتَمُ بِالتَّلَامِيذِ، وَتُلَاحِظُ تَصَرُّفَاتِهِمْ. ()

٢) مَعَ كَرِيمٍ طَعَامٌ كَثِيرٌ؛ لِأَنَّ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ طَوِيلٌ. ()

٣) تَخْشَى الْمُعَلِّمَةُ انْتِهَاءَ وَقْتِ الطَّعَامِ دُونَ أَنْ يَأْكُلَ كَرِيمٌ. ()

٤) أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِتَصَرُّفِ كَرِيمٍ. ()

٥) الْمُعَلِّمَةُ هِيَ أَوَّلُ مَنْ شَجَّعَ (كَرِيمٍ) عَلَى الْمُشَارَكَةِ. ()

كتابة اكتب عند كل صورة الكلمة المناسبة (أخيراً - في البداية - ثم):

(٣)



(٢)



(١)



لَقَتِ الصُّنْدُوقَ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ. أَوْضَحَ كَرِيمٌ سِرَّ الصُّنْدُوقِ. تَمَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَجِدَ كَرِيمٌ شَرِيكًَا.

الأنشطة (٢ب - د): يقرأ طملك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة، تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

ظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَخَافَنِي جَذَبَ نَظْرِي أَرْجُوْنِي

① لَفَتَ انْتِبَاهِي إِعْلَانٌ مُمَيَّزٌ عَلَى الطَّرِيقِ.

رَئِيسُ مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي

② مِنْ شُرُوطِ اللَّعْبَةِ أَنْ يَكُونَ لِي شَرِيكٌ.

مُعَلِّمِي جَارِي رَفِيقِي

③ اتَّوَصَلُ مَعَ زَمِيلِي عَبْرَ الْهَاتِفِ فِي الْإِجَازَةِ.

أَفْتَشُ أَشْتَرِي أَبْتَكِرُ

④ أَبْحَثُ عَنِ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.

أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (شَرِيكُهُ - لَفَتَ انْتِبَاهِي - زَمَلَاؤُهُ - شَارَكَتُ):



«دَعَانِي أَخِي لِحُضُورِ مَعْرِضِ الْعُلُومِ الَّذِي تُقِيمُهُ مَدْرَسَتُهُ فِي نِهَآيَةِ كُلِّ عَامٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْمَعْرُوضَةَ الرَّائِعَةَ، وَآلَتِي ابْتَكَرَهَا التَّلَامِيذُ. عَرَفَنِي أَخِي إِلَى فِي الْمَشْرُوعِ، وَعِنْدَمَا جَاءَ وَقْتُ إِعْلَانِ النَّتِيْجَةِ فَآزَ مَشْرُوعُ أَخِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ وَآلَتَفَ حَوْلَهُ يَهْنُؤُونَهُ. أَخِي هَذِهِ اللَّحْظَةُ السَّعِيدَةُ، وَعَدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ مَشْرُورَيْنِ».

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

① لَنَا الْمُعَلِّمَةُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ. (مَعْنَى: تُفَسِّرُ)

② أُمِّي طَعَامَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. (مُضَادٌّ: تَأْخُذُ مِنِّي)

③ أَبِي لِلْجِيرَانِ فِي تَشْجِيرِ الْحَيِّ. (مُفْرَدٌ: شُرَكَاءُ)

④ أَحِبُّ أَنْ أَسَافِرَ مَعَ فِي الرِّحَالِ الْمَدْرَسِيَّةِ. (جَمْعٌ: زَمِيلِي)

نشاط (هـ): يستنتج تطلُّك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

نشاط (و): يستخدم تطلُّك مفردات القصة؛ ليكمل النُّصَّ؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها

نشاط (ز): يُكْمِلُ تطلُّك الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.



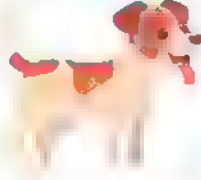
الأساليب والتراكيب

٣ لاحظ واختلف أسماء الإشارة

اقرأ، ولاحظ استخدام أسماء الإشارة:



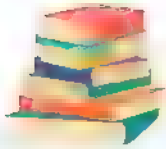
هؤلاء أطفال.



هذا كلب.



هذا ولد.



هذه كتب.



هذه قطّة.



هذه بنت.

ملامح سبق التثنية



أسماء الإشارة: (هذا): للمفرد المذكر، (هذه): للمفردة المؤنثة ولجمع غير العاقل،
(هؤلاء): لجمع العاقل بنوعيه (المذكر، والمؤنث).

٤ لاحظ وتعلم

أكمل القصة الآتية بإسم إشارة مناسب مكان النقط:

هؤلاء

هذه

هذا

«ذهب أحمد إلى حديقة الحيوانات أول مرة مع أسرته، وكان مُعْجَبًا بِكُلِّ مَا يَرَاهُ فَيَجْرِي وَيَقُولُ: انْظُرِي - يَا أُمِّي - إِلَى النِّعَامَةِ أَرْجُلُهَا طَوِيلَةٌ!.. انْظُرْ - يَا أَبِي - إِلَى الْفِيلِ فَهُوَ ضَخْمٌ جِدًّا!.. وَ الْأُسُودُ صَوْتُهَا مُخِيفٌ!.. بَعْدَ قَلِيلٍ نَظَرَ أَحْمَدُ بَعِيدًا، ثُمَّ قَالَ: أُرِيدُ أَنْ أَرْسَمَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى وَجْهِ مِثْلِ الْأُبِّ، وَقَالَ: حَسَنًا يَا أَحْمَدُ، هَيَّا بِنَا.»

نشاط (٣، ١٤): يُضَفَّلُ طِفْلُكَ مَعْرِفَتَهُ بِاسْتِخْدَامِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ.



أ ارسُم ☺ عِنْدَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ ☹ عِنْدَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

- ① هَذَا جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ. ☺ ② هَذِهِ تَمَائِيلُ قَدِيمَةٌ. ☺ ③ هَؤُلَاءِ آبَاءٌ طَيِّبُونَ. ☺
④ هَؤُلَاءِ حَدَائِقُ وَاسِعَةٌ. ☺ ⑤ هَذِهِ بَقَرَةٌ مُفِيدَةٌ. ☺ ⑥ هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ☺

ب اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ اسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

- ① الْمَبْنَى مُرْتَفَعٌ. ② الْمَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ.
③ تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ. ④ الْكَلْبُ مُخْلِصٌ وَوَفِيٌّ.
⑤ الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. ⑥ نُمُورٌ سَرِيعَةٌ.



ج اقْرَأْ هَذِهِ الْفَقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ (أُبْحَثُ عَنْ شَرِيكِ):

- كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، سَأَفْعَلُ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا أَنْ أُبْحَثُ عَنْ شَرِيكِ.
- الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَوْضَحَ لِي أَكْثَرَ؟
- كَرِيمٌ: كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا؛ حَتَّى أَشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أُبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي.
- الْمُعَلِّمَةُ (تَبْتَسِمُ بِفَخْرٍ): أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا.

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:

- ① مُضَادٌّ (أَخِيرًا): ② مُفْرَدٌ (شُرَكَاء):
③ أَسْلُوبَ نِدَاءٍ: ④ ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ:

◀ اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفَقْرَةِ تُوْدِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ① أَرْجُو أَنْ يَفُوزَ أَخِي فِي الْمُسَابَقَةِ. • أَنْ يَفُوزَ أَخِي فِي الْمُسَابَقَةِ.
② يُمَكِّنُ أَنْ نَعْرِضَ عَلَى قِصَّةِ شَيْقَةٍ بِالْمَكْتَبَةِ. • يُمَكِّنُ أَنْ قِصَّةِ شَيْقَةٍ بِالْمَكْتَبَةِ.
◀ أَجِبْ: كَيْفَ كَانَتْ الْأُمُّ تُشَجِّعُ (كَرِيمَ) عَلَى الْمُشَارَكَةِ؟

نشاط (٤ب): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنِ الْإِشَارَةِ مُتَجَنِّبًا الْأَخْطَاءَ الشَّائِعَةَ.

نشاط (٤ج): يَكْتُبُ طِفْلُكَ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا لِكُلِّ جُمْلَةٍ.

نشاط (٤د): يَظْهَرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيِبِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمِمَّا دَرَسَ مِنْ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالقِصَّةِ.



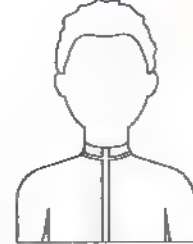
شارك

٥

أَكْمِلِ اللُّوْحَةَ مُسْتَعِدِّمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ شَارِكْ:



أَصْدِقَائِي.

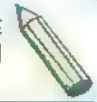


صَدِيقَتِي.

صَدِيقِي.

صَدِيقِي.

أَتَشَارِكُ مَعَهُمْ



ب ا ك ت ب م ا ي م ل ي ع ل ي ك ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ج ا ك ت ب ي خ ط النسخ:



فِي الْمُشَارَكَةِ مُتَعَةً.

المشاركة

نشاط (أ): يُوكِّد طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِلْقِصَّةِ (المشاركة)، وَيُعَبِّرُ عَنْ قُدْرَتِهِ عَلَى اسْتِخْدَامِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هذا - هذه - هؤلاء).
نشاط (ب): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ (صندوق الطعام - يمسك - زميل - يشارك)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
نشاط (ج): يُعِيدُ طِفْلُكَ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ صَفْحَةَ (٣٦).



الدرس الثاني

الدرس الثاني

القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة التالية:

«طَلَبْتُ مِنَّا الْمُعَلِّمَةَ إِخْضَارَ عُلبَةٍ قَدِيمَةٍ؛ لِتَصْنَعَ مِقْلَمَةً، وَفِي مَوْعِدِ الْحِصَّةِ بَدَأْنَا فِي تَرْيِيزِ الْعُلبَةِ، وَلَكِنْ لَقَّتْ انْتِبَاهِي أَنَّ أَحْمَدَ زَمِيلِي يَجْلِسُ حَزِينًا وَلَا يَشْتَرِكُ مَعَنَا، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهُ قَالَ لِي: لَقَدْ نَسِيتُ إِخْضَارَ الْعُلبَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَقْلُقْ؛ لَقَدْ أَحْضَرْتُ عُلبَتَيْنِ، يُمَكِّنُكَ أَخْذُ هَذِهِ الْعُلبَةِ؛ لِتَصْنَعَ مِقْلَمَتَكَ، فَرِحَ زَمِيلِي جَدًّا، وَبَدَأَ يَرْيِيزُ مِقْلَمَتَهُ وَهُوَ سَعِيدٌ، وَفِي نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ شَكَرَنِي قَائِلًا: أَنْتَ مُتَعَاوِنٌ يَا آدَمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ نُصْبِحَ أَصْدِقَاءَ، وَنَلْعَبَ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مَعْنَى (جَذَبَ نَظْرِي):
- ② مُضَادَّ (انْتَهَيْنَا):
- ③ مُفْرَدَ (عُلب):
- ④ جَمْعَ (صَدِيق):
- ⑤ ضَمِيرَ غَائِبٍ:
- ⑥ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ:
- ⑦ اسْمَ إِشَارَةٍ:
- ⑧ أُسْلُوبَ نَهْيٍ:

أجب:

- ① لِمَاذَا أَحْضَرَ آدَمُ عُلبَتَيْنِ؟
- ② مَا أَثَرُ تَصَرُّفِ آدَمَ عَلَى أَحْمَدَ زَمِيلِهِ؟ ..
- ③ حَلِّلْ كَلِمَةَ (أَصْدِقَاءَ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: / / /
- ④ أَدْمِجْ: (مِفْ / لَ / مَ / تُ / هُ):

ب حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ، وَالْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ① هَذَا تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.
- ② هَؤُلَاءِ ضُبَّاطٌ مُخْلِصُونَ.
- ③ هَذَا أَسَدٌ مُفْتَرَسٌ.
- ④ هَذِهِ أَرَانِبٌ لَطِيفَةٌ.

الخلق

صل الصور التي تعبر عن أفعال تتعاون فيها مع من حولك:



أنا متعاون



أقرأ واكتشف

أكتب المعنى المناسب للكلمة الملوثة في كل جملة، كالمثال:

كبار السن أطفال فقدوا آباءهم الطبيعة من أرض وهواء ومياه أشارك

١) الأيتام يحتاجون إلى العطف. (٢) يجب أن نحافظ على البيئة.

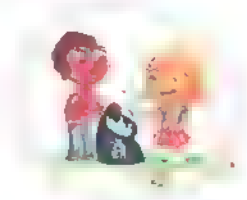


أطفال فقدوا آباءهم



(٤) جدي وجدتي من المسنين.

٣ أتعاون مع جيراني لتنظيف الحي.



نشاط (١): تمهيد وتهينة للنص: حيث يظهر طفلك خبراته ومعرفته بوحدة من فكر النص.
نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملوثة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب: مما يسهل عليه قراءة وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

الأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا.

يَتَّعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالْمُفْضِلُ، وَالْمَدْرَسَةُ، وَالْحَيَّ، وَالْمَدِينَةُ، وَالْوَطَنُ؛

يَتَّعَاوَنُ الْكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَالْحِفَاطِ عَلَى الْمَكَانِ.

يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتَرَاثِهِ.. وَيُظْهِرُ التَّعَاوُنُ

فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ، وَمِنْهَا:

• دُورُ الْأَيْتَامِ، وَدُورُ الْمُسِنَّينَ.

• الْمَعَارِضُ، وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوفِّرُ الْغِذَاءَ وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.

• زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ، وَالْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْئَةِ.



مفردات الفصحى

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْكَرِيمَةُ	الطَّيِّبَةُ	يَتَعَاوَنُ	يَتَشَارَكُ	مُسَاعَدَةٌ	مُعَاوَنَةٌ
يَجْتَمِعُ	يَتَّحِدُ	يُظْهِرُ	يَتَّضِحُ	دُورٌ	بُيُوتٌ
الْمُسِنَّينَ كِبَارِ السَّنِّ	الْأَيْتَامَ	أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ			
مُنَاسِبَةٌ	مُلَائِمَةٌ	الْبَيْئَةُ	الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ		

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْكَرِيمَةُ	السَّيِّئَةُ	الْحِفَاطُ عَلَى	الْإِهْمَالُ	يَجْتَمِعُ	يَتَفَرَّقُ
كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ	يُظْهِرُ	يُخْتْفِي	الْمُسِنَّينَ	الشَّبَابَ

• الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْأُسْرَةُ	الْأُسَرُ	الْفُضْلُ	الْفُضُولُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ
الْحَيُّ	الْأَحْيَاءُ	الْمَدِينَةُ	الْمُدُنُ	الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ
الْمَكَانُ	الْأَمَاكِنُ	الْغِذَاءُ	الْأَغْذِيَّةُ	الْبَيْئَةُ	الْبَيِّنَاتُ

• الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا:

الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الْكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْأَخْلَاقُ	الْخُلُقُ	الْمِهَامُ	الْمِهْمَةٌ	أَبْنَاءُ	ابْنٌ
أَشْكَالٌ	شَكْلٌ	دُورٌ	دَارٌ	الْأَيْتَامُ	الْيَتِيمُ
الْمُسِنَّينَ	الْمُسِنَّةُ	الْمَعَارِضُ	الْمَعْرِضُ	الْمَشَارِيعُ	الْمَشْرُوعُ
الْمَلَابِسُ	الْمَلْبَسُ	أَسْعَارٌ	سِعْرٌ	الْأَشْجَارُ	الشَّجَرَةُ



مِمَّا نَتَأَمَّلُ النَّصَّ

التذكر

١ ما الحقُّ الكريم الذي يتناوله النَّصُّ؟

◀ يتناول النَّصُّ خُلُقَ التعاونِ.

٢ مع مَنْ نتعاونُ؟

◀ نتعاونُ مع الجميع في البيتِ والمدرسة والحيِّ والمدينة والوطنِ.

٣ لماذا يتعاونُ أبناءُ الوطنِ الواحدِ؟

◀ للحفاظِ على تاريخِ الوطنِ وتراثه.

٤ ما أشكالُ التعاونِ في خدمةِ المجتمعِ في مِصرَ؟

◀ من أشكاله في مِصرَ دورُ الأيتامِ ودورُ المسنين، والمعارضُ التي توفِّرُ الطعامَ والملابسَ.

الفهم

٥ كيف تتصرف إذا وجدت حركَ يحملُ حقائبَ كثيرةً على السُّنَمِ؟

◀ أساعدهُ وأحملُ معه الحقائبَ.

٦ في رأيك كيف تكونُ متعاوناً مع أصدقائك في الفصلِ؟

◀ أشاركُ زملائي المهامَّ، وأساعِدُ مَنْ يحتاجُ لمساعدةٍ، وأحافظُ على الأدواتِ، وأنظِّفُ مكاني.

التطبيق

٧ كيف تساعدُ زراعةَ الأشجارِ في خدمةِ المجتمعِ؟

◀ زراعةُ الأشجارِ تحافظُ على البيئة وتُنقِّي الهواءَ من التلوُّثِ.

٨ لماذا يُعَدُّ توفيرُ الغذاءِ والملابسِ خدمةً للمجتمعِ؟

◀ لأنه يساعدُ الفقراءَ في الحصولِ على احتياجاتهم بأسعارٍ مناسبةٍ.

التحليل

٩ كيف يتعاونُ أفرادُ المجتمعِ مع بعضهم؟

◀ بالمشاركةِ في المهامَّ، ومساعدةِ المحتاجِ، والحفاظِ على المكانِ.

١٠ ماذا يحدثُ إذا لم يتعاونُ أبناءُ الأسرةِ في المهامَّ المنزليةِ؟

◀ ستقومُ الأمُّ بجميعِ المهامَّ؛ مما يسبِّبُ لها التعبَ والإرهاقَ.

التقييم

١١ اذكر أخلاقاً أخرى مُهمَّةً للمجتمعِ.

◀ الأمانةُ، والإيثارُ، وإتقانُ العملِ.

١٢ فكِّر مع زملائك في طريقةٍ لتساعدَ الأطفالُ الصُّغارَ في دورِ الأيتامِ.

◀ يمكننا زيارتهم والتبرُّعَ بالمالِ أو بالملابسِ والألعابِ.

الإبداع



أنشطة
الفهم القرائي

ب ضَع عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ① التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ خُلُقٌ مُهِمٌّ. ()
- ② تَوْفُّرُ الْمَعَارِضِ الْغِذَاءِ وَالْمَلَابِيسِ بِأَسْعَارٍ مُرْتَفِعَةٍ. ()
- ③ مِنْ أَشْكَالِ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ التَّعَاوُنُ لِرِعَايَةِ كِبَارِ السِّنِّ. ()
- ④ زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ تُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ. ()
- ⑤ التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النِّجَاحِ. ()

ج اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الْبَيْئَةُ - الْأَيْتَامُ - الْمَعَارِضُ - الْأَشْجَارُ - الْمُسْنِينَ):

• يَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَفٍ فِي أَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ؛ مِنْهَا:

- ① إِنْشَاءُ دُورِ رِعَايَةٍ وَ
- ② إِقَامَةُ ؛ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْمَلَابِيسِ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.
- ③ زِرَاعَةُ؛ لِلْحِفَافِ عَلَى ..

د صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



③



②



①

التَّارِيخُ وَالتُّرَاثُ

رِعَايَةُ الْمُسْنِينَ

مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ

الأنشطة (٢ ب ← د) يقرأ طمّلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة، تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.

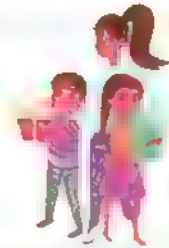


أنشطة المفردات

صل الجُمْلَة بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة:

- ١ إلقاء القمامة في الشارع يضرُّ بالبيئة. أطفالٌ فقدوا آباءهم
- ٢ ساعدت رجلاً مسنّاً في عبور الشارع. الطبيعة من أرض وهواء ومياه
- ٣ يتعاون الأطباء؛ لإنقاذ المرضى. كثير السن
- ٤ يحتاج الأيتام إلى كثير من الحب والاهتمام. يشترك

أكمل بالكلمة المناسبة (البيئة - الأيتام - التعاون - المسنين):



«أنا وأصدقائي نحبُّ ؛ لذا فنحن نشارك في الكثير من الأعمال التي تخدم المجتمع، ولأنني أحبُّ الأطفال؛ أذهب لزيارة دار سمير فهو عطفٌ على كبار السن؛ لذا يهتم بمساعدة الطبيعة، ويشارك في حملات التوعية بأهمية الحفاظ على كل أسبوع، أما صديقي ، وصديقنا حمزة مُحبُّ.»

أكمل الجُمْلَة الآتية بكلماتٍ من النصِّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ التعاون من الأخلاق (معنى: الطيبة)
- ٢ أفراد الأسرة مساء كل يوم. (مضاد: يفرق)
- ٣ زرع شجرة في الذي أسكن فيه. (مفرد: الأحياء)
- ٤ تقيم الدولة لخدمة المجتمع. (جمع: المشروع)

نشاط (٢هـ): يستنتج تطلُّك المعنى الصحيح لمفردات النصِّ من سياق الجُمْل .
نشاط (و): يستخدم تطلُّك مفردات النصِّ؛ ليكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (ز): يكمل تطلُّك الجُمْل بمفردات من النصِّ بحسب المطلوب لكل جُمْلَة.



الجملة الاسمية والجملة الفعلية

الأساليب والتراكيب

أقرأ، وصنّف الكلمات الآتية كالمثال:

تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ الأَخْلَاقُ أَتَعَاوُنُ يَظْهَرُ حَافِظُ البَيْئَةِ المَدْرَسَةُ

الْأَسْمَاءُ
الْأَفْعَالُ

بأقرأ، ولأحيط الكلمة الأولى في كلّ جملة:



مُحَمَّدٌ يُسَاعِدُ الْمُسِنَّينَ.

الْوَلَدُ زَرَعَ الشَّجَرَةَ.

السَّمَكُ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ.

تلاحظ أن: الْجُمْلَ تَبْدَأُ بِأَسْمَاءٍ: (السَّمَكُ - الْوَلَدُ - مُحَمَّدٌ)؛ لِذَا فَهِيَ جُمْلٌ اسْمِيَّةٌ.

الآن.. أقرأ الجُمْلَ الآتِيَّةَ:

سَاعِدِ الْمُسِنَّينَ يَا مُحَمَّدُ.

الْوَلَدُ الشَّجَرَةَ.

السَّمَكُ فِي الْمَاءِ.

تلاحظ أن: الْجُمْلَ تَبْدَأُ بِأَفْعَالٍ: (سَاعِدِ - زَرَعَ - يَعِيشُ)؛ لِذَا فَهِيَ جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ.

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

نشاط (١٣): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ.

نشاط (٣ب): يَكْتَشِفُ طِفْلُكَ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ (تَبْدَأُ بِاسْمٍ)، وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (تَبْدَأُ بِفِعْلٍ).



لِحْظًا وَتَعَلَّمْ

أ لَوْنٌ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ بِاللَّوْنِ ، وَأَمَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ بِاللَّوْنِ :

- | | |
|---|---|
| ① الْيَتِيمُ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَظْفِ . | ② نُورٌ تُسَاعِدُ جِيرَانَهَا . |
| ③ يَتَوَاصَلُ النَّاسُ بِطَرَقٍ مُخْتَلِفَةٍ . | ④ النَّيْلُ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ . |
| ⑤ يُشَارِكُ كَرِيمٌ الطَّعَامَ مَعَ صَدِيقِهِ . | ⑥ يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ . |
| ⑦ التَّعَاوُنُ خُلُقٌ جَمِيلٌ . | ⑧ يَسْقِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ . |

ب حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَالْعَكْسُ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| ١ | الْوَلَدُ قَامَ بِجَمْعِ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ . | • | قام الولد بجمع أوراق الأشجار . |
| ٢ | يَكْتُبُ زَامِي لَافِتَةً لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْتَةِ . | • | |
| ٣ | تُحِبُّ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ الْمُتَعَاوِنِينَ . | • | |
| ٤ | زَارَ صَدِيقِي دَارَ الْأَيْتَامِ . | • | |

ج كَوِّنْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ جُمْلَتَيْنِ؛ الْأُولَى اسْمِيَّةٌ، وَالثَّانِيَّةُ فِعْلِيَّةٌ:

① الْمَاءُ - فِي - الْبُطَّةُ - تَعُومُ .

② فَوْقَ - الْقِطْ - يَمُوقُ - السُّورِ .

نشاط (أ): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ .

نشاط (ب): يُحَوِّلُ طِفْلُكَ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ (الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ) إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ (تَبْدَأُ بِفِعْلٍ) ، وَالْعَكْسُ .

نشاط (ج): يَرْتَّبِ طِفْلُكَ كَلِمَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ؛ مَرَّةً لِيَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَآخَرَى لِيَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .



١٢ اقرأ هذه الفقرة من نص (الأخلاق الكريمة):

«التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا.. يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالْفَضْلُ، وَالْمَدْرَسَةُ، وَالْحَيَّ، وَالْمَدِينَةُ، وَالْوَطَنُ يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ؛ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَالْحِفَاطِ عَلَى الْمَكَانِ. يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتَرَاثِهِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ١ مَعْنَى (مِنْطَقَة سَكْنِيَّة): | ٢ مُضَادَّ (الْإِهْمَال): |
| ٣ مُفْرَدَ (الْمَدُن): | ٤ جَمَعَ (الْمُهَمَّة): |
| ٥ فِعْلًا مُضَارِعًا: | ٦ صِفَةً: |
| ٧ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً: | ٨ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: |
| ٩ اِسْمًا مَوْصُولًا: | ١٠ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَجْزَاء): |
| ١١ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: | ١٢ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: |

أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة من الفقرة:

- ١ يَتَمَتَّعُ صَدِيقِي خَالِدٌ بِالْكَثِيرِ مِنَ الصِّفَاتِ
- ٢ الْأَمَانَةُ مِنَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا.

أجب:

• اذكر عملاً تعاونت فيه مع من حولك.

١٣ حلل كلمات العمود الأول إلى مقاطع صوتية، وأدمج مقاطع العمود الثاني:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ١ أَبْنَاءُ: / / / | ٢ اذ / حيد / ي: |
| ٣ الْأُسْرَةُ: / / / | ٤ الت / ت / عا / و / ن: |

نشاط (د): يُظهر طفلك تمكنه من الأساليب والتركيب اللغوية، ومما درس من مفردات جديدة بالنص.
نشاط (هـ): يَضَلُّ طفلك مهارتي تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في النص.



شارك

٥

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ مَرَّةً بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ، وَمَرَّةً بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ شَارِكْ:



فِي

عُبُورِ

يُسَاعِدُ

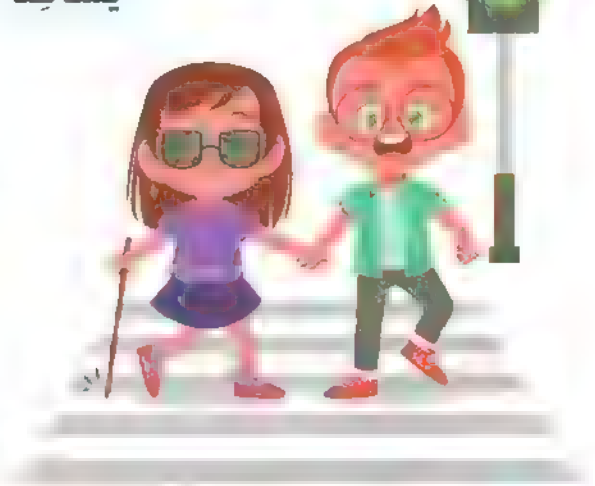
الطَّرِيقِ

أَحْمَدُ

أُخْتَهُ

الْجُمْلَةُ اِلِسْمِيَّةُ

الْجُمْلَةُ اِلْفِعْلِيَّةُ



اَكْتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



اَكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ:



التَّعَاوُنُ يَبْنِي الْمُجْتَمَعَ.

نشاط (٥٥): يُعِيدُ طِفْلُكَ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ

نشاط (٥٥): يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نشاط (٥٥): يَظْهَرُ طِفْلُكَ تَقْدِيرَهُ لِقِيَمَةِ مُسَاعَدَةِ الْمَحْتَاجِ، وَيُعْبَرُ عَنْ ذَلِكَ مَرَّةً بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ، وَأُخْرَى بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ.

«فِي وَفْتِ الرَّاحَةِ كُنْتُ أَلْعَبُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَلَفْتُ انْتِبَاهِي إِعْلَانٌ عَنْ تَنْظِيمِ حَمَلَةٍ لِلتَّعَاوُنِ مَعَ دُورِ الْإِيْتَامِ وَالْمُسْنِينَ، وَعَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي أَنْ يَتَّعَاوَنَ تَسْجِيلُ اسْمِهِ لَدَى مُعَلِّمِ الْفَضْلِ. أَسْرَعْتُ إِلَى زُمَلَائِي، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِالْأَمْرِ؛ فَتَحَمَّسُوا لِلِاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْحَمَلَةِ، وَذَهَبْنَا إِلَى مُعَلِّمِنَا، وَأَخْبَرْنَاهُ بِرَغْبَتِنَا فِي خِدْمَةِ مُجْتَمَعِنَا، فَقَالَ لَنَا: أَحْسَنْتُمْ يَا صِغَارِي، أَنَا فَخُورٌ بِكُمْ، الْآنَ هَيَّا أَوْضَحْ لَكُمْ مَا الْمَهَامُ الْمَطْلُوبَةُ مِنْكُمْ».

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي:

٢ مُضَادَّ (أَبْطَأْتُ):

٢ مَعْنَى (يَتَشَارَكُ):

④ جَمْعَ (الْيَتِيمِ):

② مُفْرَدَ (خِدْمَات):

٦ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

٥ ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ:

◀ أَجِبْ:

• كَيْفَ شَجَّعَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ؟

◀ أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْفِئْرَةِ:

الَّذِي تَتَفَتَّحُ فِيهِ الْأَزْهَارُ.

١ الرِّبْعُ هُوَ

الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى النِّظَافَةِ وَالنِّظَامِ.

٢ يَتَّعَاوَنُ تَلَامِيذُ

أَكْمِلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُفْرَدُ: الْبَيْتَاتِ)

الصَّخْرَاوِيَّةِ.

١ يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي

(فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

صَدِيقِي الْمَرِيضَ أَمْسَ.

٢

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ مَرَّةً؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَأُخْرَى لِتَكُونَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً:

(أَدَمُ - الْفَاكِهَةُ - يُحِبُّ - وَ - الْخَضِرَاوَاتِ)

اقرأ القصة القصيرة التالية، ولا حظ تحليلها في الجدول:

الفيل المتعاون

«يُحكى أن في غابة مليئة بالأشجار الكبيرة عاش عُصفورٌ صغيرٌ مع أمه وإخوته في عُش صغير فوق شجرة عالية. وفي أحد الأيام ذهبت الأم لإحضار طعام للعصافير الصغار؛ فهم لا يستطيعون الطيران. وفي أثناء ذلك هبت ريحٌ شديدة هزّت العش؛ فوقع العصفور الصغير على الأرض، وظل مكانه تحت الشجرة خائفًا. وفجأة! مرَّ فيلٌ طيبٌ، فرأى العصفور الصغير الخائف، فرفعه على خرطومه، وأعادته للعش. وفي النهاية، جاءت العصفورة الأم، وشكرت الفيل على مساعدته.»

تحليل عناصر القصة	
..... الفيل، المتعاون	• عنوان القصة:
..... العصفور الصغير - أمه - أخيه	• شخصيات القصة:
..... الغابة	• المكان:
..... هي أحد الأيام	• الزمان:
..... ذهبت الأم لإحضار الطعام للعصافير الصغار	• البداية:
..... هبت ريح شديدة ووقع العصفور الصغير من العش	• المشكلة (العقدة):
..... أعاد الفيل بخرطومه العصفور الصغير إلى العش	• النهاية (الحل):
..... يحكى أن - في أحد الأيام - وفي أثناء ذلك - وفجأة - وفي النهاية	• جمل الربط:

نشاط (أ): يستكمل طفلك ما بدأه في التعبير الكتابي بالموضوع الأول من هذا المحور صفحة (٢٠٠) من كتاب قصة قصيرة، ويضيف في هذا الموضوع إلى أدواته في الكتابة استخدام جمل للربط، مثل: (يُحكى أن، في أحد الأيام، وفي أثناء ذلك، وفجأة، وفي النهاية).

باب اقرأ القصة القصيرة التالية، ثم حللها في الجدول:

البطة الصفراء

«يُحكى أنه في حظيرة مليئة بالطيور كانت البطة الصفراء تعيش مع أمها في بيت صغير. وفي صباح يوم مشمس ذهبت البطة لتلعب مع أصدقائها، فابتعدت كثيرًا عن الحظيرة. وفي أثناء ذلك رآها الثعلب الجائع. وحاول أن ينقض عليها؛ ليأكلها، وفجأة! صاح الديك بصوت عالٍ؛ فخاف الثعلب، وجرى بعيدًا. وفي النهاية عادت البطة إلى الحظيرة، وشكرت الديك على إنقاذه لها».

تحليل عناصر القصة

	• عنوان القصة:
	• شخصيات القصة:
	• المكان:
	• الزمان:
	• البداية:
	• المشكلة (العقدة):
	• النهاية (الحل):
	• جمل الربط:

نشاط (ب): اقرأ طفاك نص النموذج (القصة القصيرة) الثاني، ويحلله بنفسه إلى عناصره الأساسية.



أَكْمِلْ عُنَاوِرَ الْقِصَّةِ الْمَوْضُوحَةِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِنَفْسِكَ:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ	
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	
• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:	آدَمُ - عِزَّتْ - الطِّفْلُ الْفَقِيرُ
• الْمَكَانُ:	
• الزَّمَانُ:	فِي مَسَاءٍ يَوْمٍ بَارِدٍ
• الْبِدَايَةُ:	
• الْمَشْكَلَةُ (الْعُقْدَةُ):	رَأَى آدَمُ وَعِزَّتْ طِفْلاً فَقِيراً يَرْتَجِفُ مِنَ الْبُرْدِ.
• النِّهَايَةُ (الْحَلُّ):	
• جُمْلَةُ الرَّبْطِ:	يُحْكِي أَنَّ - ذَاتَ مَسَاءٍ - وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ - وَفَجْأَةً - وَفِي النِّهَايَةِ

نشاط (ج): يكمل طفلك عناصر القصة في جدول التحليل؛ ليكتبها بنفسه.

استخدم جدول «التّقييم الذاتي» لتقييم كتابتك، ولا حظ أخطاءك:

الجدول الذاتي للتقييم

ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات
ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات
ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات
ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات
ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات
ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات
ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات
ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات
ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات
ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات

بعد التّقييم الذاتي أعد كتابة القصة مع تصويب أخطاءك:

شاطر (هـ): يلاحظ طملك أخطاءه، ويقيم كتابته الشخصية (وفقاً لقائمة المعايير المتدرجة)؛ ليقيّمها بدعمك وتوجيهك.
نشاطر (و): يكتب طفلك القصة مرة أخرى مُتجنباً ما وقع فيه من أخطاء التجربة الأولى.



مَنْم طَفْلِكَ

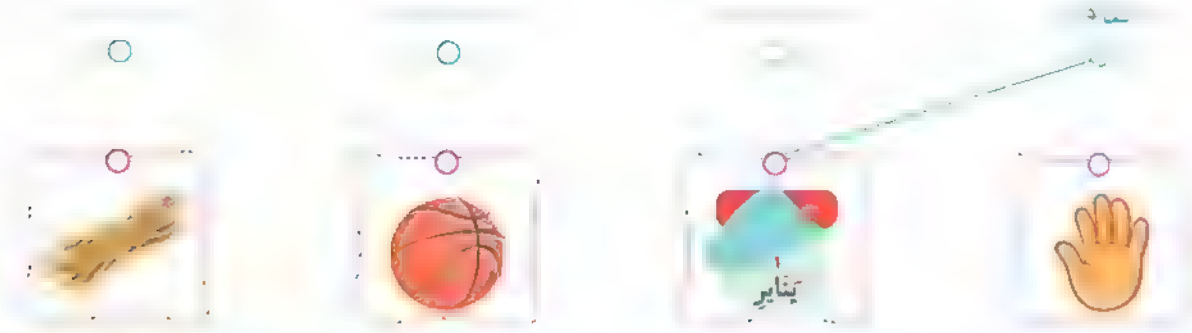
أ اخذِفِ الحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

فِكْرَةٌ

نَقْشٌ

عِيدٌ

طَعَامٌ



ب اكْمِلِ الحَرْفَ النَاقِصَ فِي نِهَائِهِ كُلِّ كَلِمَةٍ (ة - ة - ت):

تَوَازَ

كَتَبُوا

يَدٌ

شَجَرٌ

مَلِيئٌ

زَرَأَ

أَوْقَا

يَيْدٌ

ج حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ، وَالْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

① هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ.

• هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ مُتَعَاوِنُونَ.

② هَذِهِ طَبيبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

• هَذِهِ مَصَابِيحُ مُضِيئةٌ.

⑤ هَذَا فَهْدٌ سَرِيعٌ.

عزيزي ولي الأمر، بعد انتهاء طفلك من تنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي على الموضوع الثالث: أترك طفلك - في حدود الساعة - ينفذ أنشطة هذا التقييم التكويني بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة لديه ودعمها، ونقاط الضعف ومعالجتها.



١. صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً:

① هَذَا فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ وَمُهَذَّبَةٌ.

② صَدِيقَتِي هِيَ الَّذِي أَخْضَرْتُ لِي الْهَدِيَّةَ.

③ هَؤُلَاءِ طُيُورٌ جَمِيلَةٌ.

④ هَذِهِ شَرِيكَ مُتَعَاوِنٌ.

⑤ رَأَيْتُ التَّلْمِيذَ الَّتِي أَخَذَتْ الْجَائِزَةَ.

٢. اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (؟ - - - ! - - - . - - -):

① أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ □ لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي.

② لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَى الْمَاءِ □

③ أَحِبُّ أَنْ أَتَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِي □

④ مَا أَجْمَلَ نَهْرَ النَّيْلِ □

⑤ قَالَ أَبِي □ يَجِبُ أَنْ تَنَامَ مُبَكَّرًا.

٣. حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى فِعْلِ مَاضٍ، وَاعْكُسْ:

① يَتَعَاوَنُ التَّلْمِيذُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

② تَنَاوَلْتُ فَطُورِي فِي الصَّبَاحِ.

③ تَخْبِزُ لِي أُمِّي كَعْكَةً لَذِيذَةً.

④ اهْتَمَّ جَدِّي بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.



الموضوع الأول: إجازة نصف العام

المحور الثاني

الموضوع الأول: إجازة نصف العام



تتكون مصر من ٢٧ محافظة، وكل محافظة لها جمال مُميّز ومختلف؛ فمحافظة الأقصر تتميز بمعابدها التاريخية ونهر النيل الخلّاب، ومحافظة البحر الأحمر تجذب الزوّار بشواطئها الرملية البيضاء والشعاب المرجانية. ومحافظة مطروح تتمتع بشواطئها الذهبية المطلة على البحر المتوسط بمياهه الصافية. ما أجمل بلدي مصر الخلابة!

الموضوع الثاني: فرح النوبة



شُمّ النسيم من الأعياد المصرية القديمة التي يحتفل فيها المصريون بقدوم الربيع، ويخرجون للتَنَزُّه في الحدائق، ويتناولون البيض الملون وأنواعًا مختلفة من الأسماك المُملّحة، مثل: (الرَنجة، والسَردين)، ويقضون - في هذا اليوم - وقتًا ممتعًا في جَوْ معتدل وجميل.

الموضوع الثالث: سر الحياة



رسم مصطفى لوحة رائعة عن نهر النيل، وضعها في معرض المدرسة وكتب لافتة جميلة لأصدقائه؛ لكي يحافظوا على مياهه؛ لأننا جميعًا نعتمد عليه في الشرب والزراعة؛ فالماء نعمة كبيرة، وسر الحياة في مصر هو نهر النيل.

المحور الثالث

الموضوع الأول: زيارة إلى المدرسة



هالة تحب مَنَح الألوان، لاحظت والدتها هذا الأمر، فاشتريت لها ألوانًا كثيرة، وشجّعتها على تنمية موهبتها؛ فهالة لديها موهبة الرسم، وتحب التعبير به عن أي شيء تفكر فيه؛ فالرسم يجعلها تشعر بالسعادة والفرحة، وجعلها تشارك في المسابقات، وفازت بجوائز كثيرة.

الموضوع الثاني: مسرح الحي



أخبرتنا المدرسة أننا سنقدّم عرضًا لأطفال مدرسة المكفوفين، فكُتبت مع أصدقائي كيف سنتواصل معهم دون أن يشاهدونا، وتبادلنا الحوار، فاقترحت سندس أن نقدّم عرضًا غنائيًا، أما أحمد فقال: يمكننا أن نحكي قصصًا ونستخدم التعبيرات الصوتية، وقسمنا الأدوار، وقدمنا فقرات متنوعة، وسعد الأطفال كثيرًا.

الموضوع الثالث: جيراننا كأهلي



في حيّ مُطلّ على نهر النيل وجدت عائلة منزلًا معروضًا للبيع، أعجبهم، وقبل أن يقرروا شراءه، ذهبوا للتعرف على جيرانهم، التقوا بالجيران الأول ووجدوه ودودًا ومساعدًا، وشاركهم معلومات عن المنطقة، والتقوا بجار آخر وعرض عليهم تناول الطعام، فقررت العائلة شراء المنزل؛ لأنهم أحسّوا أن جيرانهم كأهلهم.

التَّقْيِيمَاتُ النَّهَائِيَّةُ

التَّقْيِيمُ الْأَوَّلُ

أقرأ، واصل كل جملة بالكلمة المناسبة لها:

- ١ حُفْرَةٌ عَمِيقَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ. ☐ الخَريْطَةُ
- ٢ نُسْتَعْدِمُ لِمَعْرِفَةِ مَوَاقِعِ الْمُحَافَظَاتِ. ☐ البِئْرُ
- ٣ نُوْجِدُ فِي قَاعِ النَّيْلِ. ☐ الوَادِي
- ٤ أَرْضٌ تَيْنَ حَبَالٍ أَوْ تَلَالٍ. ☐ الطَّيْفُ

أكمّل الجمل مما بين القوسين (البحر - الأخضر - الأصفر - الآبار):

- ١ تَظْهَرُ الصَّخْرَاءُ عَلَى الْخَرِيطَةِ بِاللَّوْنِ
- ٢ تَنْتَبِهُ الزَّرَاعَةُ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ عَلَى مِيَاهِ
- ٣ اللُّوْنُ
- ٤ يَكُونُ النِّجَةُ أَكْثَرُ بُرُودَةً عِنْدَمَا نَتَّجِهُ نَحْوَ

أكمّل بحسب المطلوب لكل جملة:

- ١ ما أوسع بحر الرمال العظيم ☐ (علامة ترقيم)
- ٢ مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا فِي جَنُوبِ مِصْرَ. (فعل مضارع بمعنى: توجد)
- ٣ نَطِلُ مُحَافَظَةَ السُّوَيْسِ عَلَى النَّيْلِ؟ - لَا. (أداة استفهام)
- ٤ تَيْنٌ عَيْسٍ مِنْ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ. (كلمة تدل على الجمع)



١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَضْوِيئِهِ:

١. كُلَّمَا اتَّجَهْنَا جَنُوبَ مِصْرَ أَصْبَحَ الْجَوُّ أَكْثَرَ بُرُودَةً.
٢. يَسْهُلُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ وَقْتَ الْمَطَرِ.
٣. تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ بِغَرَارَةٍ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ.
٤. أَلْوَانُ الْخَرِيْطَةِ تُعْبِرُ عَنْ حَالَةِ الطَّقْسِ.
٥. يَقَعُ مَعْبَدُ هَيْبَس فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.

٢ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَاتَ صَبَاحٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ سَأَلَ سَمِيرٌ أَخَاهُ الْأَكْبَرَ: مَا مَصْدَرُ الْغَارِ الَّذِي تَسْتَخْدِمُهُ أُمِّي فِي الطَّهْيِ؟ فَأَخْضَرَ أَخُوهُ خَرِيْطَةً، وَأَشَارَ إِلَى رَمْزٍ مُعَيَّنٍ، قَائِلًا: انْظُرْ، هَذَا رَمْزٌ لِحُقُولِ الْغَارِ، فَقَالَ سَمِيرٌ: مَا أَكْثَرَ حُقُولَ الْغَارِ فِي مِصْرَ! وَلَكِنِّي كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْخَرِيْطَةَ تُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ مَوَاقِعِ الْمُحَافَظَاتِ فَقَطْ؛ فَضَحِكَ أَخُوهُ، وَقَالَ: هُنَاكَ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ لِلْخَرَائِطِ، وَاسْتَخْدَامَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ لَهَا».

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

١. مَعْنَى (عَلَامَةٍ):
٢. مُضَادٌّ (الْأَضْعَرُ): ..
٣. مُفْرَدٌ (مَصَادِر):
٤. جَمْعٌ (مَوْقِع): ..
٥. كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ..
٦. فِعْلٌ أَمْرٍ: ..
٧. اسْمٌ إِشَارَةٌ: ..
٨. كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (صَغِيرٌ): ..

◀ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

١. شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ: ..
٢. الْمَكَانُ: ..
٣. الزَّمَانُ: ..
٤. الْعُقْدَةُ (الْمُشْكِلَةُ): ..

النَّفَائِمَاتِ النَّهَائِيَّةُ

أَفْرَأْ، ثُمَّ صَلِّ:

- ١. لُغَةُ الْإِشَارَةِ - الْفُنُونُ - الْإِشَارَةُ الصَّوْتِيَّةُ. ○
- ٢. التَّارِيخُ - الْمُرْسَلُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - التَّوْقِيعُ. ○
- ٣. رِوَايَةُ (الثَّلَاثِيَّةُ) - تِمَثَالُ نَهْضَةٍ مُضَرَّة. ○
- ٤. التَّعَاوُنُ - الْإِهْتِمَامُ - الشُّعُورُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ. ○
- ٥. الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ. ○
- مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ.
- مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.
- مِنْ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.
- مِنْ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ.
- مِنْ تَرَاثِ مُضَرَّ.

سَبَاب رَبَّبَ كَلِمَاتٍ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. النَّيْلُ - الْحُقُولُ - يَرْوِي. جُمْلَةً اِسْمِيَّةً:

٢. مَعَ الْآخَرِينَ - صَدِيقِي - يَتَعَاوَنُ. جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

سَبَّح أَكْمَلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١. انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ؛ فَ..... وَالِدِي شَمْعَةً. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- ٢. فَنَانُونَ مُبْدِعُونَ. (اِسْمُ إِشَارَةٍ)
- ٣. خَالِدٌ، تُلَوِّثُ مِيَاهَ النَّيْلِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ - أَدَاةُ نَهْيٍ)
- ٤. مَعَ أَصْدِقَائِي؛ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- ٥. يَرْتَبِطُ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ عَدَدٌ... مِنْ الْأَجْهَرَةِ. (صِفَةٌ)



ضع خطًا تحت الكلمة المختلفة في كل مجموعة:

- ① لَيْلًا - صَبَاحًا - شِتَاءً - دَاخِلَ.
- ② التَّعَاوُنُ - الْكَذِبُ - الْمُشَارَكَةُ - الْحِكْمَةُ.
- ③ هَذَا - تِلْكَ - أَنْتَ - هَؤُلَاءِ.
- ④ فَوْقَ - تَحْتَ - صَبَاحًا - دَاخِلَ.
- ⑤ رَمَضَانُ - شَجَرَتَانِ - بَقَرَتَانِ - دِيكَانٍ.
- ⑥ مِنْ - فِي - إِلَى - يَا.

اقرأ المقال التالي، ثم أجب:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ جِسْمَكَ يَتَوَاصَلُ مَعَكَ بِاسْتِمْرَارٍ؟ إِنَّهُ لَا يَتَّصِلُ مِنْ خِلَالِ الْهَاتِفِ، وَلَا يُرْسِلُ لَكَ رِسَائِلَ عَبْرَ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ، إِنَّهُ يَتَوَاصَلُ مَعَكَ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَاتِ؛ الْأَلَمُ فِي الْأَسْنَانِ إِشَارَةٌ تَقُولُ لَكَ: (اذهَبْ إِلَى الطَّيِّبِ)، وَالْجُوعُ إِشَارَةٌ مَعْنَاهَا: (تَنَاوَلْ طَعَامَكَ)، وَتُغْلِقُ الْعَيْنَانِ بَعْدَ إِشَارَةٍ مِنْ جِسْمِكَ أَنَّهُ: (حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ)؛ فَأَنْصِتْ جَيِّدًا لِرِسَائِلِ جِسْمِكَ».

استخرج من المقال ما يلي:

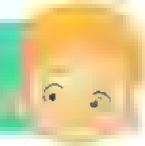
- ① مَعْنَى (جَاءَ):
- ② مُضَادَّ (الرَّاحَةِ):
- ③ جَمَعَ (السَّنَ):
- ④ مُفْرَدًا وَجَمْعُهُ:
- ⑤ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ:
- ⑥ ظَرَفَ زَمَانٍ:
- ⑦ كَلِمَةً تُدَلُّ عَلَى مُنْنٍ:
- ⑧ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الرَّيِّبِ):

حلل عناصر المقال السابق:

- ① جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ:
- ② جُمْلَةُ الْخِتَامِ:
- ③ ضَعْ عُنْوَانًا لِلْمَقَالِ:



التَّضْيِيقَاتِ النَّحْوِيَّةِ



سؤال أكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَّ عَنْ نَهْرِ النَّيْلِ:



ملاحظة أكْمِلِ الْجُمْلَةَ مِمَّا يَتَنَنَّى الْقَوَسَيْنِ (الْمَدَّ - مَحَرَّرَ - الْخُسْرَ - الْخُسْرَ - الْخُسْرَ - سِرَ):

- ١ مَاءٌ يَأْتِينَا مِنَ النَّيْلِ بَعْدَ تَنْقِيَّتِهِ.
- ٢ مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُهْمَّةِ لِعَمَلِ الْفَلَّاحِ.
- ٣ مَاءُ النَّيْلِ هُوَ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.
- ٤ يَرْوِي الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ بِإِزَالَةِ وَفَتْحِ لِلْمَاءِ.

ملاحظة أكْمِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِأَدَاةٍ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

- ١ تَنَامُ مَهَا مُبَكَّرًا؟ • تَنَامُ مَهَا مُبَكَّرًا؛ لِتَسْتَيْقِظَ نَشِيطَةً.
- ٢ يَقِفُ الْحَارِسُ؟ • يَقِفُ الْحَارِسُ أَمَامَ الْمَرْمَى.
- ٣ نُصَلِّي الصُّبْحَ؟ • نُصَلِّي الصُّبْحَ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
- ٤ تُطِلُّ أَسْوَانُ عَلَى النَّيْلِ؟ • نَعَمْ، تُطِلُّ أَسْوَانُ عَلَى النَّيْلِ.



أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١) يَخْفِرُ النَّملُ؛ لِيَبْنِيَ بَيْتَهُ الأرض.
- ٢) نَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- ٣) مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ، بَيْنَمَا مَاءُ النَّيْلِ (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ٤) لِي أُمِّي الْعَصِيرَ فِي كُوبٍ زُجَاجِيٍّ. (مَضَادُّ: مَالِحٍ)
- ٥) نَتَسَجُّ الشَّالَ الصُّوفِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- (حَرْفُ جَرٍّ)

اقرأ المقال التالي، ثم أجب:

«مِصْرُ مِنَ الْبِلَادِ الْمُمَيَّزَةِ؛ حَيْثُ يُوجَدُ بِهَا نَهْرُ النَّيْلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَالَّذِي يَعِيشُ فِيهِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ، وَمِنْهُ نَرَوِي الْحُقُولَ، وَلَكِنَّ إِنْقَاءَ الْقُمَامَةِ فِيهِ يُلَوِّثُ مِيَاهَهُ الْعَذْبَةَ؛ مِمَّا يُوَثِّرُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ بِهِ، وَيُعِيقُ حَرَكَةَ الْمَرَائِبِ وَالسُّفُنِ؛ لِذَلِكَ نَقَذْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي لِافِتَّةٍ كَتَبْنَا فِيهَا: (لَنْ نُلَوِّثَ مَاءَ النَّيْلِ؛ لِيُصْبِحَ نَظِيفًا دَائِمًا)».

استخرج من المقال السابق:

- ١) مَعْنَى (تَسْقِي): مُضَادَّ (يُنْظَفُ):
- ٢) مُفْرَدَ (لَا فِتَات): جَمْعَ (السَّفِينَةِ):
- ٣) أَدَاةُ نَفْيٍ: فِعْلًا مُضَارِعًا:

حلل عناصر المقال السابق:

١) جُمْلَةُ الْمَقْدَمَةِ:

٢) السَّبَبُ:

٣) النَّتِيجَةُ:



التَّحْقِيقُ الْإِلَهِي



أ اكْمِلْ أَوْجُهَ التَّشَابُهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ كَالْمِثَالِ:

رَوَائِيٌّ	مِصْرِيٌّ	كَتَبَ الثَّلَاثِيَّةَ	نَحَتَ تِمْنَالَ (نَهْضَةِ مِصْرَ)
مُبْدِعٌ	اسْتَحْدَمَ الْجَرَانِيَّةَ	نَحَاتُ	حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبَلِ)



مَحْمُودُ
مُخْتَارُ



نَجِيبُ
مَحْفُوظُ

ب صَغِّ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي الزَّمَنِ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

- ① جَهَّزْتُ - تَجَوَّلْتُ - انْظُرْ - أَصْغَتْ. (نَوْعُهُ:)
- ② سَمِعْتُ - يُصْبِحُ - يَجْمَعُ - يَشْعُرُ. (نَوْعُهُ:)
- ③ ابْحَثْ - اقْرَأْ - يَصْعَدُ - سَاعِدْ. (نَوْعُهُ:)

ج اكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① نُصَلِّيْ أَنْ تَتَوَضَّأَ. (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ② رَفَعْنَا الْعِلْمَ مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- ③ رَوَانُ، أَسْنَانُكَ قَبْلَ النَّوْمِ. (أَدَاءُ نِدَاءٍ - فِعْلُ أَمْرٍ)
- ④ ذَهَبَ أَبِي أُمِّي مَعًا إِلَى الْحَجِّ. (حَرْفُ عَظْفٍ)



التمرين ١: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَصْوِيْبِهِ:

- ١ كُلُّ أَنْوَاعِ الْحَمَامِ تُسْتَخْدَمُ فِي إِرْسَالِ الرِّسَالِ.
- ٢ تَشْتَهَرُ أَخْمِيمُ بِصِنَاعَةِ الْفَخَّارِ.
- ٣ أَمْ كُلُّوْمُ فَنَانَةٍ بَارِعَةٍ فِي النَّحْتِ.
- ٤ الزَّيْتُونُ مِنْ أَهَمِّ الصِّنَاعَاتِ فِي مِصْرَ.
- ٥ الْجَرَانِيْتُ مَادَّةٌ لَيِّنَةٌ يَسْهُلُ كَسْرُهَا.

التمرين ٢: اقْرَأِ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

٢١ سِبْتَمْبِير

إِلَى الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ أَحْمَدَ شَوْقِي:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ:

أَوْدُ أَنْ أَعْبَرَ لَكَ عَنْ تَقْدِيرِي وَحُبِّي لِكُلِّ الَّذِي قَدَّمْتَهُ مِنْ مَسْرَحِيَّاتٍ وَقَصَائِدٍ عَظِيمَةٍ اسْتَحَقَّقْتَ بِهَا - عَنْ جِدَارَةٍ - لَقَبَ «أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ»؛ فَقَدْ حَازَتْ أَعْمَالُكَ مَكَانَةً رَفِيعَةً بَيْنَ الْجَمِيعِ؛ مِمَّا جَعَلَكَ - بِحَقٍّ - مَثَلًا أَعْلَى لِكُلِّ الْأَجْيَالِ، فَكَمْ أَوْدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَوْمًا مَا.

مِنَ الشَّاعِرِ الصَّغِيرِ مُحَمَّدِ جَاد

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الرِّسَالَةِ مَا يَلِي:

- ١ مَعْنَى (حَصَلَتْ عَلَى): ، (اسْمًا مُمَيَّزًا): ..
- ٢ مُفْرَدَ (الشُّعْرَاءِ): ٣ جَمْعَ (قَصِيدَةٍ): ..
- ٤ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ: ٥ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: ..
- ٦ اسْمًا مَوْضُوعًا: ٧ فِعْلًا مَاضِيًا: ..

◀ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الرِّسَالَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ: ٢ الْمُرْسِلُ: ..
- ٣ الْجُمْلَةُ الْإِفْتِتَاحِيَّةُ: ..
- ٤ الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ: ..

التَّصْيِيفُ الْخَامِسُ

أ اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|
| ① الرِّيُّ النَّوْبِيُّ | ○ | تَتَزَيَّنُ بِهَا الْعُرُوسُ فِي النَّوْبَةِ. | ○ |
| ② الْحِنَاءُ | ○ | الطَّاقِيَّةُ - الصَّدِيرِي - الْجِلْبَابُ. | ○ |
| ③ أَخْلَقَ الْمِضْرِيُّ الْقَدِيمَ | ○ | الشَّغَرُ - الْبَشْرَةُ - الْأَنْفُ - الْفَمُ. | ○ |
| ④ الْمَلَامِحُ | ○ | الصَّدَقُ - الْأَمَانَةُ - الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ. | ○ |

ب اكْمِلِ الْجُمْلَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (وادياً - المولود - أتمنى - كثيراً):

- ① أَنْ أَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- ② تَشْهَدُ الْحَدَائِقُ إِقْبَالًا فِي الْأَعْيَادِ.
- ③ مَلَامِحُ تُشَبِّهُ مَلَامِحَ عَائِلَتِهِ.
- ④ كَانَتْ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ صَخْرَاءَ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ

ج اكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① يُلَوِّثُ الْمِضْرِيُّ الْقَدِيمُ مَاءَ النَّيْلِ.
 - ② أَتْرَكَ نَبَاتًا عَطْشَانَ بَعْدَ الْيَوْمِ.
 - ③ تَسْخَرُ مِنْ زُمَلَائِكَ.
 - ④ لِلْعُضْفُورِ يَسْتَخْدِمُهُمَا فِي الطَّيْرَانِ.
- (أَدَاةُ نَفْيٍ) (أَدَاةُ نَفْيٍ) (أَدَاةُ نَهْيٍ) (كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى الْمُتَنَّى)



١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَضْوِيئِهِ:

- ① وَقَفْتُ آيَةَ أَمَامَ الْمَرْأَةِ تَمْشُطُ شَعْرَهَا.
- ② لَمْ نَسَافِرْ إِلَى الْمَنِيَا الشِّتَاءَ الْمُقْبِلَ.
- ③ هَذِهِ الْمُهَنْدِسُونَ يَعْمَلُونَ فِي الْمَصْنَعِ.
- ④ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لَوْنُوا خَرِيطَةَ مِصْرَ.
- ⑤ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا أَمْسَ شَيْقَةً.

٢ أَقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَعْمَلُ أَبِي حَيَّاطًا، فِي الْمَسَاءِ جَاءَ طِفْلٌ صَغِيرٌ يُرِيدُ تَفْصِيلَ زِيٍّ بَدَوِيٍّ يَحْضُرُ بِهِ حَفْلًا مَدْرَسِيًّا بَعْدَ يَوْمَيْنِ، بَيْنَمَا يَخْتِاجُ تَفْصِيلَ الزِّيِّ إِلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ. قُلْتُ: يَا أَبِي، كَيْفَ سَتُنْهِيه فِي هَذَا الْوَقْتِ؟ فَقَالَ: سَأُحَاوِلُ، وَقَدْ أَنْجَحْتُ؛ فَأَسْعِدُ الطِّفْلَ. تَحَمَّسْتُ، وَقُلْتُ: وَأَنَا سَأُسَاعِدُكَ. وَمَرَّ يَوْمَانِ وَأَصْبَحَ الزِّيُّ جَاهِزًا؛ شَكَرَ الطِّفْلُ أَبِي، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الزِّيَّ الْبَدَوِيَّ!».

◀ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:**

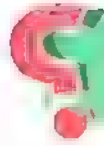
- ① مَعْنَى (تَشَجَّعْتُ):
- ② ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:
- ③ مُضَادَّ (أَفْشَلُ):
- ④ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:
- ⑤ اسْمًا مُثْنًى:
- ⑥ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

◀ **حُلِّ عُنَاصِرَ الْقِصَّةِ، لِسَائِئِهِ:**

① الْبِدَايَةُ:

② الْمَشْكِلَةُ:

③ النِّهَايَةُ:



الْقِسْمُ الْخَامِسُ



أ صَغِّعْ عِلَامَةً () أَوْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ① الْمُسْتَوْنَ هُمْ مَنْ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ. ()
- ② التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ فِي مُجْتَمَعِنَا. ()
- ③ لَا نَحْتَاجُ إِلَى زَمِيلٍ أَوْ شَرِيكَ فِي حَيَاتِنَا. ()
- ④ الْبَيْئَةُ هِيَ الطَّبِيعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ. ()
- ⑤ نَشْعُرُ بِالْقَلْقِ بِوُجُودِ الْأَهْلِ وَالْجِيرَانِ مَعَنَا. ()

ب اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

(يَتَعَاوَنُ - الْإِيْتَامُ - لَفَتْ انْتَبَاهِي - زَمِيلِي - أَبْحَثُ)

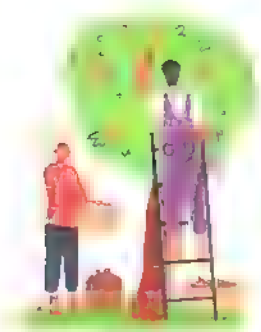
- ① قَامَتِ الْمُدَرِّسَةُ بِزِيَارَةٍ إِلَى دَارِ.....
- ② اسْتَطَعْتُ أَنَا وَ..... إِنِهَاءَ الْمَشْرُوعِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.
- ③..... أَبْنَاءُ الْوَطَنِ لِلْحِفَاطِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتُرَاثِهِ.
- ④ زُرْتُ بُرْجَ الْقَاهِرَةِ، وَقَدْ..... مَدَى ارْتِفَاعِهِ.
- ⑤ طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ..... عَنِ لُعْبَتِي الضَّائِعَةِ.

ج عَبَّرَ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ وَأُخْرَى فِعْلِيَّةٍ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

(الْفَلَاحُ - الثَّمَارُ - يَقْتَلِفُ)

①

②





١ اختر من بين القوسين اسم الإشارة المناسب لكل جملة:

- ١ (هذا - هذه - هؤلاء) لاعِبُونَ ماهِرُونَ.
- ٢ (هؤلاء - هذه - هذا) المدرسةُ واسعةٌ.
- ٣ (هذا - هؤلاء - هذه) زميلي في المدرسة.
- ٤ هؤلاء (فتيات - زهور - فراشات) جميلات.
- ٥ هذا (نجوم - قمر - شمس) منير.

٢ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«قالت المعلمة: ستنظم المدرسة رحلة إلى أسوان، من يحب أن ينضم إلينا؟ فسألت: أين تقع أسوان؟ أجابت معلمتي: تقع أسوان في جنوب مصر؛ لذا فجوها حار صيفًا، معتدل شتاءً، كما أن بها الكثير من المعابد المصرية القديمة؛ كمعبد فيلة وأبو سمبل التي تعبر عن عظمة الحضارة المصرية. لقد شوقتني المعلمة؛ فقررت أن أشارك في الرحلة».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

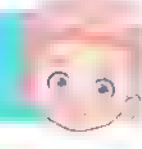
- ١ معنى (توجد):
- ٢ مضاد (بارد):
- ٣ جمع (المعبد):
- ٤ مفرد (الحضارات):
- ٥ أداة استفهام:
- ٦ كلمة بها ياء ملكية:
- ٧ اسمًا موصولًا:
- ٨ فعلًا ماضيًا:

◀ حلل عناصر وصف المكان السابق:

- ١ اسم المكان:
- ٢ حالة الجو:
- ٣ الموقع:
- ٤ المعالم السياحية:



التَّقْيِيمُ السَّابِعُ



أ صَلِّ كُلَّ وَصْفٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

- | | |
|----------------------|--|
| نَهْرُ النَّيْلِ | ① تَقَعُ فِي شَمَالِ مِصْرَ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ. |
| الْإِسْكَندَرِيَّةُ | ② مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَيَقَعُ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا. |
| الْوَادِي الْجَدِيدُ | ③ تَقَعُ بِمُحَافَظَةِ سُوهَاجَ، وَتَشْتَهَرُ بِالْغَزْلِ عَلَى النَّوْلِ. |
| دِمْيَاطُ وَرَشِيدُ | ④ تَقَعُ فِي غَرْبِ مِصْرَ، وَبِهَا جَبَلُ الْكِرِيَسْتَالِ. |
| أَخْمِيمُ | ⑤ فَرْعَانِ يَنْقَسِمُ لَهُمَا نَهْرُ النَّيْلِ. |

ب اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

(جَذَاةٌ - الْأَسْفُ - قَاعٌ - رَمْزًا)

- ① شَعَرْتُ بِ..... لِضِيَاعِ لُغَبَتِي الْمَفْضَلَةِ.
- ② يُعَدُّ تِمَثَالُ أَبِي الْهَوْلِ لِلقُوَّةِ مَعَ الْعَقْلِ.
- ③ يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ السَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ فِي الْبَحْرِ.
- ④ اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَلْوَانُهُ

ج اكْمِلِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- | | |
|-----------------------|--|
| (ظَرْفُ زَمَانٍ) | ① أَقَابِلُ صَدِيقِي فِي النَّادِي |
| (ظَرْفُ مَكَانٍ) | ② تَسْكُنُ عَمَّتِي مَكْتَبَةِ الْحَيِّ. |
| (اسْمُ مَوْضُوعٍ) | ③ شَكَرْتُ النَّجَّارَ أَصْلَحَ الشُّبَّانَكَ الْمَكْسُورَ. |
| (أَدَاةُ نَفْيٍ) | ④ تَأَخَّرْتُ فِي النَّوْمِ؛ لِذَا الْحَقُّ بِمَوْعِدِ الْحَافِلَةِ. |
| (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ) | ⑤ مَا أَسْرَعَ الْقِطَارَ <input type="checkbox"/> |



١ ضع خطًا تحت الكلمة المختلفة في كل مجموعة:

- ١ وَقَفَ - جَلَسَ - نَامَ - يَقْرَأُ.
- ٢ زُهْرٌ - نَحْلَةٌ - عُطُورٌ - قُصُورٌ.
- ٣ أَنَا - هَذَا - هَؤُلَاءِ - هَذِهِ.
- ٤ ثُمَّ - وَ - فَ - إِلَى.
- ٥ قِصَّتَانِ - كِتَابَانِ - قَلَمَانِ - حَسَّانِ.

٢ اقرأ القصة التالية، ثم أجب:

«أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِتَجْمِيلِ وَتَرْتِيبِ الْفُصُولِ، فَأَقْتَرَحْتُ أَمِيرُهُ أَنْ نَبْتَكِرَ أَدَوَاتٍ نُزِينُ بِهَا الْفَضْلَ مِنَ الْعَلَبِ وَالصَّنَادِيقِ الْقَدِيمَةِ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرْتُ سَارَةَ عُلْبَةَ لَبَنِ فَارِغَةً، وَصَنَعْتُ مِقْلَمَةً لِيُوضَعَ الطَّبَاشِيرُ، وَأَحْضَرْتُ مَرْوَةَ بَكَرَ الْمَنَادِيلِ؛ لِتَصْنَعَ مِقْلَمَةً لِلْأَلْوَانِ، وَصَنَعْتُ نَادِيَةَ زَهْرِيَّةً مِنْ عُلْبَةِ الْعَصِيرِ، وَفِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفَضْلِنَا قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ فِكْرَكُمْ الْمُبْتَكِرَةَ! لَقَدْ حَوَّلْتُمْ الْأَشْيَاءَ الْقَدِيمَةَ لِأَدَوَاتٍ جَدِيدَةٍ جَمِيلَةٍ».

٣ استخرج من القصة ما يلي:

- ١ مُرَادِفَ (نَخْتَرُ):
- ٢ مُفْرَدَ (الْمُسَابَقَاتِ):
- ٣ مُضَادَّ (مُمْتَلِئَةٍ):
- ٤ جَمْعَ (الْفَضْلِ):
- ٥ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:
- ٦ أَسْلُوبَ تَعْجُيبٍ:
- ٧ حَرْفَ جَرٍّ:
- ٨ فِعْلًا مَاضِيًا:

٤ حُلِّ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

١ الشَّخْصِيَّاتُ:

٢ الْبِدَايَةُ:

٣ النِّهَايَةُ:

الْبَقِيفَاتُ النَّهَائِيَّةُ

مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ:

١. لَمْ يَخْتَرِعِ الْإِنْسَانُ الْبَرِيدَ وَالْإِنْتَرْنِتَ؟

٢. مَرَّ النَّيْلُ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟

٣. تَعَاوَنَ كُلُّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؟

٤. لَمْ نَفْهَمِ النَّقُوشَ عَلَى جُذُرَانِ الْمَعَابِدِ؟

٥. حَافَظْنَا عَلَى مِيَاهِ نَهْرِ النَّيْلِ؟

ب. صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَعْمَدِ بِهَا:

١. مَا أَوْسَعَ الصَّخْرَاءَ!

٢. يَا هِشَامُ، انْتَبِهْ لِدُرُوسِكَ.

٣. لَا تَنْسَ أَدَوَاتِكَ فِي النَّادِي.

٤. هَلْ أَنْهَيْتَ مَشْرُوعَكَ؟

٥. لَمْ أَكْمِلْ قِصَّتِي بَعْدُ.

أُسْلُوبُ نِدَاءٍ

أُسْلُوبُ نَهْيٍ

أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ

أُسْلُوبُ نَفْيٍ

أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

ج. اكَتُبِ الْحَرْفَ الْمُسَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:





تمرين ١ ضع خطاً تحت الخطأ في كل عبارة، ثم أعد كتابتها بعد تصويبها:

١) أميس أشاهد برنامجي المفضل.

٢) أين موعد تمرين السباحة؟

٣) أذهب في مدرستي بالدراجة.

٤) هؤلاء كتابت صغيرة.

٥) اشتريت كرة جديدة.

تمرين ٢ اقرأ القصة التالية، ثم أجب:

«مساءً يوم الجمعة الماضية كنت أرسم؛ لأنمي موهبتي، وكانت أختي وفاء تكتب شعراً في كراسيها الحمراء؛ لتلقيه في الإذاعة المدرسية. جاء أبي من عمله، وأخبرنا أنه سيصل غداً صديق له؛ ليزور مصر لأول مرة، وسنذهب جميعاً لاستقباله. وقال لي أبي: أريدك - يا أحمد - أن تحضر شيئاً مميزاً يعبر عن ثقافة بلدنا مصر؛ لنقدمه هدية لصديقي. فجلست أنا وأختي نفكر ماذا نفعل».

«استخرج من القصة ما يلي:

١) مرادف (تجهز):

٢) مضاد (صباح):

٣) مفرد (أشعاراً):

٤) ظرف زمان:

٥) أسلوب نداء:

٦) جملة تبدأ بلام تعليل:

٧) ضمير متكلم:

٨) كلمة على وزن (طريقي):

«أجب:

١) حلل كلمة (هدية) إلى مقاطع صوتية:

٢) حول الجملة الآتية لصيغة الجمع «هذا ولدٌ مبدعٌ»:

٣) اكتب نهاية مناسبة للقصة.

الشَّعْبُ الْقَاسِمُ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ فِي الْخَرِيطَةِ يَدُلُّ عَلَى (الصَّخْرَاءِ - الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ - الْمَاءِ)
- ② نَحَتَ تِمْنَالٌ نَهْضَةً مِصْرَ (تُومَاسَ إِدِيْسُون - مَحْمُودَ مُخْتَار - نَجِيبَ مَحْفُوظ)
- ③ سِرُّ الْحَيَاةِ لَدَى الْمِصْرِيِّينَ هُوَ (الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ - الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ - نَهْرُ النَّيْلِ)
- ④ كَانَ نَجِيبَ مَحْفُوظَ مِصْرِيًّا. (رِوَايَا - رَسَامَا - مُغَنِّيَا)
- ⑤ اسْتُخْدِمَ الْحَمَامُ الرَّاجِلُ لِنَقْلِ (الْبَضَائِعِ - الرِّسَالَةِ - الْأَجْهَزَةِ)

ب اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ① نَسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ، وَبِالسَّيَّارَةِ إِلَى الْأَمَاكِنِ
- ② يَنْبُعُ النَّيْلُ مِنْ وَسْطِ إِفْرِيقِيَا، وَ مِيَاهُهُ فِي الْبَحْرِ.
- ③ يَطِيرُ الصَّقْرُ فِي السَّمَاءِ، يَنْبَغِثُ تَمَشِي النَّعَامَةِ عَلَى
- ④ الْأُرْزُ فِي الرَّبِيعِ، وَتَخْصُدُهُ فِي الْخَرِيفِ.

ج اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① تُزْعِجُ الْحَيَوَانَاتِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)
- ② أَسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَانَدَرِيَّةِ (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ③ سَمَاءٌ - بِنَاءٌ - (كَلِمَةٌ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ)
- ④، حَافِظٌ عَلَى النَّيْلِ. (أُسْلُوبُ بَدَاءٍ)
- ⑤ مَا أَجْمَلَ مِصْرَ وَجَوْهَا ☐ (؟ - ١ - ؛)
- ⑥ الرِّيَاضَةُ؛ فَهِيَ مُفِيدَةٌ لِجَسْمِكَ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)



١ صحّح الكلمة الملوّنة في الجُمْلِ الآتية، ثُمَّ اكتبها صحيحةً:

- ١ صديقتي هي **الذي** أخضرت لي الهدية.
- ٢ هؤلاء طيورٌ جميلةٌ.
- ٣ هذه شريكٌ متعاونٌ.
- ٤ رأيت التلميذ التي أخذت الجائزة.

٢ صنّف الكلمات بحسب نوع اللام (شمسية - قمرية):

(..... - - - -)

١ كلمات بها لامٌ شمسيةٌ:

٢ كلمات بها لامٌ قمريةٌ:

٣ اقرأ القصة التالية، ثُمَّ أجب:

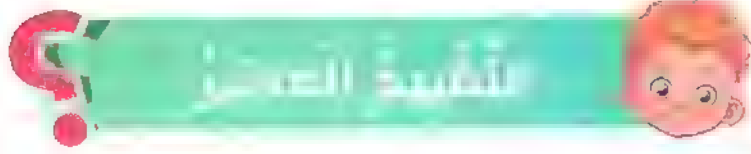
«يُحكى أنه في إحدى ليالي الشتاء كان زيادٌ وأسرته يجلسون أمام المدفأة، وكان الجو بارداً والرياح شديدةً، وفجأة سمعوا صوتاً قوياً؛ فإذا بها شجرةٌ كبيرةٌ وقعت وسط الطريق وعظلت حركة المرور، فكرّ أبي، وقال: يا جيراني، هيا نتعاون على إزالة هذه الشجرة من الطريق. نزل الجميع وتعاونوا حتى استطاعوا أن يحلّوا المشكلة».

◀ استخرج من القصة ما يلي:

- ١ معنى (تشاركوا):
- ٢ مضادّ (ضعيفاً):
- ٣ مفرد (المشكلات):
- ٤ جمع (ليلة):
- ٥ فعلاً ماضياً:
- ٦ اسم إشارة:
- ٧ أسلوب نداء:
- ٨ ظرف مكان:

◀ اكتب عناصر القصة السابقة:

- ١ الشخصيات:
- ٢ المكان:
- ٣ الزمان:
- ٤ جمل الربط:



أ ضَعْ عِلَامَةً () أَوْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ① يَكُونُ الطَّقْسُ بَارِدًا صَيْفًا فِي صَعِيدٍ مِصْرَ. ()
- ② نَهْرُ النَّيْلِ هُوَ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ. ()
- ③ يُوجَدُ جَبَلُ الْكِرِيْسْتَالِ فِي مُحَافَظَةِ سُوهَاْجَ. ()
- ④ تَشْتَهَرُ أَخْمِيمُ بِصِنَاعَةِ الْمَفَارِشِ وَالشِّيلَانِ. ()
- ⑤ التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ. ()

ب اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

- ① اسْتُخْدِمَتْ قَدِيمًا فِي إِصَالِ الرِّسَالِ. (مَعْنَى: الْأَخْصِنَةُ)
- ② أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنِّي لُغْبَتِي الْجَدِيدَةَ. (مُضَادُّ: وَجَدْتُ)
- ③ تَعَوَّدْتُ أَنْ أَرْوَرَ فِي نِهَآيَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ. (جَمْعُ: جَدِّي)
- ④ زُرْتُ الرِّيَّانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. (مُفْرَدٌ: وَدْيَانِ)

ج حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَاضِي، وَالْعَكْسُ:

- ① يَتَعَاوَنُ التِّلْمِيذُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. •
- ② • تَنَاوَلْتُ فَطُورِي فِي الصَّبَاحِ.
- ③ تَخْبِزُ لِي أُمِّي كَعْكَةً لَذِيذَةً. •
- ④ • اهْتَمَّ جَدِّي بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.

د كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَأُخْرَى اسْمِيَّةً:

(هَدَفَا - اللَّاعِبَ - رَابِعَا - احْرَزَا)

- ① الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ:
- ② الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:



اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) أَرْتَبُ سَرِيرِي الإِسْتِيقَاطَ مِنَ النَّوْمِ. (قَس - فِي نَدَاء - بَعْد)
- ٢) جَوَّاءُ الإِسْكَندَرِيَّةِ بَارِدٌ (سِتَاء - شَاء - شِدَاء)
- ٣) يُوجَدُ مَعْبَدُ هَيْبَس؟ (نَمَد - أَيْل - كَيْف)
- ٤) أَحْجَارٌ، أَقْدَارٌ، أَنْهَارٌ، (الكَلِمَةُ الْمُشَابِهَةُ فِي الْوِزْنِ) (حَلَال - شَعَر - رَجُل)

حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

- ١) أَدْبَاءُ: / / / ٢) صَحَارَى: / / /
- ٢) الْمُحَيِّمُ: / / / ٤) أَضْدِقَائِي: / / /

افْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَعْمَلُ أَبِي فِي مِهْنَةِ الصَّحَافَةِ؛ لِذَا فَهُوَ يُسَافِرُ إِلَى قَارَاتٍ بَعِيدَةٍ، وَيَزُورُ بِلَادًا كَثِيرَةً، وَالْيَوْمَ سَيَرْجِعُ أَبِي؛ لِذَا أَنَا مُتَحَمِّسٌ لِرُؤْيَيْهِ.. طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَرْتَبَ عُرْقَتِي، بَيْنَمَا هِيَ تَطْهُو الْمَأْكُولَاتِ الْمُفَضَّلَةَ لِأَبِي، وَالَّتِي كَانَتْ رَابِحَتُهَا تَمْلَأُ الْمَنْزِلَ. بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ؛ فَأَسْرَعْتُ وَفَتَحْتُ الْبَابَ، وَرَأَيْتُ أَبِي يَقِفُ مُبْتَسِمًا فَعَانَقْتُهُ بِشِدَّةٍ، فَكَمْ كُنْتُ أَفْتَقِدُكَ يَا أَبِي!».

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١) مَعْنَى (الْمُحِبَّة): ٢) مُضَادَّ (قَرِيبَةٍ):
- ٢) مُفْرَدَ (مِهْن): ٤) جَمْعَ (قَارَةٍ):
- ٥) اسْمًا مَوْضُوعًا: ٦) ضَمِيرَ غَائِبٍ:

صِفِ الْحَدَّثَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْخَوَاصِّ:

١)

٢)

٣)

الإجابات الاسترشادية لأنشطة الكتاب

ثانيًا : قواعد الإملاء

(١) الحروف المتشابهة في النطق

- كلاب - فطة
- تفاح - طيور
- ذولاب - ضيوف
- زهرة - ذقن - ظلام
- صخرة - ثلاثة - سيارة

(٢) الهمزة في أول الكلمة

- أرقام - أكتوبر - إنسان - أحمد - إلى

(٣) حروف المد

نشاط (ب):

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نوع المد
سحور	حُ	و	مد بالواو
صباح	بَ	ا	مد بالألف
مريض	يَ	ي	مد بالياء

نشاط (ج):

- حديد - كنوز - وضوء - الخميس

(٤) الحركات القصيرة - الحركات الطويلة

- نشاط (ب): • جامع • يسر • قلوب • ضفدع

(٥) الهمزة الممدودة بالألف

- المرأة • قرآن • آثار • آلة

(٦) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

- كتكوت • مسطرة • فواكه • شعلة • وجوه

(٧) التنوين

- صدأ • غزالة • نهرًا • حرياء • ضوءًا

(٨) الشدة

- سيارة • دبوس • سلم • مربي

(٩) اللام القمرية - اللام الشمسية

- الرُّكبة • الصدر • اليد • العين
- الرُّموش • الذَّقْن • البطن

(١٠) علامات الترقيم

- ١ ؟ ، ٢ ، ٣ ؟ ٤ .

(١١) تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- الثَّ / ثَغْ / دُ / بُ • مَ / صَا / يَدُ / حُ
- أَلْ / حَبْدُ / ئُ • سَدُ / دُ / عَ

قصة الاستماع: إجازة نصف العام

نشاط (أ):

- ١ الإسكندرية ٢ حالة الجو ٣ الخريطة
- ٤ بين ٥ الجنوب ٦ باردًا

نشاط (ب): ١ ✓ ٢ X ٣ ✓ ٤ X

نشاط (ج): ١ جنوب ٢ شمال ٣ بارد وممطر ٤ دفئًا

مراجعة على ما سبق دراسته

أولًا : الأساليب والتراكيب

(١) أقسام الكلام

نشاط (أ):

- اسم: حديقة - بطاطس - زرافة - المكتب
- فعل: احترس - ترسم - صعدت - قرأ
- حرف: و - من - ثم - إلى

نشاط (ب): ١ يشرب ٢ الفلاح ٣ إلى ٤ و

(٢) المذكر والمؤنث

نشاط (أ):

- ١ ♂ ٢ ♂ ٣ ♂ ٤ ♂ ٥ ♂

نشاط (ب): ١ الطيبة ماهرة. ٢ التلميذة موهوبة.

(٣) المفرد - الجمع

نشاط (أ): ١ نجوم ٢ ديك ٣ رجال ٤ قفص

نشاط (ب): ١ دروس ٢ كتب ٣ مساجد ٤ مزارع

(٤) أسماء الإشارة

نشاط (أ):

- ١ هؤلاء ٢ هذا ٣ هذه ٤ هؤلاء

- ٥ هذا ٦ هؤلاء ٧ هذه ٨ هذه

نشاط (ب): ١ ذلك ٢ تلك ٣ ذلك ٤ تلك

(٥) الضمائر

١ أنا ٢ أنت ٣ هي ٤ نحن ٥ أنت ٦ هو

(٦) ياء الملكية

- حذائي - قميصي - واجباتي - كلبتي - كتابتي

(٧) الأسماء الموصولة

١ التي ٢ الذي ٣ الذي ٤ التي

(٨) حروف الجر

١ إلى ٢ من ٣ في ٤ إلى

(٩) حروف العطف

١ ف ٢ و ٣ ثم

(١٠) الفعل الماضي - الفعل المضارع

نشاط (أ):

- ١ يشرح ٢ وصل ٣ انتهت ٤ ألتم ٥ أحافظ
- ٦ أسافر ٧ تقرأ ٨ فاز ٩ نستمع ١٠ شاهدنا

(١١) أسلوب النهي

٢ لا تأكل من الباعة الجائلين.

٣ لا تسخر من صديقك. ٤ لا تسهر لوقت متأخر.

(١٢) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط (أ): ١ مَنْ ٢ كم ٣ أين ٤ هل ٥ ما

نشاط (ب):

١ متى زار الأطفال الحديقة؟

٢ كيف وصل الأطفال إلى الحديقة؟

٣ لماذا ذهب الأطفال إلى الحديقة؟

■ قيم طفلك (معرض أحب بلدي) ■

نشاط (أ):

استخرج:

- ① خصائص ② الذهب ③ الهاتف
④ الطرق ⑤ في ⑥ ما أعظم العلم!
■ اختر: ① تطبيق ② خصائص

نشاط (ب):

- ① هذه ② السماء ③ المفضلة ④ المناطق ⑤ ١

نص: الوادي الجديد

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ):

- ② أرض بين جبال أو تلال ③ جميلة ④ توجد
نشاط (ب): ① الصحراء الغربية ② حار ③ شتاء
④ نادراً ⑤ الآبار

نشاط (ج): ① ✓ ② X ③ X ④ ✓

نشاط (د):

- ① هيبس ② الرمال الأعظم
③ الكريستال ④ الآبار

نشاط (هـ):

- ① توجد ② جميلة ③ حُفَر عميقة يخرج منها الماء.
④ أرض بين جبال أو تلال ⑤ أشياء قديمة قيمة.
نشاط (و):

نقع - وادي - الآبار - الآثار - حداد

- نشاط (ز): ① نادراً ② الناعمة ③ معبد ④ الآثار

■ لاحظ واكتشف: (المفرد والجمع) ■

نشاط (أ):

المفرد	معبد	قارب	نخلة
الجمع	معابد	قوارب	طيور

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

- ① كتاباً ② السياح ③ الدروس ④ المقاعد ⑤ الآبار
نشاط (ب):

لجمع	التلاميذ	الخيام	الآبار	السجاد	الجمال
المفرد	التلميذ	الخيمة	البئر	السجادة	الجمال

نشاط (ج):

- ① هذه معابد قديمة. ② هذه مصابيح جديدة.
③ هؤلاء أولاد أذكىاء.

نشاط (د):

استخرج:

- ① نادراً ② الجديد ③ الصحراء ④ أمطار
⑤ و ⑥ تمت ⑦ الجديد ⑧ صيفاً
■ اختر: ① معبد هيبس ② المياه
■ أجب: ① ال / وا / دي ② مساحه

نشاط (هـ): ① كثيراً ② الوادي ③ ماذا ④ محافظتي

■ قيم طفلك (الوادي الجديد) ■

نشاط (أ):

- استخرج: ① الجذابة ② المفتوح ③ محافظة
④ الحيتان ⑤ في ⑥ يقع
■ ضع ✓ أو X: ① ✓ ② X

- اجمع: ① السائحون معجبون بالآثار. ② الحقائق أماكن هادئة.
نشاط (ب): ① أين ② بارد ③ الأماكن

نشيد: نيل مصر

■ اقرأ واكتشف ■

- نشاط (أ): ② جانب ③ الطين ④ الإنسان
نشاط (ب): ① نهر النيل ② زرع ③ طمي ④ الخير
نشاط (ج):

- ① القمر ② البشر ③ الثمر ④ الخير
نشاط (د): ① شط ② قاع ③ البشر
نشاط (هـ): ① طين ② جانب ③ الإنسان
④ أسفل ⑤ الفواكه

- نشاط (و): ① الطمي ② شط ③ قاع
④ البشر ⑤ يحفظ

- نشاط (ز): ① يسعد ② الخير ③ شط ④ الثمر

■ لاحظ واكتشف: (كلمات على الوزن نفسه) ■

- نشاط (أ): ① هرم ② قمر ③ طيور
نشاط (ب): ① أمير ② أصفر ③ العصائر ④ الألعاب

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): ① طبيب ② ماهر

③ أبطال ④ ضيف

نشاط (ب):

- ① أغصان ② شتاء ③ أزهار ④ أحمر ⑤ معجون
نشاط (ج):

- ① القمر ② الخير ③ الثمر ④ البشر
نشاط (د): ① يأتي ② يركض

نشاط (هـ):

- ① ما أجمل نيل بلادي! ② جميل - نخيل



نشاط (د):

- اللام القمرية: (الفرح - الجلباب - القمح - الخياط)
- اللام الشمسية: (الرَّقص - الدَّرة - النَّوبة - السَّلال)
- نشاط (هـ): ① القاهرة ② الصعيد ③ النوبة ④ النوبة
- نشاط (و): ① و ② في ③ هذه ④ لماذا

قيم طفلك (فرح النوبة) ■

- نشاط (أ): ① وضع ✓ أو ✗ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗
- نشاط (ب): ① تزيين الغرف ② إعداد الطعام ③ تفصيل الأزياء ④ الرقص النوبي
- نشاط (ج): ① الأباء ② في ③ ثم ④ التي

قصة: مولودنا الجديد

■ اقرأ واكتشف ■

- نشاط (أ): ① الطفل الصغير ② جلدي ③ يريد ④ عائلته
- نشاط (ب): ① سعيد ② بنتًا ③ خيالها ④ عائلته
- نشاط (ج): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗
- نشاط (د): ① الأم ② الأب ③ أمنية ④ الجدة
- نشاط (هـ): ① جلدي ② يريد ③ كثيرة ④ الطفل
- نشاط (و):

نشاط (ز): ① مستدير ② متشابهة ③ كثيف ④ المولود

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

المفرد	المثنى	الجمع
أنف	صديقان	حدائق
قبة	طبيبان	مدرسون

- نشاط (ب): ① موزتان ② فراوتان ③ برتقالان
- نشاط (ج):

المفرد	المثنى	الجمع
أرتب	أرتبان	أرتاب
بقرة	بقرتان	أبقار
كرة	كرتان	كرات

نشاط (د):

- استخرج: ① تمنيت ② سعيد ③ خبر ④ أنا ⑤ هل ⑥ فاجأني
- أكمل: ① مستديرًا ② مثل ③
- أجب: لأنها كانت تتمنى أن يكون لها أخت تلعب معها.

■ قيم طفلك (نيل مصر) ■

نشاط (أ):

- استخرج: ① الطمي ② القاع ③ شط ④ الأواني ⑤ من ⑥ التي
- ضع ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓
- أجب: ① الشُّط - أشْكالٌ. ② الظُّ / ظمُّ / يُّ
- نشاط (ب): ① القمر ② يصنع ③ نحن

قيم طفلك على الموضوع الأول

نشاط (أ):

- ① معرض ② خريطة ③ شط ④ بئر
- نشاط (ب): ① حار ② الشر ③ الغرب
- نشاط (ج): ① آبار ② معبد ③ متاحف ④ قمر

نشاط (د):

استخرج:

- ① تقع ② محافظة ③ ما أعظم هذه المكتبة الرائعة! ④ الساطعة ⑤ الخرائط، الخريطة
- ضع ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓
- نشاط (هـ):

- ① ما أجمل الفراشة! ② ما أثقل القيل! ③ ما أوسع الفضاء! ④ ما أشد الرياح!
- نشاط (و): ① زرع ② طول ③ رمح ④ شرق
- نشاط (ز): ① ؟ ② . ③ . ④ .

قصة الاستماع: فرح النوبة

- نشاط (أ): ① النوبة ② فرح ③ الحناء ④ يومين
- نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓
- نشاط (ج): ① القمح ② السلال ③ الزي ④ البخور
- نشاط (د): ① متحمس ② قلق ③ حزين ④ سعيد
- نشاط (هـ): ① طاقية ② جلباب ③ صديري
- نشاط (و):

- ① النوبة ② الزي النوبي ③ رقصة الفرحة النوبية ④ البخور

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (ب):	أدم: آدم	آخر: آخر
أسف: أسف	أسر: أسر	أية: أية
أداب: آداب	آلة: آلة	آلام: آلام

- نشاط (ج): ① قرآن ② آثار ③ مرآة ④ أرنب ⑤ مآذن



نشاط (٤هـ):

زجل	ورقة	بيت	مكتب
زجلان	ورقتان	بيتان	مكتبان

■ قيم طفلك (مولودنا الجديد) ■

نشاط (أ):

■ استخراج: ■

- ١ الملامح ٢ يحب ٣ نوع ٤ وجوه ٥ هل ٦ كبير
■ أجب: ■

١ يختلف البشر في الملامح: لون العين ونوع الشعر وشكل الأنف والقدم ولون البشرة.

٢ كل البشر لهم قلب يحب، ووجه يضحك، وعقل يفكر.

■ حوّل: ١ الأنفان صغيران. ٢ الوجهان مستديران.

نشاط (ب): ١ حد ٢ مختلفون ٣ القصتان

نص: أخلاق المصري القديم

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ٢):

- ٢ أفعّل فعلاً سيئاً ٣ ألبست ٤ جعله غير نظيف
نشاط (ب٢): ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ ✓

نشاط (ج٢):

- ١ العطشان ٢ الجائع ٣ الحق والعدل ٤ العريان

نشاط (د٢):

- ٢ لم أكذب. ٣ لم أسرق.
٤ ملأت قلبي بالحق والعدل. ٥ لم أكن سبباً في شقاء حيوان.

نشاط (هـ٢):

- ١ التعب ٢ ألبست ٣ تعاملها معاملة سيئة
٤ جعلتها غير نظيفة ٥ وجع

نشاط (و٢):

يسيء - الشقاء - تلوث - لكسوه

نشاط (ز٢): ١ جائع ٢ العدل ٣ حيوان ٤ مياه

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ٤):

- ٢ لا ٣ لا ٤ لن أتحدث في أثناء الشرح.

نشاط (ب٤):

- ٢ لن أسخر من صديقي. ٣ لن أعب الكرة بالمنزل.

نشاط (ج٤):

- ١ لم يقرأ الطفل القصة. ٢ لن أسوء معاملة الصغير.
٣ لن يكسو الثلج الجبال صيفاً. ٤ لم أجد أمي في المنزل.

نشاط (د٤):

٢ لم أفطف الأزهار من الحديقة.

٣ لم أشاهد برنامجي المفضل.

٤ لم أقابل صديقي في المدرسة.

- نشاط (٤هـ): ٢ لن ٣ لم ٤ لم ٥ أين
نشاط (٤و): ١ ما ٢ لم ٣ لن ٤ لا ٥ أين

نشاط (٤ز):

■ استخراج: ■

- ١ ألوث ٢ الحق ٣ دموع ٤ قلبي ٥ شقاء ٦ لم
■ أكمل: ألما

- أجب: ١ أعذب، ألوث ٢ أ / سب / ب / ب
نشاط (٤ح): ١ يسقي ٢ يحكي

■ قيم طفلك ■

(أخلاق المصري القديم)

نشاط (أ):

■ استخراج: ■

- ١ الشقاء ٢ الألم ٣ لن تشعر بالجوع ٤ اطمئن
■ ضع علامة ✓ أو X: ١ X ٢ ✓

■ أجب: هو رحيم بالحيوان، ويحب الخير.

نشاط (ب): ١ لن ٢ لا ٣ الأخلاق

نشاط (ج): ١ لم ٢ لا

قيم طفلك على الموضوع الثاني

نشاط (أ):

- ١ البشرية ٢ كثيفة ٣ المولود ٤ يلوث

نشاط (ب):

- لم أتبه إلى قشرة موز.
■ لن تستطيع الذهاب إلى المدرسة غداً.
■ لم أعذ أشعر بالألم.

نشاط (ج):

صديق	حفلة	بيت
صديقان	حفلتان	بيتان
أصدقاء	حفلات	بيوت

- نشاط (د): ١ زجاجتان ٢ الكراهية ٣ رمضان
٤ لن ٥ بنتان ٦ لم

نشاط (هـ):

- ١ لم ٢ تتمنى ٣ إطاران - إطارات

نشاط (و):

■ استخراج: ■

- ١ الشقاء، يكسوه ٢ عينان ٣ الحيوانات
■ أجب:

٢ لأنها كانت يبدو عليها الشقاء؛ فرائحتها كريهة، وفراؤها ملوث يكسوه الطين.



نشاط (ج):

اسم	الصنوبر	مركب	رحلة
فعل	يحرك	انظر	وجد
حرف	في	على	ثم

نشاط (د):

- سلاسة = سهولة • عذب * مالح • ساطعة = مشرقة
- بناء * هدم • صافية * غائمة • الطمي = الطين

قصة: مجاري النيل تسقي الحقول

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ):

- ② أشاهد ③ قناة يجري بها الماء.
- ④ أبعدت ⑤ أضايق

نشاط (ب):

- ① الحقل ② الأرز ③ ترقد ④ بعيداً عن ⑤ فرحت
- نشاط (ج): ① ✓ ② X ③ ✓ ④ X ⑤ ✓

نشاط (د):

- ① الفأس ② الجسر - مجرى
- ③ وجود بطة ترقد على يبيضا فوق الجسر.

نشاط (هـ):

- ① الأراضي الزراعية. ② شاهد ③ يضايق
- ④ لأبعد ⑤ قناة يجري بها الماء.

نشاط (و):

- يرقد - منزعجاً - إزالة - مجرى - الحقل

نشاط (ز):

- ① تريد ② تحفر ③ بيضة ④ الحقول

■ لاحظ واكتشف (لام التعليل) ■

نشاط (ب):

- ① ذهب إلى الحقل: لأساعد والدي.
- ② فتحت مجرى الماء: لأسقي الحقول.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

- ① نشرب اللبن. ② استخدمت المظلة. ③ : ④ ل

نشاط (ب):

- ② لماذا نحافظ على النيل؟ ③ لماذا اشترت الحليب؟
- ④ لماذا ذهب إلى النادي؟ ⑤ لماذا تتناول طعاماً صحياً؟
- ⑥ لماذا ناديت على صديقك؟

نشاط (ج):

■ استخراج: ■

- ① أبعدتها ② مجرى ③ بطة ④ في ⑤ لم ⑥ هل
- ⑦ لأسقي الحقل
- ⑧ تعودت أن أذهب مع أبي إلى الحقل للعمل في زراعة الأرز.
- ⑨ لم أعرف ماذا أفعل؟

أكمل:

- ① المتلجات اللذيذة. ② صوتاً ضعيفاً. ③ بالحزن
- ④ رائحة كريهة. ⑤ قطعة صغيرة.

قصة الاستماع: سر الحياة

نشاط (أ):

- ① النيل ② الشراع ③ القاهرة
- ④ خشب الأشجار ⑤ المراكب ⑥ طمي النيل

- نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ X ④ ✓

- نشاط (ج): ① الشرب ② الأسماك ③ الطمي

- نشاط (د): ①، ②، ③، ④، ⑤، ⑥، ⑦، ⑧، ⑨، ⑩، ⑪، ⑫، ⑬، ⑭، ⑮، ⑯، ⑰، ⑱، ⑲، ⑳، ㉑، ㉒، ㉓، ㉔، ㉕، ㉖، ㉗، ㉘، ㉙، ㉚، ㉛، ㉜، ㉝، ㉞، ㉟، ㊱، ㊲، ㊳، ㊴، ㊵، ㊶، ㊷، ㊸، ㊹، ㊺، ㊻، ㊼، ㊽، ㊾، ㊿

- نشاط (هـ): ① في وجود النيل: ②، ③، ④، ⑤، ⑥، ⑦، ⑧، ⑨، ⑩، ⑪، ⑫، ⑬، ⑭، ⑮، ⑯، ⑰، ⑱، ⑲، ⑳، ㉑، ㉒، ㉓، ㉔، ㉕، ㉖، ㉗، ㉘، ㉙، ㉚، ㉛، ㉜، ㉝، ㉞، ㉟، ㊱، ㊲، ㊳، ㊴، ㊵، ㊶، ㊷، ㊸، ㊹، ㊺، ㊻، ㊼، ㊽، ㊾، ㊿

- من دون النيل: ①، ②، ③، ④، ⑤، ⑥، ⑦، ⑧، ⑨، ⑩، ⑪، ⑫، ⑬، ⑭، ⑮، ⑯، ⑰، ⑱، ⑲، ⑳، ㉑، ㉒، ㉓، ㉔، ㉕، ㉖، ㉗، ㉘، ㉙، ㉚، ㉛، ㉜، ㉝، ㉞، ㉟، ㊱، ㊲، ㊳، ㊴، ㊵، ㊶، ㊷، ㊸، ㊹، ㊺، ㊻، ㊼، ㊽، ㊾، ㊿

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

- سكوت ← معنى: صمت
- شبكة ← مفرد: شبكات
- تقدم ← مضاد: تأخر

- نشاط (ب): ① رجلاً - سماء - نهراً - زهرة

نشاط (ج):

أهل	أملأ	قديمة	قديمة	بناء	بناء	نبا	نبا
طفل	طفلاً	حديثة	حديثة	سماء	سماء	خطأ	خطأ

- نشاط (د): ① مدناً - كثيرة - سماء - مبدأ - ضوءاً

نشاط (هـ):

- ① أهداني أبي خاتماً من ذهب.
- ② ذهب أخي إلى حديقة الحيوان.

- ③ المطعم مكان عام.

- ④ في أول يناير يبدأ عام جديد.

- ⑤ كان المراكبي رجلاً كبيراً في السن.

- ⑥ خلع الطبيب السن التي تؤلمني.

نشاط (و):

- الاسم: رحلة - نيلية
- الفعل: ذهب
- الحرف: إلى

■ قيم طفلك (سر الحياة) ■

نشاط (أ):

- ضع علامة ✓ أو X: ① X ② ✓

نشاط (ب):

- ① موت الأسماك في نهر النيل.
- ② توافر مياه صالحة للشرب والزراعة.
- ③ منتجات زراعية متنوعة.

« أكمل: ① أزيل ② أسقي

نشاط (٤د):

① بظ / ظ / ة ② مجزى ③ م / جأ / ر ④ الجسر

■ قيم طفلك (مجاري النيل تسقي الحقول) ■

نشاط (أ):

« استخرج:

① القريبة × البعيدة. ② تسقي.

③ لتصل مياه النيل إلى الصحراء.

« أكمل: ④ الحقول.

« ضع علامة ✓ أو X: ① X ② ✓

نشاط (ب): ① ② ③ ④

نشاط (ج): ① لأنشط جسمي. ② أجتهد.

نص: أنا النيل

■ فكر ■

نشاط (١): المنيا - أسوان - القاهرة: ✓

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ): ② مجموعة من الناس تعيش في مكان واحد.

③ سكب وأنزل. ④ دول. ⑤ ثبت وسكن.

نشاط (٢ب):

① إفريقيا. ② قنا. ③ فرعين. ④ البحر.

نشاط (٢ج): ① ✓ ② X ③ ✓ ④ X ⑤ ✓

نشاط (٢د):

① دميض ورشيد ② الشرب والزراعة ③ البحر

نشاط (٢هـ):

① أسكن ② الدول ③ سكب ④ شعب ⑤ قارة

نشاط (٢و):

البلاد - قارة - استقرت - الشعب

نشاط (٢ز): ① بلاد ② أنتهي ③ فرع ④ المدن

■ لاحظ واكتشف (ظرف المكان) ■

نشاط (٣ب): ① جانب. ② خلف. ③ بين. ④ أمام.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ): ① داخل. ② أمام. ③ خلف. ④ بين. ⑤ عند.

نشاط (٤ب):

① العصفور ② السيارة ③ القطة

④ السمكة ⑤ المركب ⑥ البيت

نشاط (٤ج):

« سسـ »

① أمر ② استقر ③ العالم ④ أنهار

⑤ فرعين ⑥ بين ⑦ لأستقر بأرضها

« ضع خطًا:

• أسوان - القاهرة - سوهاج - قنا

نشاط (٤د):

• أنقسم = أجزأ • كثيرة × قليلة • أروي = أسقي

• النهاية × البداية • أصب = أسكب • أطول × أقصر

■ قيم طفلك (أنا النيل) ■

نشاط (أ):

« استخرج: ① يستقر ② نحافظ ③ الأرض

④ وسط ⑤ الذي ⑥ هذا

« ضع علامة ✓ أو X: ① X ② ✓

« أجب: واجبنا أن نحافظ عليه.

نشاط (ب): ① فوق ② تحت ③ داخل ④ جانب ⑤ بين

قيم طفلك على الموضوع الثالث

نشاط (أ): ① أمام ② فوق ③ داخل ④ خلف

نشاط (ب):

① ذهبت في رحلة نيلية. ② ركبت المركب الشراعي.

③ تقع مصر في قارة إفريقيا.

④ مجرى الماء يسقي الحقل.

نشاط (ج): ① من - إلى ② لـ ③ في - و

نشاط (د):

① أين وجدت القطة؟ ② لماذا تذهب إلى الريف؟

③ هل يمر نهر النيل بمحافظة المنيا؟

④ كم فرعًا للنيل؟

نشاط (هـ): ① على ② تضع ③ تحت ④

نشاط (و):

① تقع مصر في قارة إفريقيا. ② يستقر نهر النيل في مصر.

③ مجاري النيل تسقي الحقول.

نشاط (ز):

① لدي قلم أزرق وآخر أحمر. ② وقفت في آخر الطابور.

مراجعة عامة على المحور الثالث

نشاط (أ):

② الأرنب لديه أذنان طويلتان.

③ الفراشة لديها جناحان جميلان.

④ النعامة لديها رجلان قويتان.

نشاط (ب):

① لن أكل طعامًا غير صحي. ② لاثوث ماء النيل.

③ ما أجمل طعم التفاحة! ④ نزرع البذور لنحصد الثمار.

نشاط (ج):

② بستان - فستان: يمتلئ البستان بالفواكه اللذيذة.

③ عطور - زهور: أحب رائحة العطور.

④ صبار - نجار: نبات الصبار ينبت في الصحراء.

نشاط (د): ① بلاد ② معرض ③ شاقة ⑤ داخل

نشاط (هـ): ① لم ② لن ③ لم ④ لن



نشاط (٢ب): ١) سوهاج ٢) الغزل ٣) الأخضر

٤) النول ٥) حمدي

نشاط (٢ج): ١) ✓ ٢) ✓ ٣) X ٤) ✓ ٥) X

نشاط (٢د): ١) الدفاء ٢) حبيبتى ٣) الفرح - الضحك

نشاط (٢هـ): ١) زينة ٢) نسجت ٣) رأياً

٤) بين ٥) قدّمت له هدية.

نشاط (٢و):

١) المقترحات ٢) شالاً ٣) الغزل ٤) منقوشاً ٥) النول

نشاط (٢ز):

١) اقتراحات ٢) اقترب ٣) مفرش ٤) نقوش

■ لاحظ واكتشف (فعل الأمر) ■

نشاط (٣ب):

• الفعل الماضي: (نام - شرب)

• الفعل المضارع: (يكتب - يذاكر - يقرأ)

• فعل الأمر: (اُفْتَحْ - قَفْ - اَرْفَعْ)

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ): ١) اُخْتَرِمَ ٢) اشْرَبَ ٣) ضَع

٤) انْعَبَ ٥) اقْرَأَ ٦) خَافِظَ

نشاط (٤ب):

١) ارْسَمَ لوحةً بألوان الشمع. ٢) شارك صديقك الألعاب.

٣) كن رحيماً مع القطّة. ٤) اغسِلْ يديك بالماء والصابون.

نشاط (٤ج): ١) أغلق باب الفصل.

٢) اغطف على الحيوان. ٣) اكتب بخط جميل.

نشاط (٤د):

◀ استخرج:

١) المفضل ٢) دخل ٣) هدية ٤) اقتراحات

٥) هل ٦) في ٧) تغزل ٨) تعال

٩) ليشعرها بالدفاء.

◀ أكمل: ١) الدفاء ٢) فرج

◀ اجب:

• نعم يحسن اختيار الهدايا؛ لأنه اختار شالاً باللون المفضل للأُم؛

لتشعر بالدفاء.

نشاط (٤هـ): ١) تُدْ / فُكْ / كُ / رُ ٢) هِدِيَّةٌ

٣) فُكْ / رَ / ةٌ ٤) الْمُفْضَلُ

■ قيم طفلك (نول وخيوط) ■

نشاط (١أ):

◀ استخرج:

١) النقوش ٢) يعرف ٣) قرية

٤) ليصنعوا ٥) عند ٦) استأذني - التقطلي

◀ ضع علامة ✓ أو X: ١) ✓ ٢) X

قصة الاستماع: زيارة إلى المدرسة

نشاط (١أ): ١) المدير ٢) الحماس ٣) الكتابة

٤) النشيد الوطني ٥) معرض ٦) مصر

نشاط (١ب): ١) ✓ ٢) ✓ ٣) ✓ ٤) X

نشاط (١ج):

١) الغناء ٢) الرسم ٣) الكتابة

نشاط (١هـ):

١) عزف التلاميذ على العود. ٢) لا يحب خالد الغناء.

٣) أنت كاتب ماهر. ٤) أبهر خالد الجميع بشعره.

٥) خالد لديه موهبة رائعة.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (١أ): ١) الفن ٢) يعبر ٣) عن ٤) تراث ٥) بلادي

• الجملة: الفن يعبر عن تراث بلادي.

نشاط (١ب):

تنوين بالفتح: (ثقافة - فنوناً - معلمة - مشمساً - حزيناً)

تنوين بالكسر: (موهبة - زيادة - مدرسة - استقبالي)

تنوين بالضم: (عزف - رسم - شعر - عمل)

نشاط (١ج):

١) الفنون وسيلة للتواصل.

٢) أستطيع التعبير بالرسم.

٣) الكتابة موهبة رائعة.

نشاط (١د): ١) تحدّث ٢) رَمَى

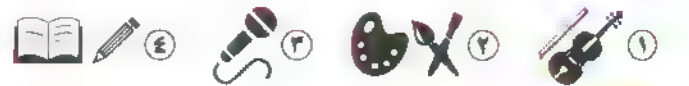
نشاط (١هـ):

• شمال • جمال • رشيد • نشيد • أماني • أغاني

■ قيم طفلك (زيارة إلى المدرسة) ■

نشاط (١أ): ضع علامة ✓ أو X: ١) X ٢) ✓

نشاط (١ب):



نشاط (١ج):

• إنشاد = غناء • جلس = وقف • ماهر = بارع

• سكّ = تكلم • تُظهِر = تبين • أبدي = أخفى

قصة: نول وخيوط

■ فُكِّر ■

نشاط (١أ): ما يُصنع من الخيوط: ١) ، ٢) ، ٣) ، ٤) ، ٥)

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (١أ):

١) تنسج ٢) الزينة ٣) تُنسج عليه الخيوط. ٤) رأي

تحديد عناصر القصة:

- ① قرية النساجين (سوهاج). ② إجازة نصف العام.
 ③ لجين وعمها. ④ قرية النساجين.
 نشاط (ب): ① اكتب ② قَدِّم ③ ضع

نص: من التراث المصري

■ فِكْر ■

نشاط (١): صور تعبر عن التراث المصري: ①، ②، ③، ⑤

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (١٢):

- ② حاصل ③ نوع من الصخور الصلبة.
 ④ علامة وإشارة ⑤ اسم مميز
 نشاط (٢ب):

- ① الأدب ② عالمية ③ روايات
 ④ النحت ⑤ مغنية ⑥ وطنية
 نشاط (٢ج): ① ✓ ② X ③ ✓ ④ ✓

نشاط (٢د): ① الثلاثية ② كوكب الشرق.
 ③ نهضة مصر. ④ الجرائد

نشاط (٢هـ):

- ① حاصل ② علامة وإشارة
 ③ كاتب قصص طويلة. ④ نوع من الصخور الصلبة.
 ⑤ اسم مميز.

نشاط (٢و): لروائي - رمزاً - حنّز - نصه

نشاط (٢ز): ① لقب ② أفضل ③ كوكب ④ أعمال

■ لاحظ واكتشف: (ظرف الزمان) ■

نشاط (٣ب):

- ① صباحاً ② مساءً ③ بعد ④ قبل
 ⑤ مساءً ⑥ بعد ⑦ قبل ⑧ صباحاً

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (١٤):

- ① أرتدي ملابس قبل الخروج. ② أغسل يدي بعد اللعب.
 ③ أشرب اللبن صباحاً. ④ ألعب مع صديقي مساءً.

نشاط (٤ب):

- يقع بيت صديقي بعد مكتب البريد.
 ● يأتي عيد الفطر بعد شهر رمضان.
 ● حضرتُ حصة العلوم قبل الفسحة.
 ● سأنزل من الحافلة قبل نهاية الشارع.

نشاط (٤ج): ① متى دعوتُ الله؟ ② متى قرأ شريف القصة؟

نشاط (٤د):

■ استخرج: ■

- ① حائز ② الحديث ③ جائزة ④ الروايات
 ⑤ روائي. ⑥ أعماله ⑦ نجيب ⑧ محفوظ
 ⑨ هي ⑩ على

أكمل: ① روائي ② أفضل

أجب: يعد نجيب محفوظ من كبار الأدباء العرب؛ لأنه ألف (الثلاثية) وهي من أفضل الروايات في الأدب الحديث.

نشاط (٤هـ): ① أشد / هـ / ر ② أفضل
 ③ أ / ح / د / يد / ث ④ العربي

■ قيم طفلك (من التراث المصري) ■

نشاط (أ):

- استخرج: ① حائز ② السرعة ③ ذلك ④ تم
 ضع علامة ✓ أو X: ① X ② ✓

أجب: د. أحمد زويل؛ لأن له إسهامات علمية كبيرة.
 نشاط (ب): ① متى ② ليلاً ③ اختراعات
 نشاط (ج): ① بعد ② فوق

نشيد: أرض أجدادي

■ فِكْر ■

نشاط (١): ①، ③، ④

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (١٢): ① أساعد ② المتعبين ③ القريب إلى القلب.
 نشاط (٢ب): ① الأسماء ② القطن ③ سيناء ④ الأبناء
 نشاط (٢ج):

① الأجداد والأبناء. ② القطن والزيتون.
 ③ لأنها في قلوبهم، وعاشوا على أرضها، ولأنها تناصر الضعفاء.
 نشاط (٢د): ① القطن ② قلب ③ الزيتون
 نشاط (٢هـ):

① المتعبين ② أساعد ③ القريب إلى القلب.
 ④ والد الأب أو الأم.
 نشاط (٢و):

① جدي ② أناصر ③ الضعفاء ④ العزيزة ⑤ دوماً
 نشاط (٢ز): ① كذا ② أقوىاء ③ جدي ④ الأبناء

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (١٤):

- ① طبّاح ② خلاط ③ بطيخ ④ مقشّة
 ⑤ صياد ⑥ فلاح ⑦ معلمة ⑧ سجادة

نشاط (٤ب):

① كمون - م - م - م ② يلون - و - و - و
 ③ طيب - ي - ي - ي ④ صباح - ب - ب - ب

نشاط (٤ج):

① سلّة ② المربّي ③ مهرج ④ إوزة

نشاط (٤د):

① تمّاح - حنّ - فول. ② شطييرة - بطريق - بضة.
 ③ نخار - فسل - خنيه. ④ سكر - سمكة - مكواة.



نشاط (هـ):

- ١ مُهَرَّجٌ: (مُ هَ ز ر ج) : مُ / هَ ز / ر / ج
٢ مُدَرَّبٌ: (مُ دَ ز ر ب) : مُ / دَ ز / ر / ب
٣ هَبِيَّةٌ: (هَ د ي ي ي ه) : هَ / د ي / ي / ه

قيم طفلك (أرض أجدادي)

نشاط (أ):

- استخرج: ١ لقب ٢ يناصر ٣ ابتداءً ٤ تجهيز
أكمل: ١ العزيز ٢ نظمته ٣ جدّي ٤
أجب:

• بمناسبة الضعفاء والعطف على المحتاجين ومساعدة أسرتي.

نشاط (ب):

- ١ الز / رُم / مَا / ن
٢ الظ / ظ / لَا / م
٣ دَ ز / رَا / ج / ه

قيم طفلك على الموضوع الأول

- نشاط (أ): ١ نقوشًا ٢ لقب ٣ رمز ٤ اقتراحات
نشاط (ب): ١ زيتون ٢ أبناء ٣ قطنًا ٤ عزيّة
نشاط (ج):

الفاعل الماضي	عاش	صنع	فرحت
الفعل المضارع	يَعْلَمُ	يَصْنَعُ	تَعْلَمُ
الفعل الأمر	عَلِّم	صُنِّعْ	رَافِعْ

نشاط (د):

- أين القطعة؟ (تحت المنضدة - فوق السور - خلف الحظيرة - بين الأشجار).

• متى نتقابل؟ (قبل الغداء - صباحًا - بعد المباراة - ليلاً).

نشاط (هـ): • المفضل • الدفء • سيّورة

نشاط (و): ١ الزمان ٢ المكان ٣ البداية

٤ المشكلة ٥ النهاية

• العصفور - الثعلب • العصفور الذكي

الموضوع الثاني: وسائل التواصل

قصة الاستماع: مسرح الحي

نشاط (أ):

- ١ لغة الإشارة ٢ الصم ٣ السمع ٤ كلام
٥ لغة الإشارة

نشاط (ب): ١ ✓ ٢ X ٣ X ٤ ✓ ٥ X

نشاط (ج):

• متواصل ✓ • مهتم ✓ • مفكر ✓ • مسئول ✓

نشاط (د): ١، ٣، ٥

نشاط (هـ):

- ١ تعبيرات الوجه: لنقل المشاعر.
٢ حركة اليدين والأصابع: لتوضيح الحروف والأرقام.
٣ حركة الجسم: للتعبير عن المعنى.
٤ حركة الشفاه: لقراءة الكلمات.

نشاط (و): • الكتاب من وسائل التواصل.

لاحظ وتعلم

- نشاط (أ): ١ الكتابة ٢ برامج الإنترنت.
٣ الرموز المعبرة. ٤ لغة الإشارة.

نشاط (ب):

• الكلمات التي بهلام قمرية:
(الحي - الأرقام - المسرح - الجسم - العرض)

• الكلمات التي بهلام شمسية:

(الباش - التواصل - لص - لضم - لشفاء)

نشاط (ج): ١ النجوم ٢ الفيل ٣ الكتب ٤ الطائرة

نشاط (د):

اللام القمرية	اللام الشمسية
الكرسي	السّيرك
لُمرس	السمّر
القصر	الضّقر

نشاط (هـ):

- • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
م ت م ي ز : متميز.

قيم طفلك (مسرح الحي)

نشاط (أ): ضع علامة ✓ أو X: ١ X ٢ ✓

نشاط (ب): ١ أساعده على عبور الطريق.

٢ أستخدم لغة الإشارة.

٣ أدفع الكرسي المتحرك برفق.

نشاط (د): ١ الضم ٢ العرض

٣ الوجه ٤ الإشارة

قصة: رحلة إلى المخيم

فكر

نشاط (١): ما تحتاج إليه رحلة المخيم: ١، ٣، ٤، ٦، ٨

اقرأ واكتشف

نشاط (٢): ١ مكان نضع به الخيمة.

٢ يُوقد ٣ تحرك وتنقل

نشاط (٣): ١ الصحراء ٢ أصدقائه ٣ إشعال النار

٤ القائد ٥ النار

نص: التواصل عبر الزمان

■ اقرأ واكتشف ■

- نشاط (١٢): ٢) كبيراً ٣) ابتكرت
نشاط (٢ب): ١) الجياد ٢) البريد
٣) شبكة الإنترنت. ٤) الحمام الزاجل - سريع
نشاط (٢ج): ١) ✓ ٢) ✓ ٣) X ٤) X ٥) ✓
نشاط (٢د): ١) الحمام الزاجل. ٢) موظف البريد.
٣) التلفون ٤) الهاتف المحمول.

نشاط (٢هـ):

- ١) كبير ٢) الأحصنة ٣) ابتكر ٤) تقدمت
نشاط (٢و):

قديمًا - جياد - اخترع - هائل

نشاط (٢ز):

- ١) هائل ٢) أهمل ٣) الهاتف ٤) الحمام

■ لاحظ وتعلم ■

- نشاط (١٤): ١) ارسُم ٢) يرسم ٣) رسم
نشاط (١٥ب): ١) أفعال أمر: أسرع، أحضر، شاركنا.
٢) أفعال ماضية: عرف، حصل، قُت.
٣) أفعال مضارعة: يحب، يسافر، يشارك.
نشاط (١٥ج):

- ١) شاهدت ٢) ذاكر ٣) حافظ ٤) يقدّم
نشاط (١٥د): ١) قرأت قصة الحرياء الشهر الماضي.
٢) أسري شاهد المسرحية الآن.

- ٣) يا آدم، رتب مكتبك بعد المذاكرة.

نشاط (١٥هـ):

■ استخرج:

- ١) الجياد ٢) سريع ٣) قدرة ٤) المسافات
٥) اهتم، بعدت، قام ٦) قديم ٧) اهتم
■ أكمل: ١) اهتم ٢) سيرًا
■ أجب: لا يستطيع الناس العيش بلا تواصل؛ لارتباط الإنسان
بالأهل والأقارب والأصدقاء.

نشاط (١٥و):

- ١) الز / ز / ما / ن ٢) الجياد ٣) قُد / ر / ة
٤) الطُرُق ٥) أَل / م / سَا / قَا / ت ٦) تَطَوَّر

■ قيم طفلك (التواصل عبر الزمان) ■

نشاط (أ):

■ استخرج:

- ١) الهائلة ٢) قديمًا ٣) وُضِع ٤) الجياد
٥) تظل - تستطيع - ترتبط ٦) استخدم ٧) التي
■ ضع علامة ✓ أو X: ١) ✓ ٢) ✓ ٣) X
نشاط (ب):
١) قام (ماض) ٢) يشاهد (مضارع) ٣) اذهب (أمر)

نشاط (٢ج): ١) ✓ ٢) X ٣) X ٤) ✓

نشاط (٢د): ١) الجبال، والصخور، والرمال

٢) أنه كان يتجول؛ ليستكشف المكان.

٣) النار - برودة الجو. ٤) النار (الإشارة ضوئية).

٥) أنصح به بضرورة الالتزام بقواعد المخيم واتباع التعليمات.

نشاط (٢هـ): ١) مكان نضع به الخيمة. ٢) يتحرك ويتنقل.

٣) يوقد ويضيء. ٤) فقد ٥) وجد

نشاط (٢و):

المخيم - التجول - أصبغ - لاستكشف - نشعل

نشاط (٢ز): ١) سوى ٢) أشعل ٣) القائد ٤) أغصان

■ لاحظ واكتشف (أسلوب النداء) ■

نشاط (٣ب):

- ١) يا أمي ٢) يا معلمتي. ٣) يا كريم ٤) يا مصرًا

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (١٤أ):

٢) يا على، لا تقطف الزهور.

٣) يا أمي، ما أطيب قلبك!

نشاط (١٤ب): ١) يا ٢) تتناول طعامك. ٣) سعاد

نشاط (١٤ج):

- ١) أسلوب تعجب ٢) أسلوب نداء ٣) أسلوب نهي
٤) أسلوب استفهام ٥) أسلوب نفي

نشاط (١٤د):

■ استخرج:

- ١) تجولنا ٢) مليء ٣) مخيم ٤) الصخور
٥) ليستكشف المكان. ٦) لم أجد سوى الرمال والجبال.

٧) بعد

٨) الجبال

٩) أضعت

■ أكمل: ١) جهزنا

■ أجب: ١) لاستكشف المكان.

٢) عندما نظر حوله فلم يجد سوى الرمال والجبال.

نشاط (١٤هـ):

١) مُ / حَيَ / يَ / م ٢) جَهَّزْنَا ٣) أ / صَفَ / تْ

٤) الطَّرِيقُ ٥) رَ / مَ / ل ٦) إِشَارَةٌ

■ قيم طفلك (رحلة إلى المخيم) ■

نشاط (أ):

■ استخرج:

١) إشارات ٢) ممتلئة ٣) كيف ٤) يا فريق الكشافة.

■ ضع علامة ✓ أو X: ١) X ٢) X

■ أجب: لأنه رأى مجموعة من الطيور تحلق خلف الجبل.

نشاط (ب):

- ١) يا أصدقاء، ابدعوا البحث. ٢) ما أنقى ماء البئر
٣) لا تبتعد عن الفريق. ٤) من لاحظ الإشارة؟



قيم طفلك (جيرانك كأهلي)

نشاط (أ): ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب): ① رجع أحمد من المدرسة.

② طرق على الباب فلم يفتح أحد.

③ سمعه جيرانه فخرجوا ليطمئنوا عليه.

④ اتصل بأمه من هاتف جارتها وعرف أن أخيه مريضًا وذهبوا جميعًا للمستشفى.

نشاط (ج): مجهد = متعب • ممتع • ممل

• المقبل = القادم • اجتمع • افترق

• البهجة = السعادة • مميزة • عادية

قصة: أبحث عن شريك

اقرأ واكتشف

نشاط (أ): ② جذب نظري. ③ رفيق

نشاط (ب): ① شريك ② الطعام ③ سر ④ قيمة المشاركة.

نشاط (ج): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (د): ① في البداية. ② ثم ③ أخيرًا

نشاط (هـ): ① جذب نظري. ② من يتعاون معي.

③ رفيقي ④ أفتش

نشاط (و): لفت انتباهي - شريكه - زملاؤه - شاركت

نشاط (ز): ① توضح ② تعطيني ③ شريك ④ زملائي

لاحظ وتعلم

نشاط (أ):

هذه - هذا - هذه - هؤلاء

نشاط (ب): ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

نشاط (ج): ① هذا ② هذه ③ هذه ④ هذا ⑤ هؤلاء ⑥ هذه

نشاط (د):

استخرج: ① أولاً ② شريك ③ يا معلمتي ④ أنت

أكمل: ① أتمنى ② تجد

أجب: كانت الأم تعطيه طعامًا كثيرًا؛ ليتشاركه مع أصدقائه.

قيم طفلك (أبحث عن شريك)

نشاط (أ):

استخرج:

① لفت انتباهي ② بدأنا ③ عليه ④ أصدقاء

⑤ هو ⑥ أنت ⑦ هذه ⑧ لا تطلق

أجب:

① أحضر آدم علبتين: واحدة له ليصنع منها مقلمة، والأخرى احتياطية لزملائه.

② فرح زميله، وأصبح صديقًا له.

③ أضد / د / قًا / ء مقلمته

قيم طفلك على الموضوع الثاني

نشاط (أ): ① (الزأجل - الصُخور - الرمال).

② (الحمام - الجياد - المخيم).

نشاط (ب): ① أكل ماجد التفاحة. ② يأكل ماجد التفاحة.

③ تشرب هند اللبن. ④ شربت هند اللبن.

نشاط (ج): ① يا أحمد، نظف حجرتك.

② يا زين، افتح فمك. ③ يا زياد، البس الكمامة.

نشاط (د):

استخرج:

① المخيم ② أشعلتها ③ الإشارة

④ الخيام ⑤ يا سلوى ⑥ استيقظت

الموضوع الثالث: التواصل في المجتمع

قصة الاستماع: جيرانك كأهلي

نشاط (أ):

① للعمل ② أسوان ③ عائلته ④ جيرانه ⑤ حكمة

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (ج): ① هنأته ② زرنه ③ سألت عنه ④ ساعدته

نشاط (د): ① مفكر ويتصرف بحكمة.

② يحترم آراء الجميع. ③ متعاون

نشاط (هـ): ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

لاحظ وتعلم

نشاط (أ):

كلمات تنتهي بـ مفتوحة	مشكلات	بيت	صوت
كلمات تنتهي بـ مربوطة	عائلة	خبرة	لعبة

نشاط (ب): عصفورة • طويلة • كبيرة • حديقة

• سجادة • نافذة • قطعة • طاولة

نشاط (ج): بيت • شمعة • بقرة • بنت

• نعامة • جريدة • توت • سفينة

نشاط (د): كرة • لفت • قطعة • حوت • ذرة • أخت

نشاط (هـ):

المفرد	معلمة	طالبة	فراشة	عزيزة	نظارة
الجمع	معلمات	طالبات	فراشات	عزيزات	نظارات

نشاط (و):

«يوم الجمعة الماضي ذهبت إلى مزرعة جدي في الريف، وهناك شاهدت في الحظيرة دجاجة ترقد على البيض، فجأة! انكسرت بيضة، وخرج منها كتكوت، سمعته ينادي أمه بصوت جميل».

نشاط (ز):

① التصويب: وقفت القراشة على غصن الشجرة.

② التصويب: وضعت أمي الزيت على الفول.

نشاط (ب):

- ① هؤلاء تلاميذ مجتهدون. ② هذا ضابط مخلص.
③ هذه أسود مفترسة. ④ هذا أرنب لطيف.

نص: الأخلاق الكريمة

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ): ② الطبيعة من أرض وهواء ومياه.

③ أشارك ④ كبار السن.

نشاط (ب): ① ✓ ② X ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (ج): يظهر التعاون في مصرفي أشكال عديدة: منها:

① الأيتام والمسنين. ② المعارض ③ الأشجار - البيئة

نشاط (هـ):

① الطبيعة من أرض وهواء ومياه. ② كبير السن.

③ يتشارك ④ أطفال فقدوا آباءهم.

نشاط (و):

التعاون - الأيتام - المسنين - البيئة

نشاط (ز):

① الكريمة ② يجتمع ③ الحي ④ المشروعات

■ لاحظ واكتشف (الجملة الاسمية والجملة الفعلية) ■

نشاط (أ):

الأسماء	الأخلاق	البيئة	المدرسة
الأفعال	أتعاون	يظهر	حافظ

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

نشاط (ب): ② رامى يكتب لافتة للحفاظ على البيئة.

③ المعلمة تحب التلاميذ المتعاونين.

④ صديقي زار دار الأيتام.

نشاط (ج): ① البطة تعوم في الماء - تعوم البطة في الماء.

② القط يقف فوق السور - يقف القط فوق السور.

نشاط (د):

■ استخراج ■

① الحي ② الحفاظ ③ المدينة

④ المهام ⑤ يتعاون ⑥ الكريمة

⑦ التعاون من الأخلاق الكريمة. ⑧ يتعاون أبناء الأسرة.

⑨ التي ⑩ أبناء ⑪ أنفصل ⑫ التعاون

■ أكمل: ① الكريمة ② الأخلاق

نشاط (هـ):

① أ ب / ن أ / ع ② أنحي ③ أ ب / أ ب / ر / د ④ التعاون

■ قيم طفلك (الأخلاق الكريمة) ■

نشاط (أ):

■ استخراج: ① يتعاون ② أسرع ③ خدمة

④ الأيتام ⑤ أنا ⑥ لفت انتباهي إعلان.

■ أجب: قال لهم: أحسنتم يا صغاري، أنا فخور بكم.

■ أكمل: ① الفصل ② الفصل

نشاط (ب): ① البيئة ② زرت

نشاط (ج):

■ فعلية: يحب آدم الفاكهة والخضراوات.

■ اسمية: آدم يحب الفاكهة والخضراوات.

قيم طفلك على الموضوع الثالث

نشاط (أ): ① يد ② قش ③ كرة

نشاط (ب): ① شجرة ② بيت ③ كتكوت ④ موزة

⑤ بيئة ⑥ أوقات ⑦ زرافة ⑧ مدينة

نشاط (ج):

① هذه سيارات سريعة. ② هذا طفل متعاون.

③ هؤلاء طبيبات مجتهدات. ④ هذا مصباح مضيء.

⑤ هذه فهود سريعة.

نشاط (د): ① هذه ② التي ③ هذه

④ شريكة متعاونة. ⑤ التلميذة

نشاط (هـ): ① ؛ ② ؛ ③ ؛ ④ ؛ ⑤ ؛

نشاط (و):

① تعاون التلميذ مع أصدقائه. ② أتناول فطوري في الصباح.

③ خبزت لي أمي كعكة لذيذة. ④ يهتم جدي بتنظيف الحديقة.

إجابات التقييمات النهائية

التقييم الأول

نشاط (أ): ① البئر ② الخريطة ③ الطمي ④ الوادي

نشاط (ب): ① الأصفر ② الآبار ③ الأخضر ④ البحر

نشاط (ج): ① ؛ ② تقع ③ هل ④ المعابد

نشاط (د):

① برودة • دفئا ② يسهل • يصعب

③ بغزارة • بتدرة ④ حالة الطقس • خصائص المكان

⑤ الجيزة • الوادي الجديد.

نشاط (هـ):

■ استخراج: ① رمز ② الأكبر ③ مصدر ④ مواقع

⑤ خريطة ⑥ انظر ⑦ هذا ⑧ سمير

■ حل: ① سمير، الأخ الأكبر. ② حديقة المنزل.

③ في الصباح. ④ عدم معرفة سمير باستخدامات الخريطة.

التقييم النهائي الثاني

نشاط (أ): ① من وسائل التواصل.

② من عناصر الرسالة. ③ من تراث مصر.

④ من الأخلاق الكريمة. ⑤ من عناصر القصة.

نشاط (ب): ① النيل يروي الحقول. ② يتعاون صديقي مع الآخرين.



نشاط (ج):

- ① أشعل ② هؤلاء ③ يا، لا ④ أتعاون ⑤ كبير
نشاط (د): ① داخل ② الكذب ③ أنت ④ صباحًا ⑤ رمضان ⑥ يا

نشاط (هـ):

- استخرج: ① حان ② الألم ③ الأسنان
④ الإشارة، الإشارات ⑤ هل ⑥ بعد
⑦ العينان ⑧ الطبيب
حل: ① هل تعلم أن جسمك يتواصل معك باستمرار؟
② فأنت جيدًا لرسائل جسمك.

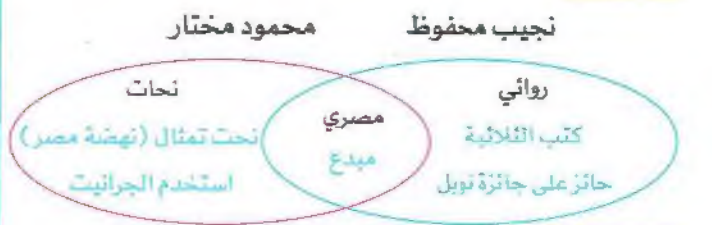
التقييم الثالث

- نشاط (أ): ① إفريقيا - مصر ② البحر
③ أسوان، والأقصر ④ دمياط، ورشيد
نشاط (ب): ① الصنبور ② الفأس
③ سر ④ الجسر - مجرى
نشاط (ج): ① لماذا ② أين ③ متى ④ هل
نشاط (د): ① تحت ② مساءً ③ عذب ④ صنعت ⑤ من
نشاط (هـ):
استخرج: ① نروي ② يلوث ③ لافتة
④ السفن ⑤ لن ⑥ يوجد
حل:

- ① مصر من البلاد المميزة. ② إلقاء القمامة في نهر النيل.
③ تلوث ماء النيل العذبة مما يؤثر على الكائنات الحية التي تعيش به، ويعيق حركة المراكب والسفن.

التقييم الرابع

نشاط (أ):



نشاط (ب):

- ① انظر: أمر ② سمعت: ماضي ③ يصعد: مضارع
نشاط (ج): ① بعد ② فوق ③ يا - اغسلي ④ و
نشاط (د):

- ① كل أنواع الحمام • الحمام الزاجل فقط
② الفخار • المفارش والشيلا
③ النحت • الغناء ④ الصناعات • المحاصيل
⑤ لينة يسهل • صلبة يصعب

نشاط (هـ):

- استخرج: ① حازت، لقب. ② الشاعر ③ قصائد
④ الحديث ⑤ الصغير ⑥ التي ⑦ قدمته
حل:

- ① الشاعر الكبير أحمد شوقي. ② الشاعر الصغير محمد جاد.
③ تحية طيبة، وبعد: أود أن أعبرك عن تقديري وحيي.
④ فكم أود أن أكون مثلك يومًا ما.

التقييم الخامس

- نشاط (أ): ① الطاقة - الصديري - الجلباب
② تتزين بها العروس في النوبة.
③ الصدق - الأمانة - الرفق بالحيوان
④ الشعر - البشرة - الأنف - الفم
نشاط (ب): ① أتمنى ② كنيًا ③ المولود ④ واديًا
نشاط (ج): ① لم ② لن ③ لا ④ جناحان
نشاط (د):
① أية - المرأة • آية - المرأة ② لم • لن
③ هذه • هؤلاء ④ • •
نشاط (هـ):

- استخرج: ① تحمست ② أنجح ③ أنا
④ ما أجمل الزي البدوي! ⑤ يومان ⑥ خيّاظًا
حل: ① جاء طفل صغير إلى محل أبي ليفصل زياً بدوياً.
② يريد الطفل الزي ليحضر به حفلًا بعد يومين، بينما يحتاج الخياط إلى خمسة أيام للانتهاء من تفصيله.
③ استطاع الخياط بمساعدة ابنه الانتهاء من الزي في الوقت المناسب.

التقييم السادس

- نشاط (أ): ① X ② ✓ ③ X ④ ✓ ⑤ X
نشاط (ب): ① الأيتام ② زميلي ③ يتعاون
④ لفت انتباهي ⑤ أبحث
نشاط (ج): ① جملة اسمية: الفلاح يقطف الثمار.
② جملة فعلية: يقطف الفلاح الثمار.
نشاط (د): ① هؤلاء ② هذه ③ هذا ④ فتيات ⑤ قمر
نشاط (هـ):
استخرج:
① تقع ② حار ③ الحضارة ④ المعابد
⑤ من ⑥ معلمي ⑦ التي ⑧ قالت
حل: ① أسوان ② في جنوب مصر.
③ حار صيفًا معتدل شتاءً. ④ معبد فيلة وأبوسمبل.

